

<<生活的艺术>>

图书基本信息

书名：<<生活的艺术>>

13位ISBN编号：9787801423085

10位ISBN编号：7801423089

出版时间：2001-6

出版时间：华艺出版社

作者：林语堂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生活的艺术>>

内容概要

《生活的艺术》是林语堂旅美专事创作后的第一部书，也是继《吾国与吾民》之后再获成功的又一英文作品。

1937年在美国出版，次年便居美国畅销书排行榜榜首达52周，且接连再版四十余次，被翻译成十余种文字。

林语堂在书中将旷怀达观、陶情遣兴的中国人的生活方式，和浪漫高雅的东方情调予以充分的传达，向西方人娓娓道出了一个可供仿效的“生活最高典型”的模式。

<<生活的艺术>>

作者简介

林语堂（1895.10.3-1976.3.26），福建龙溪人。

原名和乐，后改玉堂，又改语堂。

1912年入上海圣约翰大学，毕业后在清华大学任教。

1919年秋赴美哈佛大学文学系。

1922年获文学硕士学位。

同年转赴德国入莱比锡大学，专攻语言学。

1923年获博士学位后回国，任北京大学教授、北京女子师范大学教务长和英文系主任。

1924年后为《语丝》主要撰稿人之一。

1926年到厦门大学任文学院院长。

1927年任外交部秘书。

1932年主编《论语》半月刊。

1934年创办《人间世》，1935年创办《宇宙风》，提倡“以自我为中心，以闲适为格调”的小品文。

1935年后，在美国用英文写《吾国与吾民》、《京华烟云》、《风声鹤唳》等文化著作和长篇小说。

1944年曾一度回国到重庆讲学。

1945年赴新加坡筹建南洋大学，任校长。

1952年在美国与人创办《天风》杂志。

1966年定居台湾。

1967年受聘为香港中文大学研究教授。

1975年被推举为国际笔会副会长。

1976年在香港逝世。

<<生活的艺术>>

书籍目录

目录

自序

第一章醒觉

- 一、人生的研究
- 二、一个准科学公式
- 三、以放浪者为理想人

第二章关于人类的观念

- 一、基督徒希腊人中国人
- 二、与尘世结不解缘
- 三、灵与肉
- 四、一个生物学的观急
- 五、诗样的人生

第三章我们的动物性遗产

- 一、猴子的故事
- 二、猴子般的形象
- 三、论不免一死
- 四、论肚子
- 五、论强壮的肌肉
- 六、论灵心

第四章论近人情

- 一、论人类的尊严
- 二、近乎戏弄的好奇心：文明的勃兴
- 三、论梦想
- 四、论幽默感
- 五、论任情与不可捉摸
- 六、个人主义

第五章谁是会享受人生

- 一、发现自己：庄子
- 二、情智勇：孟子
- 三、玩世、愚钝、潜隐：老子
- 四、“中庸哲学”：子思
- 五、爱好人生者：陶渊明

第六章生命的享受

- 一、快乐问题
- 二、人类的快乐属于感觉
- 三、金圣叹之不亦快哉三十三则
- 四、对唯物主义的误解
- 五、心灵欢乐的怎样？

第七章悠闲的重要

- 一、人类是唯一在工作的动物
- 二、中国的悠闲理论
- 三、悠闲生活的崇尚
- 四、尘世是唯一的天堂
- 五、运气是什么

<<生活的艺术>>

六、美国三大恶习

第八章家庭之乐

一、趋近生物观念

二、独身主义 文明的畸形产物

三、性的吸引力

四、中国式的家庭思想

五、乐享余年

第九章生活的享受

一、安卧眠床

一、坐在椅中

三、谈话

四、茶和交友

五、淡巴菇和蓄

六、酒令

七、食品和药物

八、几件奇特的西俗

九、西装的不合人性

十、房屋和内部充置

第十章享受大自然

一、乐园已经丧失了吗

二、论宏大

三、两个中国女子

四、论石与树

五、论花和折枝花

六、袁中郎的瓶花

七、张潮的警句

第十一章旅行的享受

一、论游览

二、冥寥子游

第十二章文化的享受

一、智识上的鉴别力

二、以艺术为游戏和个性

三、读书的艺术

四、写作的艺术

第十三章与上帝的关系

一、宗教的恢复

二、我为什么是一个异教徒

第十四章思想的艺术

一、合于人情的思想的必要

一、回向常识

三、近情

<<生活的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>