

<<\*影视剪辑高手Premiere6.5完全实>>

图书基本信息

书名：<<\*影视剪辑高手Premiere6.5完全实战>>

13位ISBN编号：9787801445827

10位ISBN编号：7801445821

出版时间：2003-9

出版时间：宇航出版社

作者：崔大鹏

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<\*影视剪辑高手Premiere6.5完全实>>

### 内容概要

这是一部用两个大范例、70个小范例，现场全面教授影视剪辑快手Premiere6.5新功能特点、视频编辑处理、镜头特效、声音合成、字幕滚动等当前影视后期制作中最热门方法和步骤的现场范例教程。

全书由11章和两个附录构成。

Premiere 6.5基础讲述影视制作原理、12种图形格式、视频制作过程、编辑方式、各种效果技巧、字幕、输入输出等；视频编辑基础介绍8种镜头技巧，声画组按和声音蒙太奇等影视叙述语言的功能；8个范例介绍转场特技中的镜头切换、淡入淡出等7种常用转场特技，10个范例介绍6种高级转场特技；9个范例介绍视频滤镜效果中的Audio和Video Effects面板、AfterEffects效果和约70种视频滤镜效果和音频滤镜效果的应刚；5个范例介绍动画效果中的运动设置窗口、调节运动上的点、设置运动状态和动画制作等；17个范例介绍字幕素材的建立、修改、添加、中文宁幕和滚动字幕的过程；14个范例介绍加入音频效果、在Timeline窗口中合成音频、使用AudioMixer窗口调节音频和使用音频滤镜；6个范例介绍文件输出中的压缩编码器、输出影片的类型和批处理输出节目影片的过程：综合实例(1)通过MTV《最终幻想》学习和掌握宣传片变脸的制作方法和技巧，综合实例(2)通过MTV《朋友》学习和掌握MTV的总体构架、素材与分镜头的整理、实例制作、片头字幕、节日制作、叠加歌词字幕和字幕键的设置方法和步骤；附录A是安装指南，附录B是快捷键一览表。

本书特点：内容极为丰富、全面、系统，范例典型、步骤详细、边讲解边制作，学习轻松：两个人范例几乎囊括了影视后期制作过程中的热点、难点和焦点，全书从始至终软件功能与典型范例紧密结合，大大激发读者学习兴趣和创作热情，特别是配套光盘中的丰富素材更会使读者如鱼得水、受益匪浅。

