

<<正说军师>>

图书基本信息

书名：<<正说军师>>

13位ISBN编号：9787801428646

10位ISBN编号：7801428641

出版时间：2008-3

出版时间：华艺(2)

作者：薛国安

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<正说军师>>

前言

中央电视台《和平年代·周末开讲》是一个雅俗共赏、军民皆宜的优秀节目，也是展现兵家智慧，培育国防意识的最佳平台。

各方面军事专家在这个平台上谈兵论道，点评战争风云，拨开军事迷雾，广大观众则从中感受古今兵家智慧、领略当代军事发展，从而增强忧患意识和尚武精神，高扬富国强兵的旗帜。

非常有幸，日前节目编导胡渡先生特邀我在这个平台上讲一讲中国古代著名军师的故事，确立的主题是“正说军师”，以别于当下流行的“戏说”、“大话”、“水煮”之类的做法。

这是一个颇有新意的选题，历代军师巧出奇计、斗智斗勇的故事正史、野史多有记载，老百姓喜闻乐见。

然而，这又是一个颇有难度的挑战，因为军师往往是幕后英雄，其谋略运用的戏剧化过程往往不为常人所知，鲜见于正史。

因此，“正说”两字说起来简单，落实起来却并非易事。

好在研究兵法和战争多年，对历代军师的谋略思想和战争实践略知一二，故而斗胆登台开讲。

说到军师，人们很快就会想到那些手摇羽毛扇、头戴方布巾、身穿宽袍广袖的人物形象。

他们是智慧的化身，举手投足之间，就可以令一支军队丢盔弃甲、让一个国家土崩瓦解。

历史上许多金戈铁马的战场，都有着军师的足迹，许多成功君王的背后，都有着军师的身影。

然而，军师并不是一个固定不变的职位。

狭义地说，军师是古代专掌监察军务的官职，东汉、三国、两晋都曾设置。

如三国时魏以荀攸为军师，吴以朱然为右军师，蜀以诸葛亮为军师将军。

广义地说，在军中帮助主将出谋划策的人都可以称为军师。

如新莽末年，隗嚣聘方望为军师，隗嚣的部将高峻也有军师皇甫文。

特别是明清小说、戏剧中，那些协助君主出主意的人多称为军师，如同今之所谓“点子大王”、“智囊团团长”之类的人皆可列入军师名下。

考虑到电视平台的特殊要求，要尽量将讲解内容与各种画面有机统一起来，以生动形象的手法集中展现最精彩的思想内涵。

我们采用了广义的说法，从“在军事上为君主出主意”的角度筛选了十余位足智多谋的人物，作为军师的典范加以“正说”。

他们或者为将军型军师——伍子胥、孙武，或者为宰相型军师——管仲、诸葛亮，或者为参谋型军师——郭嘉、荀彧，特色迥异，各有千秋。

尽管所处职位不同，但有一点是相同的，那就是这些人物极端聪明，都曾经以自身起凡脱俗的智慧在军事上筹划奇谋妙计，决胜于千里之外。

战争源自于生存竞争，而且是人类生活中最激烈、最残酷、最复杂的竞争。

那么，兵家智慧无疑也是最微妙、最精彩、最鲜活的竞争智慧。

尽管这种智慧看不见、摸不着，却有着旺盛的生命力，逾千年而不朽，仍可灵活地运用于当代军事斗争之中。

所以，当代军人热衷于学习当代兵法、研究古代军师，从中汲取克敌制胜的智慧。

即使拥有当今世界最先进武器装备和最强大军事力量的美军，也习惯于“言必孙子”，有意识地在战争实践中灵活运用孙子兵法。

尽管这种智慧出自于兵家，运用于战场，却有着广泛的普适性，被人们移植到商场、赛场、职场，指导各种竞争活动。

春秋时期，范蠡以兵法经商治产，三次家累巨万。

战国时期，白圭以孙子、吴起兵法周旋于商界，成为巨商大贾。

无怪乎，日本的松下幸之助先生明确要求公司职员：“中国古代先哲孙子，是第一神灵。

我公司职员必须顶礼膜拜，对其兵法认真背诵，灵活运用，公司才能兴旺发达。

”如此看来，正说古代军师，展现兵家智慧，是一件有益于增进各方面人士谋略水平和竞争艺术的事情。

