

<<高圆寺的坏小子>>

图书基本信息

书名：<<高圆寺的坏小子>>

13位ISBN编号：9787801429940

10位ISBN编号：780142994X

出版时间：2008

出版时间：华艺出版社

作者：于铭杰

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高圆寺的坏小子>>

前言

这是一本留学年历，一串求学足迹，一些琐碎事情，一条心灵轨迹，一本杜撰笔记。

主人公是一个大学三年级的普通男孩子，在中国北京，被师长、父母、同学一致认同的好孩子；在日本东京，先是被盐崎老师称之为“坏小子”，后被更多人认知为“坏小子”，以至于他也开始成为自赏自恋的一个“坏小子”。

一年的留学生活，把一个“好孩子”历练成一个“坏小子”，退也？

进也？

忧哉？

喜哉？

读完文字自有评说。

“坏小子”在小学、中学时，委实是个好孩子。

文字中虽无情节记载好孩子的故事，但恩师、母校给他留下的烙印比比皆是。

大学急转了他的命运，学了日本国语，继而又走进了日本国。

弯儿转得太急，懵懂中，他承受了猝不及防的命运！

在孑身位立中，他找到了《国际歌》的自信！

陌生的国土，陌生的面孔，须尽快适应、熟悉。

坏小子在努力缩短、拉近彼此的距离。

接站的日本同学广问和他敞开心扉的攀谈，美国黑人托尼的洒脱仗义，三位泰国朋友的真诚奉献，再次证明了“人之初，性本善”的人类大同。

认同便可沟通，沟通便可和谐，和谐便可发展。

“坏小子”的学业就在和谐的高圆寺公寓里，在和谐的早稻田校园中发展顺利。

文化的差异，观念的不同，须尽快发现，以相济相生。

“坏小子”边生活，边探寻，边思索。

光顾小店门铺，感知野猫灵性……日本经济发展先于中国很多年，资源虽远不如中国丰富，但珍惜资源的观念却强于中国。

“坏小子”得益于日本国民处置废物的方式，靠捡破烂捡出一个家；“坏小子”得益于99%中国制造的百元小店，靠廉价商品维持生活；“坏小子”得益于日本国土的枇杷树，靠果实度过“经济危机”

