

<<中华异文化揭秘>>

图书基本信息

书名：<<中华异文化揭秘>>

13位ISBN编号：9787801417244

10位ISBN编号：7801417240

出版时间：2011-2

出版时间：台海出版社

作者：驭文石三

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中华异文化揭秘>>

### 内容概要

本书是作者多年研究的心血凝结，集趣味性、哲理性、思想性、学术性于一身，可谓雅俗共赏，盖为中华几千年来可比《山海经》的唯一一部整合中华传统神秘文化的作品，读之可使人明白很多也许是我们穷其一生都不能知道的知识，不妄一读。

<<中华异文化揭秘>>

书籍目录

- 第一谈究竟什么是“鬼”?
- 第二谈我们身体里的神仙
- 第三谈陵墓里的金井
- 第四谈《红楼梦》和《金瓶梅》里的方术
- 第五谈看得见的灵物(上)
- 第六谈看得见的灵物(下)
- 第七谈中国人的序列符号——天干地支(上)
- 第八谈中国人的序列符号——天干地支(下)
- 第九谈中华异文化的基石——阴阳五行
- 第十谈神秘中的伟大——八卦与《周易》(上)
- 第十一谈神秘里的伟大——八卦与《周易》(下)
- 第十二谈易占的简化版——抽签占卜
- 第十三谈恐怖的蛊
- 第十四谈袖内乾坤与掐指一算
- 第十五谈神秘的镜子
- 第十六谈鬼的家
- 第十七谈五脊六兽
- 第十八谈穿越阴阳
- 第十九谈九天与大罗天仙
- 第二十谈中国红
- 第二十一谈钱能通神
- 第二十二谈梦的解析
- 第二十三谈万物有灵
- 第二十四谈房术与采补
- 第二十五谈中国人的预言——谶纬
- 第二十六谈谶纬奇书(上)
- 第二十七谈谶纬奇书(下)
- 第二十八谈方术之王(上)
- 第二十九谈方术之王(下)
- 第三十谈察颜观色(上)
- 第三十一谈察颜观色(下)
- 第三十二谈天文占星
- 第三十三谈风水那些事儿
- 参考文献书目

## &lt;&lt;中华异文化揭秘&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：中国传统里，提到非人的异物，一般不脱离八个字，即：神、鬼、妖、佛、道、魔、仙、怪。

这其中，“神佛道仙”往往都是正义的，善的，帮助人的；而“妖魔鬼怪”则是非正义的，恶的，害人的。

鬼，在人们心目中，是首当其冲的邪祟。

如今，网络资讯发达，专门的灵异恐怖网站层出不穷，网络文学中更是波涛汹涌，惊悚诡异之文盛行，描绘了许多诸如“吊死鬼”、“冤死鬼”、“吸血鬼”等形象，这一切更加剧了“鬼”这一形态在人们心目中的恶劣形象。

事实上。

鬼分善恶。

在中国传统观念里，鬼并不全都是坏的、恶的。

墨家的创始人墨翟（即墨子），在其《明鬼》篇中列举了大量例子来证明鬼是真实存在的。

墨子认为鬼是必然有的，而且它具有惩恶扬善的超凡神力，是一种正义的化身，它的赏善罚恶是谁也无法阻挡的。

在墨子心中。

鬼就是一种“善鬼”。

在笔者看来，墨子所言的鬼已经和后世的神仙、菩萨几乎是一样的了。

这种善鬼之说的流传演变，在后来清朝蒲松龄的《聊斋志异》里到达了顶峰，《婴宁》、《小倩》都是其中的千古名篇。

在我们当今的日常用语里，含鬼的词汇里也有褒义的，例如毛主席就喜欢喊聪明可爱的年轻小战士为“小鬼”。

此外，还有如“机灵鬼”、“淘气鬼”之类的善意词汇。

善鬼之外就是恶鬼了。

《左传·昭公七年》里记载一事：“郑人相惊以伯有，曰‘伯有至矣。

’则皆走，不知所往。

铸刑书之岁二月，或梦伯有介而行，曰：壬子，余将杀带也。

明年壬寅，余又将杀段也。

及壬子，驷带卒，国人益惧。

齐、燕平之月，壬寅，公孙段卒，国人愈惧。

其明月，子产立公孙泄及良止以抚之，乃止。

子大叔问其故，子产曰：‘鬼有所归，乃不为厉，吾为之归也。

’大意就是说，驷带、公孙段等人帮助子皙杀了伯有，伯有因为冤死而变成了厉鬼，遂在夜晚作祟报仇，杀了驷带等人。

伯有死后变成的这种鬼，就是恶鬼、厉鬼，是害人的、对人有敌意的鬼。

不过，上述故事也说明，这种鬼生前应是冤死或寿数不到不该死的。

而且，它们害的人都是特定的，并不任意祸害无辜，即“鬼有所归”。

所以俗语说“不做亏心事，不怕鬼叫门”。

至于鬼的产生原因，《左传》中有论述：“及子产适晋，赵景子问焉，曰：‘伯有犹能为鬼乎？’

’子产曰：能。

人生始化日魄，既生魄，阳日魂。

用物精多，则魂魄强。

是以有精爽，至于神明。

”这种表述就说明古人是确信有鬼的，并把鬼的产生和“魂魄”理论结合了起来。

魂魄，是“魂”和“魄”两者的合称。

传统中有，“三魂七魄”之说，元曲戏剧大师关汉卿的著名散曲《一枝花·不伏老》里就有“三魂归

## <<中华异文化揭秘>>

地府。

七魄丧冥幽”之语。

所谓“三魂”，即胎光、爽灵、幽精；所谓“七魄”，即尸狗、伏矢、雀阴、吞贼、非毒、除秽、鼻肺。

魂和魄是有区别的。

“魂”大略是指人精神层面的东西，而“魄”大略是指人形体层面的东西。

《礼记·效特性》说：“魂气归于天，形魄归于地”。

按照这种理论。

人死亡以后，“魄”会随着肉体的消亡而消失，“魂”则可以不灭，转化为“鬼”，所以我们有时也把鬼叫做“鬼魂”，而非“鬼魄”。

说到这里，究竟什么是鬼呢？

## <<中华异文化揭秘>>

### 编辑推荐

《中华异文化揭秘》汇集中华玄学之菁华，展示中华五千年文化的博大，解读周易八卦、阴阳五行、奇门遁甲、卜筮占星、图谶风水等内中奥秘，品味伏羲、黄帝、周公、管辂、李淳风、刘伯温等傲视千古的奇人异事。

你知道中华经典玄学著作有哪些吗？

你知道如何研究与欣赏中华传统文化中的神秘之处吗？

你知道中华文化博大精深的深厚底蕴吗？

世间多风雨，鼎移玺更百年小事不足道；文明少流芳，典续薪传万古大业应为恒。

《中华异文化揭秘》为您深度解读一级大师的缝代精典佳著，探秘数不胜数的奇人与奇书，读之令人着迷。

中华文化的神奇与精奥，在她传承几千年的漫长历史过程中，不断被发扬断被超载，不断被创新。

<<中华异文化揭秘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>