<<正说军师>>

值得一提的是，真理向前多迈半步就成了谬误。

我们可以说“商场如战场”，却不宜说“商场是战场”，一字之差反映着本质之别。

战场与商场虽然有许多相似、相通之处，但是战场与商场毕竟不是一码事，两者有着本质的不同。

战场上讲究你死我活，以流血牺牲的方式彻底打败对方。

商场上却讲究共赢共荣，以和平竞争的方式寻求共同发展。

因此，切不可简单地把战场上的兵家智慧全盘移植到商场，甚至赛场、职场、情场。

历代军师的战争谋略有积极的一面，也有消极的一面。

在当今和谐发展的时代，我们主要汲取其中治国治军、竞争制胜的大谋略、大思路，而那些置人于死地的毒招、险招则应避而远之，更不可滥用。

诸如“夫妻兵法”、“情场兵法”的东西，不仅不能成事，良而必定坏事。

兵家智慧不是简单的数学公式或蹦定的物理定律，而是一种鲜活的思路，往往可喻而不可言。

正如《孙子兵法·虚实》所言：“冈形而措胜于众 众不能知。

人皆知我所胜之形，而莫知吾所以制胜之形。

”也就是说，兵家根据具体的敌情和地形灵活运用谋略而赢得战争的胜利，大多数人都只看到了胜利的结果，却难以把握其克敌制胜的战略战术。

事实的确如此。

史学家们详加记载的往往是那些看得见的战争过程和胜负结果，而那些看不见的谋略思路却往往寥寥几笔，语焉不详。

因此，“正说军师”节目中的任何一位军师都没有系统而完整的历史记载，其谋略思路大多隐台存战争进程的记叙之中。

可是，观众们所期待和欣赏的恰恰是军师们“所以制胜之形”，而不是“所胜之形”。

不言而喻，在资料缺乏的情况下，去发掘古代军师们当年的谋略思路是相当困难的。

经与编导胡渡先生多次切磋，形成了一条明确的思路。

即所谓“正说”，一要以正史为依据，二要说出自己的见解，存有限的历史资料中尽可能分析提炼出人物鲜活的战争谋略智慧。

基于这种的思路，我研究了十余位著名军师“所以制胜之形”，力求生动形象地展现他们谋略思维的独到特色，给人们以智慧的启迪。

现在节目已经播出，不知效果电口何，心中颇为忐忑。

套用“写作是一种遗憾的艺术”这句话，可以说电视讲座也是一种让人遗憾的事情。

由于节目时间长度有限，在中国古代众多军师中只能选择十余位来讲，而且每一位军师的传奇故事也只能截取其某些重要的片断，甚至某些关键的环节也因为时间限制而不得不剪掉，留下颇多缺憾。

好在华艺出版社乐于将这些讲稿结集出版，多少可以弥补一点缺憾。

薛国安2007年11月10日于京郊红山口

<<正说军师>>

内容概要

我国古代的军师，往往是智慧的化身，举手投足之间，就可以令一支军队丢盔卸甲、让一个国家土崩瓦解。

历史上许多金戈铁马的战场，都有着军师的足迹，许多成功君王的背后，都有着军师的身影。

尽管所处职位不同，但有一点是相同的，那就是这些人物都曾经以自身超凡脱俗的智慧在军事上筹划奇谋妙计，决胜于千里之外。

战争缘于生存竞争，而且是人类生活中最激烈、最残酷、最复杂的竞争。

那么兵家智慧无疑也是最微妙、最精彩、最鲜活的竞争智慧。

尽管这种智慧看不见、摸不着，却有着旺盛的生命力，逾千年而不朽，仍可灵活地运用于当代军事斗争与生存竞争之中。

所以，当代人仍然可以学习古代兵法、研究古代军师，从中汲取克敌制胜的智慧。

即使拥有当今世界最先进武器装备和最强大军事力量的美军，也习惯于“言必孙子”，有意识地在战争实践中灵活运用孙子兵法。

如此看来，正说古代军师，展现兵家智慧，是一件有益于增进各方面人士谋略水平和竞争艺术的事情。

本书有别于当下流行的“戏说”、“大话”、“水煮”之类的写作方法，作者从“在军事上为君主出主意”的角度筛选了历史上十余位足智多谋的人物，作为军师的典范加以“正说”。而且每一位军师的神奇故事均截取其最精彩和最重要的片断，以生动形象的手法集中展现最精彩的思想内涵。

