

## <<Premiere 6.5 标准教程>>

### 图书基本信息

书名：<<Premiere 6.5 标准教程>>

13位ISBN编号：9787801445582

10位ISBN编号：7801445589

出版时间：2003-5-1

出版时间：中国宇航出版社

作者：宁振华,展非非

页数：279

字数：478000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Premiere 6.5 标准教程>>

### 内容概要

本书是专为想在最短时间内全面学习和掌握Premiere 6.5主要功能的使用方法和技术的标准培训教程。它从自学与教学的实用性、易用性出发，用丰富的范例和直观的图文来展现Premiere 6.5的强大功能。

全书由11章和1个附录构成，主要内容包括影视制作的基础知识、项目的参数设置和系统的参数设置，Premiere 6.5菜单中各项菜单命令的功能和用法，Premiere 6.5的基本窗口介绍，Effect Controls面板、Info面板、Navigator面板、Commands面板、History面板、Transitions面板、Video面板以及Audio面板的功能与使用方法，通过一个实例引导你进入影视制作的殿堂，从项目的建立到输出演示了整个项目制作的全过程，项目的管理操作，视频的编辑技巧，音频的编辑技巧，运用透明度和运动，Premiere 6.5特技效果详解，视频特效，字幕制作与项目输出，综合运用Premiere精彩特效制作环绕播放电影以及巧用运动制作分屏效果。

本书特点：内容丰富全面，范例典型，操作步骤详细，讲练结合，图文并茂，通俗易懂，软件功能与实例紧密结合，即学即用；每章教学目标清楚，重点、难点突出，每章均备有思考与练习题和参考答案，首尾呼应；学习轻松，上手容易。

本书面向广大初、中级读者，同时也是高等院校计算机专业教材，社会各类Premiere影视制作初、中级培训班首选教材。

光盘内容：书中涉及到的范例效果图及合成的视频文件、练习所需的素材文件。

# <<Premiere 6.5 标准教程>>

## 书籍目录

|                         |                        |                       |                       |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Part 1 基础篇              | 第1章 初识Premiere 6.5     | 1.1 Premiere 6.5的用途   | 1.2 Premiere 6.5的新特点  |
| 1.3 影视制作的基础知识           | 1.4 Premiere 6.5的安装    | 1.5 系统的各项参数设置         |                       |
| 1.6 本章小结                | 1.7 思考与练习              | 第2章 Premiere 6.5的菜单   | 2.1 File (文件) 菜单      |
| 2.2 Edit (编辑) 菜单        | 2.3 Project (项目) 菜单    | 2.4 Clip (素材) 菜单      |                       |
| 2.5 Timeline (时间线) 菜单   | 2.6 Window (窗口) 菜单     | 2.7 Help (帮助) 菜单      |                       |
| 2.8 本章小结                | 2.9 思考与练习              | 第3章 Premiere 6.5的基本窗口 | 3.1 Project           |
| 项目窗口介绍                  | 3.2 Monitor监视器窗口介绍     | 3.3 Timeline时间线窗口介绍   | 3.4                   |
| 本章小结                    | 3.5 思考与练习              | 第4章 基本面板的使用           | 4.1 Effect Controls面板 |
| 4.2 Info面板              | 4.3 Navigator面板        | 4.4 History面板         | 4.5 Commands面板        |
| 4.6 Transition面板        | 4.7 Video面板            | 4.8 Audio面板           | 4.9 本章小结              |
| 4.10 思考与练习              | Part 2 技术篇             | 第5章 初露锋芒              | 5.1 建立新项目             |
| 5.2 为素材设置入点和出点          | 5.3 使用Timeline窗口组织素材   | 5.4 给素材添加特技           |                       |
| 5.5 让静态图像飞起来            | 5.6 实现两个场景同时播放         | 5.7 添加滤镜              |                       |
| 5.8 添加字幕                | 5.9 添加音乐               | 5.10 输出作品             | 5.11 本章小结             |
| 5.12 思考与练习              | 第6章 项目管理               | 6.1 对项目的操作            | 6.2 管理Bin素材夹          |
| 6.3 素材的管理操作             | 6.4 本章小结               | 6.5 思考与练习             | 第7章 视频的编辑技巧           |
| 7.1 剪辑素材                | 7.2 用Timeline窗口组织和剪辑素材 | 7.3 素材属性的编辑           | 7.4 建                 |
| 立新的过渡素材                 | 7.5 本章小结               | 7.6 思考与练习             | 第8章 音频的编辑技巧           |
| 8.1 认识音频混合器             | 8.2 浏览音频素材             | 8.3 编辑音频素材的属性         | 8.4 音                 |
| 频滤镜                     | 8.5 本章小结               | 8.6 思考与练习             | 第9章 运用透明度和运动          |
| 透明度的设置                  | 9.2 键控详解               | 9.3 运动的设置             | 9.4 设置运动路径            |
| 9.5 改变运动路径              | 9.6 图像的旋转. 缩放. 变形      | 9.7 本章小结              | 9.8 思考与练习             |
| 第10章 Premiere 6.5特技效果详解 | 10.1 A/B轨道编辑模式下特技的应用   | 10.2 单轨道              |                       |
| 编辑模式下切换的应用              | 10.3 3D Motion         | 10.4 Iris             | 10.5 Map              |
| Page Peel               | 10.7 QuickTime         | 10.8 Slide            | 10.9 Dissolve         |
| Effect                  | 10.11 Stretch          | 10.12 Wipe            | 10.13 Zoom            |
| 10.15 思考与练习             | 第11章 Premiere 6.5的视频特效 | 11.1 视频滤镜的应用          | 11.6 Image Control    |
| 11.2 Adjust             | 11.3 Blur              | 11.4 Channel          | 11.5 Distort          |
| 11.7 Obsolete           | 11.8 Perspective       | 11.9 Pixelate         | 11.10 QuickTime       |
| 11.11 Render            | 11.12 Sharpen          | 11.13 Stylize         | 11.14 Time            |
| Transform               | 11.16 Video            | 11.17 本章小结            | 11.18 思考与练习           |
| 幕制作与项目输出                | 12.1 字幕设计器             | 12.2 滚动字幕制作           | 12.3 设计图形对象           |
| 12.4 项目输出的设置            | 12.5 本章小结              | 12.6 思考与练习            | Part 3 实例篇            |
| 第13章 环绕播放电影             | 13.1 环绕播放电影的制作         | 13.2 本章小结             | 13.3                  |
| 思考与练习                   | 第14章 分屏效果              | 14.1 分屏效果的制作          | 14.2 本章小结             |
| 14.3 思考与练习              | 附录A 习题答案               |                       |                       |

## <<Premiere 6.5 标准教程>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>