

<<这里是北京（第二辑）>>

图书基本信息

书名：<<这里是北京（第二辑）>>

13位ISBN编号：9787801428813

10位ISBN编号：7801428811

出版时间：2007-10

出版时间：华艺出版社

作者：李欣 编

页数：190

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<这里是北京（第二辑）>>

### 内容概要

从2007年1月开始，北京卫视在晚间黄金时间隆重推出了七档文化精品栏目，突出北京特色、强调文化内涵、彰显大家风范。

在这七档栏目中，《这里是北京》脱颖而出，表现不俗，社会反响良好。

在今天看来，《这里是北京》的成功，的确有很多东西值得我们思考。

北京，是一座朴实亲切而又大气磅礴的城市既能海纳百川，又有着自己独特的风姿，既能独树一帜，又不孤芳自赏。

《这里是北京》不仅在节目内容上表现北京，更重要的是使栏目的灵魂与北京的灵魂相融合，使节目的风格与城市的风格相一致，这个栏目不仅仅可以用眼睛看，用耳朵听，更重要的是，它可以让我们来静静的用心体会。

通过电视荧幕，不仅可以传声、传影，而且还要传神。

京腔京韵自多情，《这里是北京》独创的具有北京地方特色的语言表达方式，不仅使北京观众产生亲切感，其魅力更可以辐射到全国甚至世界。

尤其随着2008年奥运会的临近，北京成为了全国的焦点、世界的焦点。

当我们还在趋之若鹜地学习英语的时候，中国语言已经悄然成为了世界的一种新潮流，而独特的京腔京韵，更是以其亲切、个性、含义丰富、历史积淀丰厚等特点，为国内观众和国际友人所追捧。

中国乃至世界，像北京一样有着悠久历史的古城，并非绝无仅有，北京的特点究竟在哪里？

当我们向世界敞开大门的时候，大家到北京来看什么？

又能感受到什么？

《这里是北京》一直在试图回答这个问题。

在《这里是北京》的节目里，我们可以看到三个支点——古人、古迹还有我们。

有个词叫“物是人非”，时代变了，主角变了，但是遗迹还在，这就是纽带，就是一座城市生命延续的证据。

拿我们最熟悉的故宫来说，当年的过客是明清的二十四位皇帝，今天的过客就是你我等人。

看起来相隔数百年的几代人，却可能在同一级台阶上留下脚印，触摸同一件文物，联想起同一个典故。

这种今人与古人的默契，使冷冰冰的古迹充满了情感和生命，使不能言语的文物，具有了表达的能力。

这正是北京的与众不同、也是《这里是北京》所要传达的信息。

由此我们不难发现，其实历史并不遥远、古人并不陌生、文化也有生命。

2008年即将召开的奥运会，给北京提供了一个向世界展示魅力的舞台，也为《这里是北京》提供了一个彰显个性的机遇。

与此同时，北京卫视、《这里是北京》栏目也在为迎接奥运添砖加瓦，为人文奥运添上浓墨重彩的一笔。

北京是世界了解中国的窗口，北京卫视是让世界了解北京曲窗口，《这里是北京》则是挂在窗口的一面旗帜，有着鲜明的特点，随风招展的同时，表达着这座城市的热情与期待。

让北京的魅力从这里走出去，让世界的关注从这里走进来，让《这里是北京》告诉广大的电视观众，这里究竟是一个怎样的北京。

<<这里是北京（第二辑）>>

书籍目录

北魏太和造像（上）首都博物馆瓷器石景山干尸的身世迷案（上）格格嫁到（上）北魏太和造像（下）首都博物馆玉器石景山干尸的身世迷案（下）格格嫁到（中）重访白塔寺发现林则徐故居格格嫁到（下）四合院宅门（上）都龙王庙发现范文程墓叛逆大臣叛逆后妃四合院宅门（下）重访《乾隆京城全图》（9排5行）牌坊（上）老佛爷身边的小男人（上）重访什刹海牌坊（下）老佛爷身边小男人（下）重访八大处揭秘耿王坟门头沟博物馆（上）曹雪芹与北京的未了情（上）重访《乾隆京城全图》（4排9行）门头沟博物馆（下）曹雪芹与北京的未了情（下）

## <<这里是北京（第二辑）>>

### 编辑推荐

京腔京韵自多情，《这里是北京(第2辑)》独创的具有北京地方特色的语言表达方式，不仅使北京观众产生亲切感，其魅力更可以辐射到全国甚至世界。

尤其随着2008年奥运会的临近，北京成为了全国的焦点、世界的焦点。

当我们还在趋之若鹜地学习英语的时候，中国语言已经悄然成为了世界的一种新潮流，而独特的京腔京韵，更是以其亲切、个性、含义丰富、历史积淀丰厚等特点，为国内观众和国际友人所追捧。

中国乃至世界，像北京一样有着悠久历史的古城，并非绝无仅有，北京的特点究竟在哪里？

当我们向世界敞开大门的时候，大家到北京来看什么？

又能感受到什么？

《这里是北京(第2辑)》一直在试图回答这个问题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>