“坏小子”的留学生活是苦是乐？

字里行间不难看出他也苦也乐。

他似乎也在提示着同龄人、同经历人及想留学的人：无苦无乐又怎能是生活？

早稻田大学面向世人展示的是它的尊贵与高傲。

“坏小子”虽不具备富贵子弟的傲自尊大，但也上得了大隈讲堂。

唯独他想进入的早稻田乐团，让他体验了自卑与失落——乐团不相信中国人也会洋乐器。

可“坏小子”就喜欢乐队活动啊！

怎么办？

我看你们排练不行吗？

我帮你们搬运乐器不行吗？

我自己吹着玩儿不行吗？

“坏小子”终于靠着过人的技艺和执著融入了乐队，得到了位置又找回了尊严！

“坏小子”心地善良、性情随和，但不乏敏感、睿智与淡定。

他行事从容，善恶分明。

书中人物何小花的骄奢、虚伪，Y大校园一时的浮华，z老师的形而上学，包括暂存内心的不良念头，都会被“坏小子”嗤之以鼻。

他视人权平等为高尚，可他面对的还是人的三六九等。

但“坏小子”能在不平静的环境中去平静自己的内心，在不平衡的内心中去寻觅平衡的支点。

<<高圆寺的坏小子>>

于是，“坏小子”觉得：生活是快乐的，自己是幸福的。

在乐团演出成功的鲜花与掌声中，“坏小子”美美地享受了人格的尊严与祖国的尊严！

在飞雪的长城上，解放军战士救助日本学生的动人一幕，将成为中日两国人民友谊常存的精彩篇章！

在坏小子365天留学生活的艰辛与快乐中，在他行文自然的十多万文字中，让读者看到了一个好孩子的成长足迹，让读者为“坏小子”的今天鼓掌。

“坏小子”，其实是聪者，敏者，智者，善者。

留学生的故事实在不少，记录勤工俭学的奋斗记更是数不胜数。

随着中国国力的增强，中外交流的繁盛，越来越多的国费生、奖学金生走出国门。

他们没有自费留学生那么重的生活负担，便有了更宽广的空间和更放松的心态，去观察、去发现、去思考、去尝试。

“坏小子”就是国际交流的受益者，留学让他迈出了走向世界的第一步。

“坏小子”用敏感的目光看世界，用纯洁的心灵感受世界。

这便是他的留学故事，与众不同的留学故事。

<<高圆寺的坏小子>>

内容概要

《高圆寺的坏小子》是一个从日本留学归来的大男孩带回的在异国他乡的成长日记。

全书文字流畅感性。

这《高圆寺的坏小子》也许只是个体生命的一种独特经历，但我们却可以从中看到更多的折射：学校家庭的教育、自我的修养、国力的盛衰决定着国民的尊严是否有保障。

尤其是前两者，更是一个教育者关心和感悟的重点。

他逃过票、说过谎，可是他更做过将喝醉酒的大叔连人带钱送上出租车，把从京都到东京的车费补给列车员，同歧视中国人的警察傲然较量的事情。

无论在怎样艰难的窘境中，他始终没有欺瞒过自己的良知，自立、自强、自信地同陌生的环境和命运对话。

<<高圆寺的坏小子>>

作者简介

于铭杰 在东京的舞滨海岸，母亲为我拍下了这张相片。

现在的我，奔忙于市井之间，时而被虚荣诱惑，时而因无奈叹息。

好在有相片帮我拾起那些阳光灿烂的记忆；好在可以把曾经的自己写进书里。

迷惘时回到原点，看看曾有的那份纯真与热情，自己便永远不会老去。

那年我22岁。

<<高圆寺的坏小子>>

书籍目录

1、东渡日本2、高圆寺3、早稻田大学4、美国人5、泰国人6、高圆寺的老外们7、第一次8、高圆寺里的第二个中国人9、早稻田的老师们10、高圆寺来了日本人11、骑车上学12、电车见闻13、在东京捡破烂14、改善伙食15、早稻田交响乐团16、冷遇17、找回尊严18、裕子19、离开乐团的日子20、老王21、徒步走古都22、逃回东京23、东京的新年24、农民进京25、“偷渡”香港26、石和温泉27、回北京28、飞雪长城29、插花节30、高圆寺打工记31、开拍拉32、在横滨吃中华料理33、正老师34、正老师和她的朋友们35、经济危机36、小野猫37、神泉村之旅38、小夏39、欧西来了40、番匠姐姐41、远藤老师42、欧西走了43、重返高圆寺后记“好孩子”和“坏孩子”