读者对象：初中级读者快速入门和上手的自学指导书，社会影视后期制作培训班教材。

光盘内容：本书范例的视频源文件及部分素材文件，最新超酷影视、广告视频剪辑(.mov)。

<<\*影视剪辑高手Premiere6.5完全实>>

书籍目录

第1章 Premiere 6.5基础	1.1 关于Premiere	1.2 影视制作基础	1.2.1 帧和帧速率
1.2.2 常用图像文件格式	1.2.3 常用的影视术语	1.2.4 应用背景	
1.3 初识Premiere6.5	1.3.1 打开Premiere6.5	1.3.2 制作电影素材	1.3.3 使用监视窗口和在时间轴组装电影
1.3.4 使用过渡效果和动态滤镜	1.3.5 使用运动效果和字幕制作	1.3.6 编辑音效以及电影的保存和输出	1.4 Premiere6.5新特性
1.5 小结	第2章 视频编辑基础影视理论	2.1 镜头技巧	2.1.1 镜头推拉技巧
2.1.2 摇镜头技巧	2.1.3 移镜头技巧	2.1.4 跟镜头技巧	2.1.5 升降镜头
2.1.6 甩镜头技巧	2.1.7 旋转镜头	2.1.8 晃动镜头技巧	2.2 影视叙述--蒙太奇技巧
2.2.1 蒙太奇技巧在影视节目中的作用	2.2.2 镜头组接蒙太奇	2.2.3 组接镜头的一般规律和方法	2.2.4 长镜头
2.2.5 声音蒙太奇	2.3 声画组接蒙太奇	2.3.1 影视语言	2.3.2 影视音乐
2.3.3 影视节目中的声音艺术处理	2.4 声音蒙太奇	2.4.1 声音的组合形式及其作用	2.4.2 影视节目中的声音艺术处理
2.5 小结	第3章 转场特技应用	3.1 常用转场特技	3.1.1 镜头切换
3.1.2 淡入淡出	3.1.3 化入化出	3.1.4 "叠"技巧	3.1.5 画面的圈入与圈出
3.1.6 划入与划出特技技巧	3.1.7 翻入翻出	3.2 高级转场特技	3.2.1 3DMotion类型转场
3.2.2 Dissolve转场特技	3.2.3 Zoom转场特技	3.2.4 SpecialEffects转场特技	3.2.5 Wipe转场特技类型
3.2.6 Premiere6.5中其他的转场特技效果	3.3 小结	4.1 使用Audio和VideoEffects面板	4.1.1 基本操作
4.1.2 应用和控制滤镜效果	4.1.3 使用关键帧控制效果	4.2 使用AfterEffects效果	4.2.1 使用AfterEffects效果
4.2.2 使用AfterEffects效果	4.3 视频滤镜效果	4.3.1 Adjust视频效果组	4.3.2 Blur视频滤镜效果组
4.3.3 Channel视频滤镜效果组	4.3.4 Distort视频滤镜效果组	4.3.5 ImageControl视频滤镜效果组	4.3.6 Perspective视频滤镜效果组
4.3.7 Pixelate视频滤镜效果组	4.3.8 Render视频滤镜效果组	4.3.9 Sharpen视频滤镜效果组	4.3.10 Stylize视频滤镜效果组
4.3.11 Time视频滤镜效果组	4.3.12 Transform视频滤镜效果组	4.3.13 Video视频滤镜效果组	4.3.14 QuickTime视频滤镜效果组
4.4 小结	第5章 透明叠加画面应用	5.1 认识叠加设置窗口	5.1.1 理解叠加
5.1.2 制作一个叠加大特技	5.1.3 熟悉叠加设置面板	5.2 各种透明叠加方式	5.2.1 色键透明
5.2.2 Luminance明度键透明	5.2.3 Alpha通道透明效果	5.2.4 混合透明效果	5.2.5 遮罩透明
5.3 其他透明效果	5.3.1 分割屏幕	5.3.2 淡入淡出--使用淡化器	5.4 小结
第6章 动画效果应用	6.1 运动设置窗口简介	6.1.1 运动设置窗口简介	6.1.2 设置运动
6.2 调节运动上的点	6.2.1 在运动上选择点	6.2.2 调整运动上的点的位置	6.2.3 在运动路径上的某点将图像重叠
6.2.4 将一个点的运动设定拷贝到另一个点	6.2.5 删除一个点	6.3 设置运动状况	6.4 动画制作综合实例
6.5 小结	第7章 添加字幕	7.1 Premiere 6.5中的字幕窗口工具简介	7.2 建立字幕的素材
7.2.1 字幕窗口主要设置	7.2.2 建立文字对象	7.2.3 制作滚屏字幕	7.2.4 建立图形物体
7.3 对字幕进行修饰	7.3.1 增加阴影	7.3.2 使用颜色.透明和渐层	7.3.3 布设文字与图形
7.4 添加字幕效果	7.4.1 引入样本帧	7.4.2 在剧本中添加字幕	7.5 建立中文字幕
7.6 建立滚动字幕	7.7 字幕制作实例	7.7.1 滚动字幕的运用	7.7.2 画龙点睛的字幕
7.8 小结	第8章 加入音频效果	8.1 关于音频效果	8.1.1 Premiere6.5对音频效果的处理方式
8.1.2 Premiere6.5处理音频的顺	8.2 在Timeline窗口中合成音频	8.2.1 音频持续时间和速度的调整	8.2.2 调整音频增益(Gain)
8.2.3 使用淡化线调节音频	8.2.4 摇摆(均衡)剪辑	8.2.5 调节音频的声道	8.3 使用AudioMixer窗口调节音频
8.3.1 使用自动化功能在AudioMixer窗口中调整音量	8.3.2 非线性的音量改变	8.3.3 使用自动化功能在AudioMixer窗口中摇摆或均衡音频	8.4 使用音频滤镜
8.4.1 Bandpass文件夹			

<<\*影视剪辑高手Premiere6.5完全实>>

8.4.2 Channel(通道)文件夹	8.4.3 Direct-X文件夹	8.4.4 Dynamics(编辑器)文件夹
4.8 隐藏的音频过滤效果	8.4.5 EQ文件夹	8.4.6 Egect文件夹
8.4.7 Reverb&Delay文件夹	8.4.8 小结	8.4.9 小结
9.1.1 Video for windows视频格式编码器	9.1.2 QuickTime视频格式压缩编码器	9.2.1 输出影片的类型
9.2.2 输出为网络点播格式1	9.2.3 输出为网络点播格式2	9.2.4 Advanced Realmedia Export
9.2.5 输出Edl序列	9.3 批处理输出节目影片	9.4 小结
1 变脸小电影	10.2 一生所爱MTV	10.3 "最终幻想"宣传片
10.4 小结	10.5 小结	10.6 小结
第11章 综合实例(2)--《朋友》MTV	11.1 总体构架	11.2 素材与分镜头的整理
11.3 实例制作	11.4 片头字幕	11.5 节目制作
11.6 小结	附录A	附录B Premiere 6.5快捷键一览表
Premiere 6.5安装指南		

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>