

<<情系妈祖>>

图书基本信息

书名：<<情系妈祖>>

13位ISBN编号：9787801416797

10位ISBN编号：7801416791

出版时间：2010-2

出版时间：宋大声 台海出版社 (2010-02出版)

作者：宋大声

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<情系妈祖>>

前言

宋大声先生著作的《情系妈祖——垦台复台先驱郭怀一》一书，所歌颂的郭怀一，是很值得台湾海峡两岸同胞尊敬的爱国爱乡的先驱先烈。

388年前，即1621年(明代天启元年)，郭怀一就随开台王颜思齐、郑芝龙，从大陆福建到台湾开发。他是明清年代，数十万以闽粤为主的大陆同胞一波波入台开拓，使台湾宝岛得到全面开发的垦台先驱。

随后，西方荷兰殖民者入侵台湾，霸占我同胞以血汗开垦的田园，残酷地压榨、迫害我同胞。

357年前，即1652年，郭怀一率领我忍无可忍的同胞，进行了驱逐外国入侵者的起义斗争。

郭怀一是中国人民最先反抗西方殖民者入侵的先驱。

郭怀一起义是当年规模最大(万人起义)、牺牲惨重(数千人被杀)的历史事件。

郭怀一在领导起义时，身负重伤，依然奋勇指挥战斗而壮烈牺牲。

其爱国卫土护民的精神，可歌可泣，是值得万年传颂的忠烈典范。

郭怀一起义还为十年后(即1662年)，民族英雄郑成功最终驱逐荷兰入侵者，收复中国神圣领土台湾，奠定了基础。

当年为郑成功收复台湾奉献导航图的何斌，是郭怀一起义时的同龄人，他们提供了许多宝贵的资讯，为收复台湾作出了贡献！

宋大声先生的著作，展现了郭怀一等先民在垦台复台斗争中，轰轰烈烈、气势磅礴、悲壮英勇的景观画卷，读来扣人心弦，感人至深！

该书的又一亮点是“拜妈祖，怀故乡”。

将海峡两岸同胞敬仰海上保护神——妈祖的精神，贯穿在整个垦台复台的斗争之中。

数百年来，从大陆到台湾开发的先民，都将在大陆祖家敬奉的妈祖，“分身”奉请入台作为保护神。

“拜妈祖，怀故乡”的精神，代代相传，发扬光大。

如今，台湾的妈祖信徒多达1600万，占总人口的2/3以上。

当前，台湾海峡两岸的关系，进入了和平大发展、大交流、大合作，互利双赢的新时期。

《情系妈祖——垦台复台先驱郭怀一》一书的出版，冀能为增进两岸血脉相连的骨肉同胞的相互了解，为两岸同胞携手共建中华大家园，为中华民族的伟大复兴，添砖加瓦。

2009.11.15于北京

<<情系妈祖>>

内容概要

《情系妈祖——垦台复台先驱郭怀一》以明朝末年，台湾当地人民领袖、民族英雄郭怀一，领导台湾人民“拜妈祖怀故乡”，开垦经营台湾，发动驱荷复台大起义的雄伟画卷，描绘了台湾人民自古爱国的动人故事。

郭怀一在台湾历史上占有“垦台复台先驱”的崇高地位，但相应的文艺作品尚未见到，作者宋大声克服史料匮乏等种种困难，二十年磨一剑，全景式地展现了郭怀一富有传奇色彩的战斗一生及明末内陆的官吏平民、台湾的汉人、土著人与荷兰人在殖民反殖民的政治、经济、军事、文化、宗教的惨烈斗争中，各自的感情世界，特别是浓墨重彩地刻划了郭怀一与颜思齐、郑芝龙开垦经营管理台湾及与郑成功的不解之缘；郭怀一之弟郭苞人性被扭曲出卖起义；郭怀一与陈桂馨的生死恋……《情系妈祖——垦台复台先驱郭怀一》中还有父子情、亲友情、伙伴情的描写，而以对开台妈的妈祖情贯串始终。

作者据史驭奇，视角新颖，以斗争激烈、节奏紧张、故事曲折、勾魂动魄、文武兼备、亦庄亦谐、风光独特、诗情画意、色彩斑斓的风格样式，增强了艺术观赏性。

<<情系妈祖>>

作者简介

宋大声，1935年8月生于长春市，北京电视大学中文系毕业，副研究员，中国戏剧家协会会员。历任地质部文工团演员编导，文化部创作室人员，《文—“艺人才”》《电视戏曲》、《影像文化丛书》副主编，《电视艺术辞典》编委、中国广播电视学会电视戏曲研究会副会长等。