历代军师巧出奇计、斗智斗勇的故事正史、野史多有记载，老百姓喜闻乐见。

然而，这又是一个颇有难度的挑战，因为军师往往是幕后英雄，其谋略运用的戏剧化过程往往不为常人所知，鲜见于正史。

因此，“正说”两字说起来简单，落实起来却并非易事。

幸好本书作者——国防大学教授薛国安先生研究兵法和战争多年，因而能够化繁为简、深入浅出地向读者细说端详。

书中的“正说”，一要以正史为依据，二要说出自己的见解，在有限的历史资料中尽可能分析提炼出人物鲜活的战争谋略智慧。

基于这种思路，作者精心研究了十余位著名军师“所以制胜之形”，力求生动形象地展现他们谋略思维的独到特色，给人们以智慧的启迪。

兵家智慧不是简单的数学公式或固定的物理定律，而是一种鲜活的思路，往往可喻而不可言。

通过阅读本书，读者既可以熟悉和了解历史上的一些重大事件的面貌，同时也可以汲取有益的智慧营养，艺术化地提升我们的生存之道。

<<正说军师>>

作者简介

薛国安，中国人民解放军国防大学战略教研部军事思想与军事历史教研室主任，教授，大校，军事学博士，博士生导师，中国孙子兵法研究会常务理事。

出版《智胜韬略与孙子兵法》、《孙子兵法与战争论比较研究》、《孙子兵法通论》、《战争论教本》、《世界新军事变革热点问题解答》、《驾驭信息化战争》等十余部学术著作，2006年在北京电视台“名师讲坛”栏目主讲系列节目“名战名将与孙子兵法”，在中央电视台数字频道“国防观察”栏目主讲系列节目“战争谜中谜”。

<<正说军师>>

书籍目录

序言兵家鼻祖——姜太公 画龙点睛 后人评价 命运多舛，人生坎坷 渭水钓鱼，时来运转 国师献计，韬光养晦 孟津观兵，巧结联盟 牧野誓师，直取朝歌 齐国始祖，百家宗师天下大智——管仲 画龙点睛 后人评价 管鲍之谊，孕生齐相 富国强兵，尊王攘夷 九合诸侯，一匡天下 频繁攘夷，深得人心 病榻论相，举贤唯才刚烈丈夫——伍子胥 画龙点睛 后人评价 父兄屈死，逃亡吴国 吴国军师，助王称霸 举荐专诸，扶助阖闾 举荐孙武，大败楚国 屡番忠谏，力主灭越 奸佞陷害，含冤钱塘华夏武圣——孙武 画龙点睛 后人评价 弃齐奔吴，隐居著书 吴宫教战，拜为将军 制定战略，三师肄敌 远程奔袭，两破强楚 辞归山林，再度隐居柔武大师——范蠡 画龙点睛 后人评价 文种识贤，弃楚赴越 兵败会稽，吴因为奴 卧薪尝胆，壮已实力 迷惑对手，削其实力 创造战机，终成霸业 兵法经营，一代商神兵学亚圣——孙臆 画龙点睛 后人评价 名师指路，奸雄设陷 潜回齐国，拜为军师 围魏救赵，大败庞涓 马陵设伏，再败庞涓 功成身退，兵书传世汉初首杰——张良 画龙点睛 后人评价 猛士学兵，渐成谋士 “忍小忿而就大谋” “外示柔而内实刚” 功成身退，专心学道天下奇才——郭嘉 画龙点睛 后人评价 智谋超群，慧眼识君 果敢献计，缚诛吕布 神机妙算，击溃刘备 打败袁绍，奠定基础 虚国远征，大战乌丸三国智圣——诸葛亮 画龙点睛 后人评价 少年艰辛，南阳耕读 隆中对策，三分天下 大战赤壁，占领荆州 攻占益洲，刘备称帝 临危受命，悉心辅政 治理蜀汉，半定南中 五次北伐，星殒五丈原帝王之师——李泌 画龙点睛 后人评价 京兆神童，愕惊玄宗 热衷道学，身柄山林 危时出山，计平叛乱 屡遭排挤，两度外放 智解危难，终为宰相佐国智臣——赵普 画龙点睛 后人评价 少学吏术，结识同宗 陈桥兵变，创建赵宋 征伐二李，杯酒释兵 坚持原则，秉公举荐 雪夜决策，先南后北 学识不足太祖涂脸 半部《论语》治天下千古豪——刘伯温 画龙点睛 后人评价 出生名门，仕途坎坷 幸遇明主，半百出山 高瞻远瞩，智取天下 巧出奇计，连败强敌 性刚嫉恶，忧愤而亡后记

