

<<风景>>

图书基本信息

<<风景>>

内容概要

生物的基本需求是呼吸、饮食与繁殖，对于包括人类在内的大部分物种来说，这些基本的需求之外还有栖息的需求，就是在这个世界的某处占据一块地方的需求。

鸟类靠声音宣布地盘，它们的鸣叫声标记其属地的边界；狼利用气味作为界标；人类自出现在这个星球上起就一直在为界定、捍卫和扩张领土而作战和死亡。

领土占有后，还用文字、标石甚至建筑园林来纪念……《风景》是写给真正准备修造园林的那些人看的。

这里，至少有一本书力图恢复与园林的一种更有亲和力的关系。

这本漂亮的书文笔优美，有大量的插图，它向读者介绍了园林之美以及园林之美的种种形态——从古中国和印度的风景设计，到迪斯尼乐园和现代美国市郊别墅。

<<风景>>

作者简介

书籍目录

序 场所的灵气 山与水 上帝与该隐 阳光与阴影二 设计者的乐园 占据园址 确定游戏 塑造空间 营造气候 借用生命三先知的缔造 场景 乌鲁奴 龙次 潜质布朗的园林 伊索拉贝娜 巴厘 藏品 死谷 三个王国的收藏品 夏宫 桂县皇家庄园 西辛赫斯特 一些植物园 朝香之旅 阿玛纳斯 拉姆雅鲁 娄山姆 斯多尔海德 朗戴庄园 城市园林：伊斯法罕与北京 模式四 我们自己的家园 天堂回放 符合秩序的伊甸园 美国园林讨论会

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>