

<<影视动画造型基础>>

图书基本信息

书名：<<影视动画造型基础>>

13位ISBN编号：9787801445759

10位ISBN编号：7801445759

出版时间：2003-6

出版时间：中国宇航出版社

作者：翟翌翠,孙立军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视动画造型基础>>

内容概要

《影视动画造型基础》是动画专业的必修课。

作者系北京电影学院动画学院的教师，具有丰富的授课和动画创作经验。

本书用深入浅出的文字，以图文并茂的方式，讲解了国内外影视动画造型的现状，动画造型的基本基本规律、方法和技巧。

本书创作历时多年，收集了许多珍贵的资料，是一本难得的教学参考书，也可以供广大动画爱好者使用。

<<影视动画造型基础>>

书籍目录

第1章 影视动画造型浅析	1.1 影视动画中造型的意义	1.2 欧美、日本及中国动画风格浅析	1.3 影视动画造型分类	1.3.1 写实类	1.3.2 写意类	1.3.3 抽象符号类
1.4 小结	思考与练习	第2章 影视动画造型的创作规律与方法	2.1 创作中常见的“组成符号”及绘制方法	2.1.1 眼睛眉毛的常见画法	2.1.2 鼻子和嘴的常见画法	2.1.3 手的绘画方法及要点
2.1.2 鼻子和嘴的常见画法	2.1.3 手的绘画方法及要点	2.1.4 脚的常见画法	2.2 动画造型创作技法	2.2.1 原型演绎法	2.2.2 “嫁接”法	2.2.3 重叠影印法
2.2.4 局部借用法	2.3 小结	思考与练习	第3章 影视动画造型创作基础	3.1 人物的面部表情	3.2 影视动画造型设计中的透视基础	3.2.1 视平线
3.1 人物的面部表情	3.2 影视动画造型设计中的透视基础	3.2.1 视平线	3.2.2 一点透视	3.2.3 两点透视	3.3 动作草图——动态线及简化骨骼	3.4 比例图
3.2.2 一点透视	3.2.3 两点透视	3.3 动作草图——动态线及简化骨骼	3.4.1 人物的比例图	3.4.2 道具的比例图	3.5 结构图	3.6 转面图
3.4.1 人物的比例图	3.4.2 道具的比例图	3.5 结构图	3.6.1 人物的转面图	3.6.2 小熊头部的转面图	3.7 表情图	3.8 形象气氛图
3.6.1 人物的转面图	3.6.2 小熊头部的转面图	3.7 表情图	3.9 动画人物的服装与饰物	3.9.1 有代表性的服装	3.9.2 为形象选择合适的服装	3.9.3 未来高科技的服装
3.9 动画人物的服装与饰物	3.9.1 有代表性的服装	3.9.2 为形象选择合适的服装	3.10 画褶皱要注意的地方	3.10.1 衣服褶皱	3.10.2 面部褶皱	3.11 人物的发型
3.10.2 面部褶皱	3.11 人物的发型	3.12 交通工具的画法	3.13 小结	思考与练习	第4章 影视动画造型中分类的创作技巧	4.1 怎样画人物？
4.1.1 人体结构	4.1.2 人种的差异	4.1.3 年龄的差异	4.1.4 头部简化结构	4.1.5 英雄人物	4.1.6 男孩	4.1.7 恶魔
4.1.5 英雄人物	4.1.6 男孩	4.1.7 恶魔	4.1.8 可笑的男人	4.1.9 女人	4.1.10 性感的美女	4.1.11 小孩
4.1.10 性感的美女	4.1.11 小孩	4.1.12 婴儿	4.1.13 运动的关键——关节	4.2 怎样画动物？	4.2.1 快乐的小熊	4.2.2 猫科动物
4.2 怎样画动物？	4.2.1 快乐的小熊	4.2.2 猫科动物	4.2.3 犬科动物的画法	4.2.4 家禽	4.2.5 鸟类	4.2.6 爬行、两栖动物
4.2.5 鸟类	4.2.6 爬行、两栖动物	4.2.7 海洋生物	4.2.8 昆虫	4.3 怎样画怪物和另类生物	4.3.1 外星生物	4.3.2 外星人
4.2.7 海洋生物	4.2.8 昆虫	4.3 怎样画怪物和另类生物	4.3.3 怪物的颜色	4.3.4 丛林怪物	4.3.5 小精灵	4.4 其他类型的动画形象
4.3.3 怪物的颜色	4.3.4 丛林怪物	4.4 其他类型的动画形象	4.5 泥塑	4.6 “特殊”效果符号浅析	4.7 表现幽默的元素和技巧	4.8 动画造型设计中的关键点
4.5 泥塑	4.6 “特殊”效果符号浅析	4.7 表现幽默的元素和技巧	4.8 动画造型设计中的关键点	4.9 小结	思考与练习	第5章 影视动画造型的不同风格赏析与应用
4.8 动画造型设计中的关键点	4.9 小结	思考与练习	“另类风格”动画造型赏析	5.2 动画形象在商业上的应用	5.3 国外优秀插画欣赏	5.1 四格漫画创作练习
“另类风格”动画造型赏析	5.2 动画形象在商业上的应用	5.3 国外优秀插画欣赏	5.4 四格漫画创作练习	5.5 小结	思考与练习	附录 部分动画、漫画及相关网站网址

<<影视动画造型基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>