<<正说军师>>

章节摘录

命运多舛，人生坎坷姜太公的称谓比较复杂。

他姓姜，名尚，字牙，尊称子牙。

其祖先曾被封于吕地。

古代吕、莒本为一字，莒地也就是现在山东省紧邻东海的莒县。

所以，《史记》说他是“东海上人”。

《吕氏春秋》说他是“东夷之士”。

可见他是古代的山东人，家住海边。

古人曾有以封地为姓氏的习惯，于是，他也姓吕，叫吕尚。

第一次遇见周文王时，文王如获至宝，激动地说：“吾先君太公望子久矣”，此后便称其为太公望。

周武王对他更为尊敬，称之为师尚父。

所以，姜尚、姜望、姜子牙、吕尚、太公望、师尚父等称谓都指的是姜太公。

据《史记》、《战国策》、《孟子》等书记载，姜太公是个“博闻”之人。

从小就聪颖好学，喜欢研究礼仪和阵法。

成年之后又精通数术之学和天文地理，通晓人事成败的奥妙。

其中，他最擅长的是兵法，通过研究前人的战争战法，并经过自己实际演练排兵布阵，逐渐认识了战争的规律和制胜的韬略。

然而，就是这么一位满腹韬略的人，在商纣王执政时却长期怀才不遇，前半生很不顺利。

据《战国策》记载，姜太公年轻时家道贫寒，没钱娶妻，只好到一个姓马的家里当上门女婿。

当上门女婿是当时齐地的一种婚俗。

上门女婿需要玩命干活、使劲挣钱、置产理家，才有立足之地，否则就要被弃置和逐出家门。

姜太公有治国安邦之志，热衷于琢磨天下大事，而无意于家务劳作，因而“太公田不足以偿种，渔不足以偿网”（《说苑》），马氏一怒之下将他逐出了家门。

离开马家之后，到哪去呢？

《史记》记载了一种说法，姜太公去衙门里当了一个小官，但没干多长时间，就深感商王朝官场腐败，纣王昏庸无道，因而不愿意与之伍，辞官而去，云游四方。

游到棘津这个军事重镇时候，他住了下来，在这里观察风云，研究时势。

为了维持生计，他在街头摆摊卖饭，但因老百姓十分穷困很少有人光顾他的小饭摊，只得停业。

他不得不靠打短工、卖苦力为生。

干了一段时间后，姜太公又来到了孟津。

这是一个靠近商朝首都朝歌的大城市，人来人往，消息灵通。

他干起了老本行，在市区里开了一个小饭店，生意还不错。

到他这里来的顾客大多是平民小贩，只求廉价吃饱，不求精细好吃，所以只能挣点小钱。

加之他开店并不是为了挣钱，而是为了结交俊杰之士，自然是重义轻利，经常赊账、免单，这就使得收入越来越少，亏空越来越大，最后不得不关门歇业，改以帮人宰牛卖肉为生。

姜太公就这样一路艰辛、坎坷，饱受生活的磨砺，一直到70岁时遇到周文王，才时来运转，登上历史舞台，展现其雄韬大略。

渭水钓鱼，时来运转那么，姜太公是如何遇到周文王的呢？

民间有多种说法，流传最广的是“钓鱼说”。

“钓鱼说”就是大家所熟知的姜太公钓鱼这个故事。

据说，姜太公游历了七十余个方国之后，得出一个结论，只有西伯姬昌(也就是周文王)堪称天下明主，周国必兴。

于是，他便千里迢迢投奔西歧(今陕西宝鸡东北)，以求获得西伯的重用。

但是来到西歧后，他不是迫不及待地前去毛遂自荐，而是来到渭水北岸的晒溪(今陕西宝鸡县)住了下来。

此后，他每日垂钓于渭水之上，等待圣明君主的到来。

<<正说军师>>

姜太公的钓法奇特，短竿长线，线系直钩，不用诱饵之食，钓竿也不垂到水里，离水面有三尺高，并且一边钓鱼一边自言自语：“姜太公钓鱼，愿者上钩。”

一个叫武吉的樵夫，看到姜太公不挂鱼饵的直鱼钩，嘲讽道：“像你这样钓鱼，别说三年，就是一百年，也钓不到一条鱼。”

姜太公说：“你只知其一，不知其二。”