<<高圆寺的坏小子>>

章节摘录

其实那老师不叫艾人民。

只因她不断地念着以上台词，便给她起了这个充满爱国主义情感的名字。

言归正传。

2002年9月12日，“9·11”事件一周年纪念的第二天。

黎明前最黑暗的时候，我拖着20公斤重的旅行箱，和父母一起上了车。

开车的叔叔是老爸的朋友，但我不认识。

坐在车上一路逛荡，再加上起得太早，我有些精神恍惚了。

到达机场，走上那条弯曲延伸到候机楼的路。

沿着这条路，我不知道送走过多少日本友人，而今，终于轮到把自己送走了。

昨天我还是Y大的学生，如假包换的日语系。

错蒙老师推荐和同学拥护，唯一一个“出口”到早稻田大学的指标落到了我头上。

早就听说留学日本苦，这不是明摆着把我往火坑里推嘛。

我不想去，想去的人却很多，由于求而不得，他们便给我戴上了天使的光环，曰：此乃光宗耀祖之壮举。

于是，周围人眼里充满了羡慕与期待，而我只是觉得这些虚无的东西很刺眼。

其实我有时也爱慕虚荣，可这一次，荣虚了，心也虚了——长这么大，我还从来没离开过父母呢。

“今天是难得的晴天，看来老天爷很给你面子呀。

”开车的叔叔调侃着。

的确是久违的蓝天和白云，我忽然觉得周围的事物都变得可爱起来，这就叫依依不舍吧。

捏着护照、机票、身份证、入学通知书，我走进出关大厅。

站在一米线前，一遍一遍核对以上几样物品。

把护照递给出境检查官，经过检验，我顺利地来到候机大厅，这时离登机还有两个小时。

第一次送儿子去外国，父母也很紧张，他们催促着，生怕迟到。

我忽然想起来安检前老爸给买的电话卡。

机场就是黑，只卖100元面值的，为了打一个5秒钟的电话，必须浪费99块5，而这张电话卡到了国外就再无他用了。

电话通了，我告诉老爸，出关很顺利。

老爸让我上飞机后嚼一块口香糖，再没有别的嘱咐了。

我忽然很想哭，很多年没有哭的冲动了。

咬咬牙，不能哭！

从现在开始，一切只能靠自己。

人家都说，乘坐日本航空的飞机是一种享受。

当我嚼着口香糖冲进机舱的时候，热情的日本空姐用中文向我问了一声“早上好”。

我也礼貌地回礼，用日语向她问好。

这感觉不错，忽然觉得自己“国际化”了。

机舱内开始播放安全知识广播，我竖起耳朵，仔细听着每一个单词。

令我失望的是，无论日语还是英语，都只能听懂40%，看来，语言不通又为此次日本之旅平添了几分凶险。

死党欧西常说，当年梁启超逃亡日本，在船上背了三天假名，一上岛就顿悟了。

虽然我没赶上“百日维新”，但背假名的时间绝对比100天长，不过也不是没有顿悟的可能。

还在想着梁启超，飞机起飞了，呼啸着冲出跑道，迅速上升。

我看到地上的景物越来越小，一块块分割整齐的农田，田间的路交织成网，实在太美妙了。

突然，我的心情一下子郁闷起来，不对，不是心情郁闷，是恶心。

我明显感到飞机在倾斜。

于是我左手紧紧抓着座椅扶手，右手攥着污物袋，紧闭双眼，咀嚼口香糖的速度也不断加快。

<<高圆寺的坏小子>>

娘呀，坐飞机也太刺激了吧……飞机进入平流层，一切都平稳下来，云都跑到了脚下，白白的、软软的。

天空比从地面上看要蓝得多，阳光很刺眼，天国就是这样子吧。

2小时24分局经过再一次的眩晕，我踏上了日本的土地。

依照邀请函上的指示，出关后应迅速与早大外办联系，告知我乘坐的火车到达新宿的时间，据说新宿会有人和我接头。

我将一个10日元的硬币放进公用电话里，拨通了号码。

心怦怦地跳，听见了对方的应答，我迫不及待地说：“摩西摩西（喂、喂）。”

