

<<记忆>>

图书基本信息

书名：<<记忆>>

13位ISBN编号：9787801421920

10位ISBN编号：7801421922

出版时间：2001-10

出版时间：华艺出版社

作者：崔屹平,周兵,谭湘江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;记忆&gt;&gt;

## 内容概要

《记忆》自2001年8月18日开播以来至9月30日，平均每集收视观众人数达到3860万，最高收视纪录达到4250万人。

1998年，《东方时空》总主持人白岩松提出了《记忆》的创意：选择若干位在20世纪昭示和影响了中国人言行和思想的人物，将节目的基本情节限定在人物最精彩、最具戏剧性的一年，进而展示出主人公和他所生活的时代。

“一人一年”，通过对历史人物的真实细节的追寻，浓缩百年中国的若干精彩瞬间。

从1998年起，东方时空和中视股份有限公司一个前后有数百人参加的庞大节目班子，开始了制作《记忆》之旅。

如何改变广大电视观众心中对历史人物题材纪录片的既定的印象，这对电视工作者是一个挑战。

《东方时空》的创作人员接受了这个挑战，在《东方时空》总制片人时间、崔屹平的主持下，由时间、周兵任总导演组成《记忆》摄制组，由中视股份和中央电视台《东方时空》共同投资，开始了新的实验和探索。

《记忆》的创作人员在忠实历史真实的前提下，通过运用大胆假设小心求证的方法，揣摩出当年的历史氛围，用极有观赏性的新闻和艺术手法再现历史场景，还原历史人物的行为和心情，弥补了大量历史细节只有少量的照片和文字记载的缺憾。

白岩松“一人一年”的创意，也给《记忆》成功实现“还原历史真实”的创作提供了契机。

这是中国电视界第一次尝试大规模地运用这样的手法创作纪录片。

为了使历史人物的细节展现更加详实和具备一定的学术性，《记忆》邀请一批国内著名的中青年学者担任策划和撰稿。

三十集内容中，讲述了众多为普通观众所不熟悉但又具有历史地位的人物，即使是姓名让人耳熟能详的伟人，也尽量选取他（她）一生中不被大众所熟知的精彩一面。

在制作上，《记忆》动用升降车、摇臂、轨道、斯泰尼康、成组色片、组合灯光等大量特种拍摄器材，以求达到高品质的画面水准。

在视觉创作手段上，则综合使用了广告、电影、MTV、电脑动画等影视语言。

音乐创作上，更是大胆尝试，邀请著名音乐人加盟，以新世纪的情怀，去演绎百年历史人物的爱恨情仇。

《记忆》力图为中国电视节目语言的创新开辟一条新的道路。

其目的是让观众能通过欣赏这些人物生命中最精彩的一年，以全新的角度去感受中国百年历史中的若干片段。

本书是用电视讲述了中国过去百年的二十余位名人黄兴、郑正秋、蔡锷、胡适、蔡元培、顾维钧、冯玉祥、刘伯承等的生平事迹。

<<记忆>>

书籍目录

- 1911 : 黄兴 指挥武昌起义
- 1913 : 郑正秋 制作中国第一部故事片
- 1915 : 蔡锷 高举反帝大旗
- 1917 : 胡适 掀起新文化运动
- 1919 : 蔡炎培 保护学生运动
- 1919 : 顾维钧 抗争巴黎和会
- 1924 : 冯玉祥
- 1926 : 刘伯承 走上新的革命道路
- 1927 : 宋庆龄 出走莫斯科
- 1930 : 梅兰芳 出演美国
- 1930 : 晏阳初 开创平民教育运动
- 1931 : 巴金 创作《激流》
- 1932 : 史量才 力践新闻真实公正
- 1934 : 沈从文 边城世界
- 1936 : 鲁迅 离去的伟人
- 1936 : 邹韬奋 创办为大众作喉舌的刊物
- 1937 : 谢晋元 卫国孤国 “八百壮士”
- 1937 : 梁思成 发现大佛光寺
- 1937 : 茅以升 修建并炸毁钱塘江大桥
- 1938 : 卢作孚 撤离 “敦刻尔克”
- 1939 : 冼星海 配曲《黄河大合唱》
- 1946 : 闻一多 为和平民主而战
- 1950 : 阿炳
- 1956 : 齐白石 荣获国际和平奖金
- 1958 : 老舍 创作《茶馆》
- 1964 : 焦裕禄 治理兰考沙丘

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>