

<<人一生要看的60部电影>>

图书基本信息

书名：<<人一生要看的60部电影>>

13位ISBN编号：9787801459671

10位ISBN编号：7801459679

出版时间：2005-7

出版时间：光明日报

作者：姚晓华

页数：253

字数：186000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人一生要看的60部电影>>

前言

自1895年诞生以来，电影已经完全介入了人类的生活。

那些真正优秀的影片突破时间的界限，成为一代又一代人心中永恒的经典。这样的影片是人生不可错过的，是值得一个人投入身心来欣赏、感悟和体验的，错过了它们，人生会留下些许遗憾。

本书所选的60部电影是参考国际四大电影奖项历届获奖影片，以及诸多资深影评人的权威推介和新浪网网上调查结果确定的，它们正是百余年电影史上经典中的经典。

本书逐一介绍60部经典影片，其文字内容包括“影片档案”、“必看理由”、“剧情介绍”、“影片评析”、“影片链接”、“电影知识”、“经典对白”等栏目，从不同侧面和角度介绍分析影片，并通过这些栏目补充介绍一些诸如电影流派、著名导演、影星等电影知识。

版式设计力求简洁清晰，将图片和文字有机结合，为读者营造出一种身临其境的阅读空间。

不仅为欣赏影片提供指导，而且让读者在不知不觉中开始一段难忘的彩色读书之旅。

<<人一生要看的60部电影>>

内容概要

根据国际四大电影奖项历届获奖影片以及诸多资深影评人的权威推介和新浪网调查结果，本书选取60部被一代又一代人奉为经典的影片，通过文字、图片和版式设计的有机结合，不仅为读者欣赏影片提供指导，而且引领您步入绚丽多彩的电影世界，让读者在色彩绚烂的阅读空间里，体验到这60部电影的艺术魅力。

在书中，文化的力量和图画的色彩一起流淌，文字的光辉和设计的灵魂时时闪现，让你在不知不觉中开始一段难忘的彩色读书之旅。

<<人一生要看的60部电影>>

书籍目录

一夜风流IT HAPPENED ONENIGHT (美国 1934) 一部浪漫的爱情经典摩登时代MODERN TIMES (美国 1935) 卓别林对工业时代辛辣批判的经典之作乱世佳人GONE WITH THE WIND (美国 1939) 旷世爱情的绝世佳作, 奥斯卡史上一个不可逾越的“至高点”蝴蝶梦REBECCA (美国 1939) 希区柯克早期电影的代表作魂断蓝桥WANTERLOO BRIDGE (美国 1940) 一首催人泪下的爱情绝唱, 电影史上三大凄美不朽的爱情悲剧之一公民凯恩CITYZEN KANE (美国 1942) 一部纯粹的“电影的诗”卡萨布兰卡CASABLANCA (美国 1943) 以爱情故事贯穿起来的惊险侦探片, 蕴涵爱国主义的主题和反法西斯激情出水芙蓉BATHING BEAUTY (美国 1944) 集观赏性、娱乐性、趣味性于一体的优秀电影 罗生门RASHO—MON (日本 1950) 日本电影走向世界的开端罗马假日ROMAN HOLIDAY (美国 1953) 流芳百世的浪漫经典·申·影史上爱情文艺片的典范后窗REAR WINDOW (美国 1954) “永远的惊悚大师”的杰出代表作, 一首直指阴暗人心的诗宾虚BEN—HUR (美国 1959) 一部名垂影史的史诗巨片, 奥斯卡史上一个突破性的记录西区故事WEST SIDE STORY (美国 1961) 美国“街头歌舞片”的经典之作, 一幕“罗密欧与朱丽叶”式的现代都市爱情悲剧埃及艳后CLEOPATRA (美国 1963) 重现古罗5时代波澜壮阔的战争场面音乐之声THE SOUND OF MUSIC (美国 1965) 好莱坞音乐歌舞片中经典中的经典, 人类记忆中最值得珍惜和细细回味的艺术佳作毕业生THE GRADUATE (美国 1967) 青春片中一部引人注目的作品大篷车CARAVAN (印度 1971) 载歌载舞的印度风情牵动人们的心弦教父I THE GODFATHER (美国 1972) 一部最具史诗气魄的揭露黑社会明争暗斗内幕的影片飞越疯人院ONE FLEW OVER THE CUCKOO ' S NEST (美国 1975) 以触目惊心的画面揭露了资本主义文明社会的弊病星球大战STAR WARS (美国 1983) 科幻申影的经典之作·影响了整整一代人人证PROOF OF THE MAN (日本 1978) 一部探讨人性、人情、人伦的杰作, 世界侦探推理片中的精品查泰莱夫人的情人LADY CHATTERLEYS LOVER (英国 1981) 肉体与大自然融在一起的美致情色让人耳目一新E·T·外星人THE EXTRA—TERRESTRIAL (美国 1982) 让人欢呼雀跃又黯然神伤的科幻电影美国往事ONcE uPONATIME INAMERICa (美国 1959) 80年代的十佳影片之一莫扎特AMADEUS (美国 1984) 电影史上第一次让音乐成为中心的作品终结者I THE TERMINATOR (美国 1984) 提出电脑危机与机械恐惧两大具有震撼惊栗性的问题走出非洲OUT OF AFRICA (美国 1985) 一部表现得而复失——丧失了像田园诗一般美好、质朴生活的影片野战排PLATOON (美国 1986) 逼真重现越战情景, 使观众有身临其境之感雨入RAIN MAN (美国 1989) 物质世界的人性回归, 血浓于水的亲情演绎与狼共舞DANcEs WITH wOLVEs (美国 1990) 好莱坞史L一部永垂不朽的西部传奇人鬼情未了GHOST (美国 1990) 一幕杰出的爱情悲剧, 体现了超越生死的浪漫柔情沉默的羔羊THE SILENCE OF THE LAMBs (美国 1991) 一部令人紧张得透不过气来的心理分析片, 好莱坞最令人激动的恐怖片之一情人THE LOVER法国、英国 1991) 一段让人痛彻心扉的异国之恋, 一堵无法逾越的经典叹息之墙本能BASICINCT (美国 1999) 将观众放在一片谋杀和爱欲的迷雾中霸王别姬FAREwELL MY CONCUBINE中国 1993) 中国电影史上的旷世之作, 一部绚烂而令人陶醉的史诗侏罗纪公园JURASSIC PARK (美国 1993) 一部老少成宜的灾难片辛德勒的名单SCHINDLER ' S LIST (美国 1993) 具有巨大影响的震撼力和深沉而令人痛苦的艺术魅力, 深具史诗的格局和撼人心魄的情绪力量阿甘正传FO刚REST GUMP (美国 1994) 以小人物的经历透视出美国的政治和社会史, 美国“反智电影”的代表作燃情岁月LEGENDS OF THE FALL (美国 1994) 一部波澜壮阔的美国西部画卷, 一部经典的唯美派电影真实的谎言TuRE LIES (美国 1994) 美国20世纪90年代动作片经典中的经典, 特技电影的典范钢琴课THE PIANO澳大利亚 1994) 一个凄美感人而又令人迷醉的爱情故事, 反映女性意识觉醒的佳作狮子王THE LION KING (美国 1994) 动物界中的“哈姆雷特”, 写下动画电影史上的票房奇迹和不朽传奇肖申克的救赎THE SHAWSHANKREDEMPTION (美国 1994) 一部揭露当代美国司法黑暗的巨片, 蕴涵人生哲理的喻世之作情书LOVE LETTER (日本 1995) 含蓄、唯美的爱情, 一个超凡动人的暗恋故事勇敢的心BRAVE HEART (美国 1995) 部电影配乐气势宏大, 情感真挚缠绵, 跌宕起伏教室别恋ALLTHINGS FAIR (美国 1995) 中年女教师与少年学生之间的性爱、爱情与战争……

