

<<三国猛将>>

图书基本信息

书名：<<三国猛将>>

13位ISBN编号：9787801426000

10位ISBN编号：7801426002

出版时间：2005-1

出版时间：华艺出版社

作者：天行健

页数：251

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三国猛将>>

内容概要

这是一部历史小说。

请读者注意这严肃凝重的“历史”二字，就是说：它不是“戏说”，不是“演义”，而是“历史的”小说。

作者写作此书的目的是，以历史唯物主义的观点与方法，一洗“演义”、戏曲、民间传说和神活涂在关羽脸上的铅华，清除加在关羽头上的光环，而恢复那个时代的真实的历史背景和关羽其人本来的历史面目。

但它毕竟是一部文艺作品，一部小说，与历史学著作毕竟有所不同。

就是在不违背史实，不脱离历史背景的情况下，有一些艺术加工，有一些渲染与再创作。

当然，这只能在一定范围、一定程度上来做，不能游离“历史”这个座标太远。

因此，从本质上来说：这部小说还算是比较严谨的“历史”小说。

书后的《读史札记》，对于有关的重要史实作了考证与说明，主要是奉献给爱好历史的读者的，包括那些有强烈的求知欲，诸事都要问个水落石出的读者。

它的作用主要有三个方面：一是纠正演义、戏曲、民间传说和神话中有悖于史实之处；二是对小说写作所根据的史实有个交待；三是使读者把小说中艺术加工之处与有明文记载的史实区别开来。

现在世界上通行的修缮古代建筑的方法是：修补之处与原物有明显的区别，既支撑了整个框架，又不至于混淆真伪。

这也是我写读史札记的苦心之所在，我想读者是会理解的。

关帝庙。

金碧辉煌的正殿上，塑有巨大的关羽坐像。

金身，帝王装束，头戴十二冕旒平顶冠，身著锦绣龙袍；丹凤眼、卧蚕眉、面色赤红、五络长髯飘洒在胸前；上端有两块匾，分别为“忠义千秋”、“万世人极”的字样；坐像前是供桌，摆放着供品，燃着香烛，殿中香烟缭绕；两侧为关平、周仓的立像，关平牵赤兔马，周仓扛青龙偃月刀；两边墙壁上绘有关羽的故事：桃园三结义、斩颜良、诛文丑、挑袍辞曹、过五关、斩六将、水淹七军、麦城升天等等。

不断地有游人进来游览观赏，其中有一位年逾花甲的老教授带着十几名男女大学生夹在人群当中。一名男生问教授说：“教授，关羽是三国时期的大将，为人刚愎自用，有勇无谋，本来不算是怎么完美的人物，怎么会成为神仙？”

教授说：“这个问题很复杂，不是三言两语能够说清楚的。

世界上本来没有什么神仙，神仙都是由人创造出来的。

大体说来，在宋代以前，人们不过把关羽看成是一名勇猛的武将，一个悲剧式的英雄。

而到了宋代以后，在程朱理学盛行的氛围中，封建统治者和理学家们从关羽对刘备的忠义出发，出于宣扬封建伦理道德的目的，把他逐渐偶像化和神圣化了。

关羽的身价日益提高，不仅成为与文圣人孔夫子并肩齐论的圣人，而且由人鬼升为人神，成为关圣大帝了。

历代帝王不断地对他加封，封号加在一起，数量相当可观。

远的不用说，就说清朝吧，光绪5年的封号长达26个字，我都记不下来……。

说着，他从衣袋里拿出一个小本翻着：“噢，在这里！你们听着：这26个字是‘忠义神武灵佑仁勇威显护国保民精诚绥靖翊赞宣德关圣大帝’。

其名号之显赫，已经到了惊人的程度。

在民间，‘关公显圣’、‘关公附体’、‘关公托梦’的传说也很多，以至扶乩、抽签、算卦等迷信活动，也往往借‘关公’、‘关老爷’的名义进行。

解放前，各地的关帝庙很多，有人认为，那时候，关帝庙的数目要占庙宇的首位。

在教授讲话时，有一些游人也围过来听。

有一个戴鸭舌帽的游人插嘴说：“关老爷本来就是很了不起嘛！”教授笑了笑，反问道：“怎么了不起？”

<<三国猛将>>

” 那游人指着壁画说：“那上边不是画着吗？

斩颜良、诛文丑、保护二位皇嫂千里走单骑、过五关斩六将、古城相会斩蔡阳、水淹七军……” 另一游客指着戴鸭舌帽的游客说：“他是京剧演员，关老爷的戏他都演过。

” 教授说：“壁画上画的那些故事，都是出自《三国演义》，而不是出自史书，有许多情节是没有历史根据的。

时至今日，我们要提倡科学，破除迷信，破除任何神秘的偶像崇拜，恢复关羽其人本来的历史面目，让他以凡人的姿态和我们相见。

” 学生和游客们几乎是异口同声说：“教授，那就给我们讲一讲历史上那个凡人关羽的故事吧！” 教授想了想说：“那么长的故事，在这种场合怎么讲啊！最近我写了一部历史小说，叫做《三国猛将—关羽》，即将出版，你们有兴趣的话，可以看那本小说。

” 继而他无限感慨地说：“那是一出历史的悲剧，一出浓郁沉重的人性的悲剧，命运的悲剧，英雄末路的悲剧！当你们打开那部小说，就像是给回忆插上翅膀，通过时间隧道，飞回到一千七百多年以前，那个群雄角逐，烽火连天，制造英雄又毁灭英雄的年代……”

<<三国猛将>>

作者简介

天行健，本名朱春荣，一名朱健，取《周易》“天行健，君子以自强不息”之义，晚年就索性以天行健为笔名了。

祖籍河北省饶阳县朱池村。

1927年出生于黑龙江省林甸县。

1952年毕业于东北师范大学历史系，平生主要从事教育工作，晚期执教于黑龙江省齐齐哈尔大学（原齐齐哈尔

<<三国猛将>>

书籍目录

前言序篇第一章 烈火情仇 第二章 邂逅天涯 第三章 梦断徐州第四章 归去来兮第五章 荆州风云第六章 威震华夏第七章 败走麦城尾声读史札记

<<三国猛将>>

媒体关注与评论

书评世界上本来没有什么神仙，神仙都是由人创造出来的。

大体说来，在宋代以前，人们不过把关羽看成是一名勇猛的武将，一个悲剧式的英雄。

而到了宋代以后，在程朱理学盛行的氛围中，封建统治者和理学家们从关羽对刘备的忠义出发，出于宣扬封建伦理道德的目的，把他逐渐偶像化和神圣化了。

他的身份日益提高，不仅成为与文圣人孔夫子并肩齐论的圣人，而且由人鬼升为人神，成为关圣大帝了。

历代帝王不断地对他加封，数量相当可观，清朝光绪5年的封号长达26个字：忠义神武灵佑仁勇威显护国保民精诚绥靖翊赞宣德关圣大帝。

<<三国猛将>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>