

<<在走私狂潮的背后>>

图书基本信息

书名：<<在走私狂潮的背后>>

13位ISBN编号：9787801432148

10位ISBN编号：7801432142

出版时间：1999-1

出版时间：海南出版

作者：蓝波编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在走私狂潮的背后>>

内容概要

汽车、别墅，对绝大多数中国人来说，还是一个遥远的“美国梦”。然而在南方一个并不算富裕且不是很大的城市，世界名牌丰田车却随处可见。据知情者透露，在那里，买一辆新款不用挂档的丰田车，才花25万元。一个细心的便衣发现，在一个特大城市僻静的停车场，几十辆新轿车，只有车身是国产，而里边的零部件全是国外杂牌。

这些年来，经济高涨，物欲也横流，于是乎：

黄色光盘泛滥：小贩子说：水货光盘，特刺激。

1998年1~5月海关部门查获盗版光盘527万张，其中淫秽光盘28万张。

文物漂流在海外：挖坟掘墓，行盗馆藏，拍卖外运，无所顾忌，如果有可能的话，他们连整个中华文化都敢端出去卖了。

珍稀动植物被掠夺：由于植被的破坏，地球的生物多样性正面临危机，许多珍稀动植物濒于绝种。不法之徒，依然胆敢冒天下之大不韪，肆意捕杀珍稀动物。

<<在走私狂潮的背后>>

书籍目录

引子：走私是个大漏斗

第一章 车流滚滚钞票来

八仙过海，各显神通

一辆“现代”牌小汽车，公海交易只需1万美元，而进口到中国，加上关税等收费，则超过30万人民币。

正是这巨大的价格差利，吸引着众多“玩家”趋之若鹜，不惜血溅断头台……

轿车黑市里的洋倒爷

据海关总署透露，我国每年约有5千多辆免税自用车进境，而出境者却寥寥无几，巨大的进出逆差使人疑惑——堂而皇之驶入国门的免税车究竟消失在何方？

走私汽车大追踪

80年代后期，海南的汽车走私狂潮曾经震动中南海，它的最高长官因此而丢了乌纱。

海南的汽车哪里去了？

一方是缉查的武警，一方是“下海搞车”的公安，枪对枪，眼对眼地干上了，这还是在中国的土地上吗？

第二章 “黄流”阻击战

他们为何偏爱“精神鸦片”

西方国家是没有“淫秽物品”这一说的，但由于制度的不同，这些玩意在中国成为“过街老鼠”，据说海关查获的个人少量走私品中主要还是这东西。

奇怪，长在红旗下的人们为何偏偏看好这些“精神鸦片”？

淫秽：永远是个主题

随便走在大城市的小巷里，都会有小贩们神秘地围上来问：“黄盘要吗，特刺激。”

据悉，1998年1~5月，仅海关一家就查获盗版光盘5270万张，其中淫秽光盘2800万张，真不知，如此众多的黄货销向何方？

海上漂来《龙虎豹》

与其它走私物品不同，大陆99%以上的淫秽物品来自香港，为了斩断这条毒脉，中国警方利剑出鞘，重拳出击……

第三章 国宝的命运

流向海外的祖国珍宝

几经浩劫的中国文物，尚未抚平身上的痛楚，又被凶猛的走私黑潮冲撞的遍体鳞伤。

缉私勇士们不到三个月就刷新了全国最大文物走私案的记录，可专家们怎么也高兴不起来……

重金拍卖：木槌的效力高于法律？

按规定，国家珍贵文

物是不许携带出境的，可只需拍卖行的小锤一敲，走私就变成了合法；可惜，中国文物已经不起每年上百万件的外流。

好在龙子龙孙已开始觉醒，爱我国宝，是时候了。

疯狂的文物盗贼

挖坟掘墓，行盗馆藏，“文贼”们无所不用其极；山西、河南、陕西……中华文明已被盗掘的伤痕累累；故宫、敦煌、开封，大江南北没有这帮不肖子孙不敢光顾的地方。

<<在走私狂潮的背后>>

第四章 遇难的珍稀动植物们

熊猫与老虎的悲歌

一个是国宝，一个是濒危一类；一个温和可爱，一个呼啸山林，可它们与无数同类一样，谁都免不了惨遭屠杀的命运，为什么？

“麝香女郎”

她走私了七百只麝香，意味着七百多只雄麝被屠杀。
好在这些披着人皮的禽兽们逃脱不了正义的惩罚。

“软黄金”与日本鬼子

爱吃鳗肉的日本人本国却偏偏不产这东西，于是只好把目光对准了西边这个邻居。
谁说兔子不吃窝边草，鬼子们可精得很，啥事都干得出来……

第五章 黄金怨

破碎的黄金梦

黄金在古代的声誉远不如一块贝壳，就是在拿破仑时代，也比锡便宜的多。
而今天，黄金已成为仅次于毒品的走私目标，你很难说这是历史的进步还是人的进化。
可不管

……

第六章 法人走私为哪般

第七章 走私黑道上的“红顶子”

第八章 中国对走私说不

<<在走私狂潮的背后>>

章节摘录

被查获后，她立即主动交代：既不是为了自己看，也不是带给别人看，而是她们村有一位专门来收购此类书刊的东莞人，所以她便顺带些回来赚点小钱。

<<在走私狂潮的背后>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>