<<人一生要看的60部电影>>

<<人一生要看的60部电影>>

章节摘录

插图：滑铁卢桥上站着一个中年男人，他手中握着一个小小的吉祥物，神情似乎很凄凉，他望着远方，似乎又回到了当年……在一战期间的一次空袭中，上尉罗伊正在滑铁卢桥上，不期遇上了一位羞涩而又美丽绝伦的芭蕾舞演员——玛拉。

两人一见钟情，有着说不尽的话题。

一日晚上，罗伊看芭蕾舞演出，又见到了可爱动人的玛拉。

他立即约玛拉见面，可是罗伊的信却使玛拉遭受主管指责。

在好友珂缇的帮助下两人终于得以见面，并在“烛光俱乐部”度过了一个难忘的夜晚。

第二天，按捺不住激动与兴奋的罗伊请求马上结婚，但却误了教堂的规定时间而不能举行婚礼。

晚上，罗伊的部队突然要赶赴前线，玛拉为了能再见爱人一面，不顾当晚的芭蕾舞演出，向车站狂奔而去……由于屡犯戒规，玛拉和她的好友珂缇终被剧团开除。

这时罗伊托人捎来一封信，要情人和自己的母亲见面。

饭店里，玛拉从报纸上看到了罗伊阵亡的消息，悲痛不能自己，致使罗伊的母亲误会。

两人不欢而散。

由于玛拉和珂缇都没有工作，又加上玛拉疾病缠身，两人都干上了妓女的行当……战争结束了，玛拉穿着浪荡的衣服去车站，出现在眼前的人让她大吃一惊……罗伊还是那么激情，可是当年的玛拉却已不再……谁能告诉玛拉该如何面对罗伊的狂热，面对他母亲对当年误会的追悔，面对罗伊叔叔的善良，面对周围人异样的眼光？

芭蕾舞演员配上尉就已经很抬高地位了，可是她现在连芭蕾舞演员都不是了，她是妓女！

“这么伤害他，我受不了。

”

<<人一生要看的60部电影>>

编辑推荐

《人一生要看的60部电影》：文化的力量和图画的色彩一起流淌文字的光辉和设计的灵魂时时闪现让你在不知不觉中开始一段难忘的彩色读书之旅

<<人一生要看的60部电影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>