曲中取鱼不是大丈夫所为，我宁愿在直中取，而不向曲中求。

我的鱼钩不是为了钓鱼，而是要钓王与侯。

不久之后，他果然钓到了周文王姬昌。

后来，人们根据这一故事，演化出来两句俗语。

一句是“姜太公钓鱼，愿者上钩”，另一句是“姜太公钓鱼，直来直去”。

这两句俗语生动地说明，姜太公钓鱼，其意并不在鱼，而在于以正直之心等待有雄才大略的君王前来赏识。

有人说，姜太公这种做法纯粹是炒作，以怪异的举动造成影响，吸引周文王的注意。

“炒作”是21世纪的今天才有的新谋略，姜太公那个时候恐怕还想不到这种绝招，而且也不具备炒作的客观条件。

那时人烟稀少，交通不便，没有电视、电话等传播工具，坐在偏僻的渭水边静静地钓上一千年恐怕也无人知晓。

其实，我们不妨从另一个角度理解。

姜太公长时间用直钩钓鱼，更主要的目的恐怕还是为了修炼性情和意志，静心领悟谋略奥秘。

功夫不负有心人。

终于有一天机会来了。

这天西伯姬昌乘车外出打猎，路过姜太公钓鱼之处，发现坐在长满茅草的河岸上钓鱼的这位老者气度不凡，便下车与姜太公聊两句。

这一聊不要紧，姜太公开口第一句话就让姬昌大吃一惊。

姬昌走近时问到：“你喜欢钓鱼吗？”

姜太公回答说：“臣闻君子乐得其志，小人乐得其事。”