对方说：“这里是早稻……”电话断了。

“日本电话怎么跟小灵通似的”，我一边嘟囔，一边又塞进一个10元硬币。

这次好些，是在对方说完“这里是早稻田大学”后断的。

我明白了，10日元只能讲几秒钟！

随之又想起了一个段子：一个在日本的中国人，用身上仅剩的10日元给同学打电话求救，电话一通，就喊了两个字：“喂！

钱！

”我很不情愿地塞进一枚100日元的硬币。

电话通了，对方已经认出了我的声音，他耐心地告诉我到哪里坐火车，怎么买票，应该买几点几分的。

我这个不安呀，生怕电话突然再断了。

还好，100日元确实比10元耐用多了，打完电话，屏幕显示已使用80元。

我等着20元的零钱，结果什么都没有。

资本主义，吃币儿不找零！

原来日本人说的火车是像城铁一样的交通工具。

我花了3000日元买了一张车票。

火车造型也独特，车头很像在电视里看过的新干线，车内很舒服。

年轻人都染发，显得又黄又干，穿牛仔裤的人很多，裤腿特别细，几乎像紧身裤，这样一来，不但人显得很瘦，还给人头重脚轻的感觉。

与之相比，主妇们就漂亮多了，脸是白皙水嫩，身材婀娜娇美，30岁的看着像20，40的像30，50岁到60岁都像40岁。

再说说穿西装的中年男人们，普遍个子不高，面无表情，眼睛都很小，几乎看不到眼球。

火车快速行驶着，我和这些人一起随着列车的节奏晃动。

所有人都安静地坐着，没有一个人说话。

“这就是日本人的世界。

”和车里沉闷的气氛相比，外面的景物就活泼多了。

铁路两边是农田，沿路稀稀疏疏分布着几栋房子。

房子大多是两三层的小楼，五颜六色，有点像山间别墅，其实那是农民的家。

渐渐的，房子多起来，房子间的间隔也越来越密。

奇怪的是，这里没有高楼，最高的不过六层。

看来日本多发地震确实名不虚传，房子都不敢盖高了。

一个多小时以后，火车开进新宿站，所有人自觉地排成一队，很有秩序地下车。

我拖着大箱子，不敢连累大家，最后一个出的门。

远远地看见两个年轻人，眼巴巴地看着从车厢里下来的客人，手上拿着一张纸，上面写着“Welcome to Waseda”。

好了，暗号算是对上了。

我跑上前去，他们也注意到了我，先是向我鞠了个躬，然后说了一堆英语。

我无奈地看着他们，一句都没听懂。

简短的自我介绍，让他们认定我确实是他们要等的人，当然，他们还对我的日语大加赞赏。

<<高圆寺的坏小子>>

虽然夸奖有些言过其实，不过和他们的英语比起来，确实说得要好一点点。

接我的人一个叫广间，一个叫翔太。

向外国人自我介绍时，广间总是说自己叫Hero，因为“广”字的日语读音很像“Hero”的念法。

不过我还是叫他广间，日本人何必用洋人的名呢，叫他“广间桑”，似乎拉近了我们的距离。

和外国人在一起，广间总是表现得很洋派，这可能和老师讲过的某些日本人有崇洋媚外心态有关。

而面对我，他的尾巴就没那么大了，先是唠叨日本物价太高，又说大学生活乏味，最后竟扯到最近网上认识的姑娘。

我很开心，因为在生人面前，日本人很少以真面目示人，而广间是个好同志，我喜欢真实表达感情的人。

穿过月台，我们乘上一列黄色的电车，5分钟后到达高圆寺站。

穿过窄窄的街道，一座三层小楼映入眼帘，小楼周围是绿油油的高大树木，楼前是停车场。

广间告诉我，这就是早稻田留学生宿舍——我在日本的家。

<<高圆寺的坏小子>>

后记

“好孩子”和“坏孩子”我从小就是“好孩子”，热爱祖国、热爱人民、热爱学习、热爱劳动；尊敬师长、团结同学、遵守纪律、成绩优秀。

在学校，如果有人问什么叫做好孩子，老师们就会指着我说：“这就是好孩子。

”有这样的赞誉，我很得意。

当有坏孩子约我一起做坏事的时候，我会断然拒绝，并义正词严地告诉他：“我是好孩子！”

可是做好孩子也不容易，这名头像紧箍咒一样，时时刻刻束缚着我，倘若稍有差池，做出一点有悖于好孩子名声的行为，就会遭到批评，远比坏孩子做坏事挨的批评严厉得多。

老师会十分惋惜地说：“没想到好孩子也会这样……”那无比失望的眼神和几乎声泪俱下的控诉，成了我的心理负担。

为了不让老师和父母失望，我只能尽力变得更乖，对他们说的话言听计从，顺着他们指明的方向，不断向前。

渐渐的，我已经不会思考，不会反驳，逆来顺受，反正有人给我指路，有人告诉我该怎么做，我只要顺路走、顺竿爬就行了。

于是，我的胆子越来越小，上中学的时候，甚至不敢和院里的小孩玩。

一是不习惯他们的游戏，觉得追跑打闹非好孩子所为；二是他们的话题离我很远，因为我除了书本上的那点东西，别的什么都不知道。

那时候，我瘦瘦小小的，文文弱弱的，人见人说：“像个小姑娘似的。

”就是这个小姑娘似的好孩子，来到了早稻田。

在高圆寺的一年，变成了魅力十足的“坏小子”。

“从现在开始，一切只能靠自己。

”说过这句话后，“坏小子”诞生了。

拖着比人还要大的行李，傻乎乎地站在成田机场发呆。

接下来怎么办？

打电话？

坐电车？

买车票？

一切都由自己决定，一切都由自己操办。

几小时以前，老爸帮我拖着行李、老妈帮我拿着护照和机票，送行的叔叔帮我打开车门。

到了机场，有人推行李车，有人办登机手续，有人买来电话卡，有人剥开口香糖纸……我唯一要做的事就是等待和接受。

几小时之后，我变得孑然一身了，在日本的每一天，都是孑然一身。

起初的孤独让我不安，经历过无数第一次后，孤独让我坚强。

我越来越喜欢调查、寻找、试验、闯荡，每完成一件事，哪怕是很小的事，都会增加一点信心，不断积累的自信，让天地越来越宽。

“坏小子”有自信，很自立。

高圆寺的老和尚说过：“路不就在你的脚下吗？

”自信不是自傲，要有实力才硬气。

早稻田乐团的经历告诉我，用实力才能换尊严。

留学前常听人说，国家强大了，留学生会随之受人尊敬。

只可惜，日本人在感叹中国经济发展的时候，不会对我有丝毫的另眼相看。

他们会说，中国真了不起，不过和你有什么关系呢。

米店的老奶奶给我打折，也绝不是因为我来自强大的中国。

相反的，乐团同学在介绍我的时候，先说“他长笛吹得很好”，之后才介绍“他来自中国”。

中国学生在早稻田的口碑不错，因为我们总是占据成绩前几名的宝座。

都说日本人欺软怕硬，确实如此，只认实力不认人是他们普遍的思维习惯。

<<高圆寺的坏小子>>

可是，倒过来就不一样了，中国留学生要是做了坏事，日本人往往不会指责某个人，而会说“中国不好”，无论是在日的中国政府官员、成功企业家、教授、艺术家、留学生、打工者，无一例外，统统被打上“坏人”的烙印。

