

<<视频编辑新利器Premiere Pro>>

图书基本信息

书名：<<视频编辑新利器Premiere Pro完全实战>>

13位ISBN编号：9787801448286

10位ISBN编号：7801448286

出版时间：2004-7

出版时间：中国宇航出版社

作者：钟华

页数：305

字数：462000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视频编辑新利器Premiere Pro>>

内容概要

这是一部用4个大范例、74个小范例，现场全面教授视频编辑新利器Premiere Pro新功能特点、视频编辑处理、各种特效、声音合成、字幕滚动等当前影视后期制作中最热门方法和步骤的现场范例教程。

全书由11章和两个附录构成。

Premiere Pro基础讲述影视制作原理、12种图形格式、视频制作过程、编辑方式、各种效果技巧、字幕、输入输出等；视频编辑基础介绍8种镜头技巧，声画组接和声音蒙太奇等影视叙述语言的功能；9个范例介绍转场特技及其综合应用；8个范例介绍视频滤镜效果中的Effects面板的应用以及93种视频滤镜效果的实现方法；6个范例介绍透明叠加效果的应用方法，5个范例介绍运动效果应用方法和动画制作综合实例；11个范例介绍字幕素材的建立、修改、添加、中文字幕和滚动字幕的过程；8个范例介绍加入音频效果的方法；9个范例介绍文件输出中的压缩编码器、输出影片的类型等相关设置；综合实例

（1）通过《变脸小电影》学习和掌握宣传片变脸的制作方法和技巧。

综合实例（2）通过《一生所爱MTV》学习滚动字幕和15个不同的过渡效果的制作方法。

综合实例（3）通过MTV《最终幻想》掌握字幕中文字和音频文件中声音播放一致的实现方法，同时本例融合了Premiere的各个主要操作，如过渡、叠加、过滤、运动特效等。

综合实例（4）通过MTV《朋友》学习和掌握MTV的总体构架、素材与分镜头的整理、实例制作、片头字幕、节目制作、叠加歌词字幕和字幕键的设置方法和步骤。

附录A是安装指南，附录B是快捷键一览表。

本书特点：内容极为丰富，范例典型、步骤详细、边讲解边制作，学习轻松；4个大范例几乎囊括了影视后期制作过程中的热点、难点和焦点，全书从始至终软件功能与典型范例紧密结合，配套光盘中的丰富素材更会使读者如鱼得水、受益匪浅。

适用范围：初中级读者快速入门和上手的自学指导书，社会影视后期制作培训班教材。

光盘内容：本书范例的视频源文件及部分素材文件。

<<视频编辑新利器Premiere Pro>>

书籍目录

第一章 Premiere Pro基础 1.1 关于Premiere 1.2 影视制作基础 1.3 初识Premiere Pro 1.4 Premiere Pro新特性 1.5 小结第2章 视频编辑基础影视理论 2.1 镜头技巧 2.2 影视叙述——蒙太奇技巧 2.3 声画组接蒙太奇 2.4 声音蒙太奇 2.5 小结第3章 转场特技应用 3.1 常用转场特技 3.2 高级转场特技 3.3 转场特技应用综合实例 3.4 小结第4章 视频特效应用 4.1 使用Effects面板 4.2 使用After Effects效果 4.3 视频滤镜效果 4.4 滤镜应用综合实例 4.5 小结第5章 透明叠加画面应用 5.1 认识叠加设置 5.2 各种透明叠加方式 5.3 淡入淡出——使用淡化器第6章 动画效果应用 6.1 运动设置面板简介 6.2 调节运动上的点 6.3 设置运动状况 6.4 动画制作综合实例 6.5 小结第7章 添加字幕 7.1 Premiere Pro中的字幕窗口工具简介 7.2 建立字幕的素材 7.3 对字幕进行修饰 7.4 添加字幕效果 7.5 建立中文字幕 7.6 字幕制作实例 7.7 小结第8章 加入音频效果 8.1 关于音频效果 8.2 在Timeline窗口中合成音频 8.3 使用Audio Mixer窗口调节音频 8.4 使用音频滤镜 8.5 小结第9章 文件输出 9.1 常见压缩编码器 9.2 输出不同类型文件 9.3 输出到磁带 9.4 其他输出文件类型 9.5 深入了解输出设置 9.6 小结第10章 综合实例(1) 10.1 变脸小电影 10.2 一生所爱MTV 10.3 “最终幻想”宣传片 10.4 小结第11章 综合实例(2)——《朋友》MTV……附录A Premiere Pro安装指南附录B Premiere Pro快捷键一览表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>