意思是我在这里钓鱼也是这个道理，为的是做一番事业，并不是喜欢钓鱼。

接着，他又给姬昌讲了一番如何吸引人才、如何经略天下的话，话里话外隐含着鼓励姬昌与商纣王争夺天下的意思。

姬昌如获至宝，心中大喜，立即请姜太公上车，同车而归，然后拜为国师，专门掌管军事。

从此，他的满腹韬略就有J，广阔的用武之地了。

国师献计，韬光养晦姜太公游历大半生，一路艰辛，没有读过多少书，但是饱受生活磨炼，有着丰富的人生阅历，形成了能屈能伸、柔中有刚的性格特点。

自从被姬昌拜为国师之后，他心中的目标非常明确，那就是帮助姬昌出谋划策，推翻商王朝。

然而，商王朝已经经营几百年，控制着几百个方国，实力远远超国周氏方国。

在这种实力悬殊的情况，要推翻商王朝谈何容易。

如果用战争手段直接与商朝一争高低，那无疑是飞蛾扑火，自取灭亡。

如何是好？

这是一个考验姜太公智慧的难题。

《六韬》这本兵书中记录了姜太公的一个谋略思想主张，那就是“全胜不斗，大兵无创”。

即要想获得完全、完美的胜利，最好的办法是不直接相斗；采取大规模军事行动，却没有造成多大的创伤。

那么，“不斗”又如何赢得胜利，“无创”又如何打败敌人呢？

其实，这一主张中隐含的真实思想是“巧斗”和“软斗”。

用巧妙的谋略迷惑敌人、误导敌人，乃至削弱敌人，最终用不着死打硬拼便可征服敌人，没有多少损失便可赢得天下。

当然，敌对的一方并非思维简单的傻子，他们很可能睡着觉也睁着一只眼睛，要想让他们闭上眼睛踏

<<正说军师>>

实睡觉，就必须采用一系列谋略措施。

基于这种思想，姜太公为姬昌提出的一条基本谋略思路是“韬光养晦”。

韬，本为剑套，比喻隐藏。

光，光芒。

晦，阴暗，不清晰。

养晦，暂且隐退之意。

比喻把锋芒收藏起来，隐蔽地发展力量，等待时机。

这是一个要有很大耐心的系统工程，需要一步步实施。

接着，姜太公提出了两方面的具体谋略措施。

一个方面是“韬光”，恭顺事商，麻痹纣王。

他根据商强周弱的形势，建议姬昌：“鸷鸟将击，卑身敛翼；猛兽将搏，弭耳俯伏；圣人将动，必有愚色。

”鸷鸟，就是凶猛的鸟，如山鹰之类的鸟。

意思是说，凶猛的鸟要俯冲时，往往弓起身子收缩翅膀；猛兽要搏击时，往往先耷拉下耳朵匍匐下身子；那么圣明的人要采取行动时，必须先装出傻乎乎的样子。

实际上是说，要推翻殷纣，必须在开始行动之前，装作无所作为的样子，以免引起对方的注意。

商纣王虽然是个暴君，但并不是一个酒囊饭袋，而是一个极聪明的人，从小就有过人的才智，能言会道，能把死的说成活的。

而且，他长得身材高大，力大无比，史书上说他能轻轻地将巨石举起，还能空手和野兽格斗，亲手杀死过许多豺狼虎豹。

可谓是既有才智，又有武功。

任何人一旦被他认为敌人，必定招来灭顶之灾。

姬昌本身就曾经被商纣王视为威胁，而被关在羑里(今河南汤阴北)长达三年，多亏臣子们搜集大量奇珍异宝奉献给纣王，纣王才释放了姬昌。

所以，当姜太公提出恭顺事商的策略时，姬昌立刻予以采纳。

平时在表面上对纣王十分恭顺，率曾经背叛商政权的诸侯朝觐纣王，并在国都建造豪华的玉门和灵台，排列许多侍女，撞钟击鼓，装作享乐腐化的样子，以麻痹纣王。

纣王因此对姬昌放松了警惕。

另一个方面就是“养晦”。

“全胜不斗，大兵无创”，并不是单纯运用谋略手段麻痹对方而不需要力量的拼搏。

姜太公十分清楚，如何没有强大的综合国力和军事实力，推翻商王朝只能是一个空想。

因此，在想方设法迷惑商纣王的同时，姜太公建议姬昌隐蔽地发展实力，以待时机成熟时展开决战。

为此，他先后提出了三个具体策略。

一是从政治上入手，与商纣王实施暴政相反，姜太公建议姬昌采取“修道行善，裕民富国”之策。

一旦使老百姓富裕了，就必然能够得到老百姓的拥护。

二是从实力上入手，广泛网罗人才，加速发展生产。

在对待人才问题上，姬昌与纣王也形成了鲜明的对照。

姬昌尊重人才，重用人才，而纣王却自恃才智，亲一些人，远一些人，以致许多有才干的贵族大臣都相继投奔姬昌。

收获人才的同时，姬昌高度重视发展生产，使物产资源越来越丰富。

三是从军事上着手，翦除商王朝的羽翼，进逼商朝首都朝歌。

姜太公建议姬昌趁纣王忙于对付东部方国反叛的机会，指挥军队，越出周境，对与周敌对的方国发动一系列军事进攻，把商王朝属下的方国一个个翦除掉，同时一步步向朝歌推进，形成对商都钳形包围，并且拥有的地盘比商的还大。

史书记载“天下三分，其二归周者，太公之谋计居多”。

足见姜太公在整个兴周灭商过程中的作用之大。

就这样，不知不觉之中，西伯姬昌的势力由弱变强，而商纣王的势力却由强变弱。

<<正说军师>>

姬昌已按照姜太公的谋略思路，基本上完成了推翻商朝的准备工作。然而，他未能完成最后的冲刺，便病死了。临死之前，拉着姜太公的手，把灭商重任交给了儿子姬发。

<<正说军师>>

后记

十集“正说军师”系列节目在中央电视台《和平年代·周末开讲》播出后，受到社会普遍关注，不少观众给节目编导打电话、发电子邮件，或加以称赞，或建议重播。

感动和欣慰之余，增强了趁热打铁将讲稿集结出版的责任感和紧迫感。

于是，特邀何贤安先生一起对讲稿进行充实和完善，增加了对军师的历代评价和相关资料链接等内容，何先生专门补写了有关诸葛亮的篇章，遂演成书稿。

华艺出版社刘泰副社长看过《正说军师》第一集之后，即决定出版本书，并就结构安排、内容取舍、亮点展示等问题提出了一系列很好的建议。

当然，这一切的起点源自于中央电视台《和平年代·周末开讲》的制片人陈飏先生和编导胡渡先生富有开拓精神的创意，以及他们对本人的信任和指点。

现在，书稿已经杀青，即将付梓之际，谨向陈飏、胡渡、刘泰、何贤安等先生表示衷心感谢。

薛国安2007年11月12日

<<正说军师>>

编辑推荐

《正说军师》从“在军事上为君主出主意”的角度筛选了历史上十多位足智多谋的人物，作为军师的典范加以“正说”。而且每一位军师的神奇故事均截取其最精彩和最重要的片断，以生动形象的手法集中展现最精彩的思想内涵。

<<正说军师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>