在日本也一样，好事不出门，坏事传千里。

要想被人认可、被人尊重，除了实力和品行，其他什么都靠不住。

无论在哪儿，恐怕都是如此吧。

“坏小子”用实力为自己换尊严，为祖国争荣誉。

“坏小子”有好孩子没有的智慧，否则不是在京都返回东京的路上被狼吃掉，就是在“经济危机”中饥饿而死。

这样的智慧是靠激发出来的，衣来伸手饭来张口的好孩子不可能动这份脑筋。

高中政治老师早就说过：人类文明发展到今天，靠的就是在与无数危机斗争中不断激发的智慧。

“坏小子”没有打工，但是尊敬在日本奋斗的每一位同胞。

生活压力面前，他们比我拥有更多勇气，付出更多努力。

唯有一点不能苟同——为了虚荣用尊严换钱。

君子爱财取之有道，“坏小子”在这点上很高傲。

正老师等人总说我这穷学生是有钱人家的孩子，我想，她们称赞的并非是我有多少钞票，而是欣赏我言谈举止中的温文尔雅和性格中藏也藏不住的一点傲气。

“坏小子”追求不落俗的气质，是挥着小黑翅膀的天使。

“坏小子”没变的是一颗善良的心，待人真诚，为人正直。

把喝醉的大叔扶上出租车，把从京都到东京的车费补交给列车员，和小野猫在宿舍前的台阶上晒太阳……心里的坦荡，不正是一种至上的幸福吗？

在高圆寺的一年，我始终是幸福的。

其实，“坏小子”不止我一个，不止在早稻田，不止在高圆寺。

生在和平年代、受尽宠爱的我们，自觉或不自觉地离开温室，走入社会。

这是个精彩纷呈、充满乐趣、充满挑战的世界，也是荆棘漫道、陷阱遍布的世界。

有人被耀眼的光环笼罩着，有人被无情的陷阱吞噬了，“坏小子”们却在这个世界畅游着。

时而受着诱惑，时而随波逐流，时而叹息，时而悲泣。

然而，那渗入骨髓的“坏小子”精神，让他们快乐地尝试着、拼搏着、感受着、成长着。

回头看看昨天的自己，总能找回些曾经的纯真；抬头望望明天的自己，必有一份新的感悟沉淀。

所以，“坏小子”们总是奋斗并快乐着的。

老师告诉好孩子，高尚的人是幸福的。

“坏小子”却看到，财富和地位把人分成了三六九等，世人用这两把尺子丈量身边的人，丈量自己。

踩着别人往上爬，一点一点抛弃善良，再没有一刻的平静，再也感受不到丝毫的幸福。

“坏小子”则不同，要用自信、自立、实力、智慧和真诚赢得世人的肯定，一当自己变成人们眼中的“上等人”时，拍着胸脯，告诉迷失自我的人们——人是平等的，要高尚才幸福，这便是我们的理想。

“坏小子”的理想要站在巨人的肩上才能实现，现在他正沿着巨人的身躯攀越。

将我的一点感悟收录成册，不能不说是我人生中的又一次提升。

因此我要感谢让我看到巨人的父母、家人，感谢帮我找到巨人的老师们，感谢领我走到巨人脚下的母校，感谢为我搭起阶梯的出版社。

登上巨人肩膀的那天，一定会发现更高的山峰。

千千万万的“坏小子”们，以及一直以来呵护我、教导我、帮助我的人们，让我们携手攀越吧！

<<高圆寺的坏小子>>

编辑推荐

《高圆寺的坏小子》是一本留学年历，一串求学足迹，一些琐碎事情，一条心灵轨迹，一本杜撰笔记。

主人公是一个大学三年级的普通男孩子，在中国北京，被师长、父母、同学一致认同的好孩子；在日本东京，先是被盐崎老师称之为“坏小子”，后被更多人认知为“坏小子”，以至于他也开始成为自赏自恋的一个“坏小子”。

一年的留学生活，把一个“好孩子”历练成一个“坏小子”，退也？

进也？

忧哉？

喜哉？

读完文字自有评说。

<<高圆寺的坏小子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>