

<<装潢设计基础>>

图书基本信息

书名：<<装潢设计基础>>

13位ISBN编号：9787801460530

10位ISBN编号：7801460537

出版时间：1998-09

出版时间：中国社会出版社

作者：李润生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装潢设计基础>>

内容概要

内容简介

装潢设计涵盖内容较广，这里只就其中包装装潢设计方面作一相对较系统的介绍，以作为对此有兴趣的爱好者入门的一个导引。

本书讲述了包装的过去、现在的发展概况及它在商品经济中的角色、地位与作用。并且对包装所具功能、包装种类、包装材料、包装设计的技术性问题，作了较为具体的介绍。

本书插入一些有关内容的图片资料，以辅助对所叙述内容的了解。

<<装潢设计基础>>

作者简介

吴之勋，1939年出生于浙江吴兴（湖州）。

1955年就读

于杭州浙江美术学院（今中国美术学院）附中，1962年毕业于浙江美术学院工艺系装潢专业，同年分配到北京轻工业系统从事产品包装装潢设计工作。

1982年到北京市工艺美术学校任教至今。

现为工艺美校高级讲师。

陈荣环，是北京市工艺美术学校装潢系教师。

先后毕业于北京市工艺美术学校，中央工艺美术学院。

30多年来，一直从事包装装潢、容器造型、广告等方面的设计及工艺美术教学工作。

其作品曾多

次获奖，并有一定的社会效益、经济效益。

现为包装协会会员、书装协会会员。

<<装潢设计基础>>

书籍目录

目录

第一编 包装装潢设计

第一章 包装功能、种类及属性

第一节 包装功能

第二节 包装种类

第三节 包装属性

第二章 包装材料

第三章 包装色彩

第四章 包装装潢设计

第二编 包装结构设计

第五章 结构设计的原则

第六章 纸盒结构的种类

第七章 纸盒的制作

第三编 容器造型设计

第八章 包装容器设计的三要素

第九章 形态构思与结构

第十章 容器造型表现手法

第十一章 造型训练

附图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>