

<<当代中国美术家档案.唐勇力>>

图书基本信息

书名：<<当代中国美术家档案.唐勇力>>

13位ISBN编号：9787801427229

10位ISBN编号：780142722X

出版时间：2005-1

出版时间：华艺

作者：郭怡琮主编

页数：373

字数：113000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代中国美术家档案.唐勇力>>

内容概要

21世纪已经把人类带入一个崭新的世界，21世纪的中国画坛，也随即进入了一个朝气蓬勃、繁荣发展的时代。

中国画的创新是时代赋予当代画家的历史重任。

从20世纪后半叶起，一大批有志于此的画家为实现中国画由古典形态向现代形态的转变做出了可贵的贡献。

他们遥远古，继承优秀的民族传统文化，又用现代人眼光审视东西方文化，站在时代的制高点上吞吐八荒，容纳百川，广收博取，推陈出新，他们代表着时代主流美术的发展方向。

本套书收集和推介的五十位时代名家都是这个背负着历史重任的优秀美术群体中搏击勇进的骁将，他们分别在中国画山水、花鸟、人物的不同领域中高扬时代精神，在把自己的艺术推向更具现代意义的新阶段的同时，也对中国画的繁荣发展产生了深远的影响，作出了巨大的贡献。

《当代中国美术家档案》是一部综合型丛书，“中国画篇”只是其中一部分。

今后，我们将陆续出版油画、版画、雕塑等各个领域的画家作品，以体现当代中国美术家领域的宽广性和广泛性。

<<当代中国美术家档案.唐勇力>>

作者简介

唐勇力，1951年出生于河北唐山。

现为中央美术学院中国画系教授、副主任。

是现代工笔人物画的杰出代表。

他的作品打破了工笔与意笔的传统对立模式，为现代工笔人物画开辟出一个异常自由的创作空间。

近年来，他沿革“唐风”的语言形式，以营构古壁画的斑驳感为画面上的独特

<<当代中国美术家档案.唐勇力>>

书籍目录

敦煌之梦——童年、敦煌之梦（局部）敦煌之梦——西部人（局部）唐勇力常用印章创作教学论画工笔画教学人体艺术观念关于中国人物画的思考关于古装人物小品画工笔人物画教学课堂笔记作品图版赞唐力的“唐风”永远的朝拜——解析唐勇力的艺术追求古远的回声——唐勇力的工笔画艺术片谈三唐画痴线描对图绘——唐勇力的新工笔画南北中国画差异与特点——唐勇力访谈录中国人物画探索的新路——唐勇力中国人物画特征简论古典美的重新张扬——唐勇力的绘画艺术话说勇力我看勇力速写与草图艺术年表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>