

<<正午时分>>

图书基本信息

书名：<<正午时分>>

13位ISBN编号：9787801425157

10位ISBN编号：7801425154

出版时间：2004-04

出版时间：华艺出版社

作者：袁立

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<正午时分>>

### 内容概要

如果我是一名FANS，我一定要在正午时分，等候袁立的光临，然后沿着偶像的足迹，寻找成功的线路。

如果我是一名FANS，我一定期待正午时分，倾听袁立的声音，穿过正午耀眼的光芒，接近耀眼的明星，探听光芒背后的事情。

我们可以透过袁立单纯的眼睛，亲近众多当红的明星，以及那些在娱乐界更加一言九鼎的人物。他们在正午时分里虽然全都屈居配角，但每个人的音容笑貌栩栩如生，那些生动鲜活的细节和各自独有的魅力，甚至已将主角袁立逼到一个几乎被人忽略的边既哦啊。

也许这正是袁立的本意，让我们在正午的阳光下就能看到通常只能在夜空中仰视的群星，这么多大众喜爱的人物，这么多私下里的秘密，用一句过时的广告语言形容——总有一款适合您！

<<正午时分>>

书籍目录

序 其实你蒙蔽世人

1 我考上了

2 我在第一部电影里，演了一个值半个广州城的“妹花”

3 在《英雄无悔》中，我碰上了濮存昕

4 我曾是一名军人

5 我的“翅膀”折了

6 带伤的起飞

7 偏爱轮回的故事

8 《非常爱情》：非常感受

9 《永不瞑目》二万五千里长征

10 三个男人一台戏

.....

## &lt;&lt;正午时分&gt;&gt;

## 章节摘录

我知道自己落榜了 终于，最关键的时刻来临了。  
上戏的老师坐到了我面前，让我谈谈自己的成长经历，谈对一些事情的看法。  
我当时就谈了起来，自信心略微抬头，使我把迟疑和胆怯都暂时抛开了。  
我就讲了自己的生活，讲了自己对生活的理解，都是绝对真实和坦率的感受。  
面对老师，就像面对神甫一样虔诚。  
一个十多岁的少年，还没有学会撒谎和粉饰过往。

当时我絮絮叨叨地讲起来，说起成长中的种种痛苦和挣扎。  
或许在一个成年人看来，少年时代是人生最无忧无虑的一段时光，但那往往是在他们告别了青春，历经了路途上的各样风雨和磨难后，回首之际，发出的“花儿为什么这样红”一类的感慨。  
但在一个以现在进行时状态来生活的少年看来，少年时光总有一份苦捱岁月的苦楚。

多年以后，当我读村上春树，读《挪威的森林》的时候，我才终于找到了成长路上的知音。  
其实，很多年少的人都有不愉快的经历。  
彷徨、无奈和感伤，是属于那一段的最常有的情绪。

我于是对老师说，生活中我最怕的事是考试，最怕考试成绩下来，要我父母签字的那一刻。  
我的一个非常要好的同学跟我讲，她总有一种想从教室四楼楼顶跳下去的冲动。  
我告诉老师这样的念头我也有过。

明天要考试了，我知道这场考试自己肯定超不过60分，我于是会想，明天我就自杀。  
但我又实在没有勇气把自己杀掉，于是只好惴惴不安地继续活着。  
捱到考试成绩要公布了，我就又一次盘算，决心在考试成绩公布前彻底告别人世。

我还说，试卷下来，要家长签字。  
我经常模仿我爸或者我妈的笔迹签，第二天硬着头皮交上去。  
那种惶恐不安的日子过得呀……我还注意到，我身边的同学中很多人有这样的烦恼，他们可能生活得很优越，他们的父母可能也很宠他们，但他们也一样会有种种的问题。

如此说着，老师的脸色渐渐阴郁起来，像上海的阴雨天一样。  
他久久地望着我，眼睛里有关切，更有疑虑，还有一份担心。  
那神态很有几分古怪，就像，就像小时候生了病去医院。医生问过我病情之后，一边写病历，一边抬头再观察我一下。

老师现在的样子就很像那给我看病的医生。  
“孩子，你对生活太没有热情了。”  
良久，老师慢吞吞地说了这么一句话。

老师总结得很对。  
我当时想，我确实对生活没有什么热情。  
那之后我就没有再从红榜上看见自己的名字。

我知道，自己落榜了。  
一起去北京电影学院碰碰运气 没有考上上戏。在当时我并没有觉出什么大痛大苦，只是小小地在心里沮丧了一下。

人在少年的时候，对待事情的态度，往往没有成年人那般理性。  
所以，也就没有那么多的牵肠挂肚的反思，说搁下也就搁下了。

上戏的考场外，几个和我一样的落榜少年相跟着走出校园。  
并没有人痛心疾首，大放悲声。  
但都蔫头耷脑，少年人总还是好胜的。

何况眼前的残局总是痛痒相关，让人有几分不甘心。  
一个伙伴提出了自己的建议，说不如大家同路，一起去北京电影学院碰碰运气。  
旁边的伙伴应和着，说上戏对南方的学生不感兴趣，见多了咱们这样的了，更愿意招北方的学生，演话剧的那种。

<<正午时分>>

当时我并不知道，这小伙伴的话其实也不无道理。

当年，王志文也是在考上戏失利后去了北京，结果才花开两朵，另表了一枝的。

但那时我不知道这些，只是简单地想，反正已经从家里出来了，那就再去考一次吧。

但是真就要去北京了吗？

北京在我看来是多么遥远的地方啊！

并且，在南方生活了这么久，乍一说要去完全未知的北方，真就有了几分莫名的慌张。

但他们还是说服了我。

于是，说走就走，随了另外六名小伙伴，我们就上了一趟上海开往北京的列车。

我们七个人的行囊里都所剩无几，就大家凑钱，买了一张卧铺车票。

靠着这张卧铺票，我们死缠烂磨才混上了车。

七的小伙伴里，我身材最瘦小，最不起眼的一个人。

一路上，大家挤靠在一起，谈天说地，很是知心和友爱的一群。

暮色降临，火车在田野上奔驰。

车窗外，黑沉沉的田野渐渐朦胧起来，偶有远处的灯光一闪而过。

未来会是什么样子呢，我们又都会变成什么样的人呢？

· · · · · ·

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>