演员——《清宫外史》恭亲王，京剧电视剧《戏审记》何县令等。

编剧——电影及28集电视剧《郭怀一情系妈祖》等，京剧电视剧《神算记》获飞天奖。

<<情系妈祖>>

书籍目录

书名题字(马少波) / 1序(郑坚) / 1据史驭奇悼英魂(宋大声) / 1引言 / 1第一章 红毛鬼窥伺台湾岛 郭怀一赴闽谒祖庙 / 3第二章 郭怀一示警荷侵台 颜思齐会拜开台妈 / 16第三章 怀一赞桂馨打豹初恋 红毛出损招牛皮借地 / 27第四章 郑芝龙任总寨主 郭怀一劝盗蒙冤 / 37第五章 郑芝龙三金一牛 庞德古诱歼寨军 / 47第六章 红毛鬼追杀反抗者 陈桂馨危局出险招 / 61第七章 日婚礼夜晚袭荷营 盟智取何斌做内应 / 72第八章 陈桂馨陪赴“鸿门宴” 郭怀一出任敌结首 / 83第九章 护同胞救荷兰商官 顺“王田”招乡亲怨恨 / 93第十章 查怀一红毛施毒谋 限营业郭苞入社 / 106第十一章 郭苞贪金琅乔社罗岩行医阿里山 / 119第十二章 惊红毛勘金探矿 查怀一两手深挖 / 131第十三章 勇桂馨报警获大捷 会郑森对联留悬念 / 139第十四章 绘荷舰偶遇暗炮 画“战象”险杀里查 / 153第十五章 护妈宫罗岩筑人墙 托枪口怀一人死牢 / 166第十六章 蛇窟前郭苞卖罗岩 生死关同胞救怀一 / 180第十七章 为升官怀一遇险 露真相郭苞杀妻 / 194第十八章 郑芝龙降清保家产 郑成功下联致桂馨 / 204第十九章 荷花匠知情不报 汉勃逊扣押大鹏 / 218第二十章 刘惠大碗骗鹿皮 袁震探秘巴森堡 / 232第二十一章 船老大送图被捕 罗芳女取图惊变 / 240第二十二章 护亲人船老大噬肉 拟起义郭怀一宴请 / 254第二十三章 兄弟猜疑互试探 桂馨灭泉解危情 / 266第二十四章 怀一示芳取密图 郭苞借婚查来因 / 279第二十五章 郭文锦惊知真相 贼郭苞出卖起义 / 291第二十六章 费尔堡三头对案 好麻达反戈一击 / 303第二十七章 克赤嵌排山倒海 教徒拦义军败退 / 315第二十八章 郑成功挥泪祭怀一 国姓爷豪抒复台诗 / 325后记 / 343

<<情系妈祖>>

章节摘录

寨兵们来到湄洲妈祖祖庙，踏着正殿前的台阶拾级而上，环顾两旁配殿屋檐翘起的建筑时，众人不禁肃然起敬，怀一心想：“海内外历代所建妈祖庙不计其数，有的建筑比祖庙还大，但不管建筑多大，都称分灵庙，都要到祖庙请神像，因为祖庙是妈祖的前身——宋朝林都巡之女林默娘的出生之地和救难献身之地，妈祖声名正是由这挡住东海狂风巨浪的福建湄洲岛传播出去的，开台妈也是当年从祖庙请去的神像，绝不许年久失修，一定要大修好！

……”一群和尚抬着一块“护国庇民？

的牌匾来到正殿，又有一群和尚登高摘下“护海安澜”的牌匾引起郭怀一、龙官的关注，此时小和尚领来郭住持，怀一急忙跑过去紧紧握手，然后双手合十说：“叔叔！

太想您了！

今天总算见到您了！

您先带我们去给妈祖娘娘进香吧！

”郭住持带寨兵进入祖庙正殿，郭怀一率众将莲雾、番荔枝等台湾特产供于神案，然后亲自燃香捧于胸前道：“妈祖娘娘在上，台湾诸罗山寨颜思齐总寨主，命郭怀一、龙官等代台湾乡亲向妈祖祖庙进香，祝妈祖娘娘福寿绵长！

愿妈祖娘娘保佑台湾乡亲风调雨顺，平平安安，建设家园！

”说完将香火供于香炉，恭恭敬敬地率众行三拜九叩大礼。

进香后，怀一将郭住持领到偏殿问：“叔叔，祖庙为何把‘护海安澜’的牌匾摘下来了呢？

”郭住持庄重地说：“摘下来是要换到后殿，正殿挂新做的这块牌匾，就是说妈祖娘娘不但还要护海安澜，而且根据国家的情势，更要护国庇民呀！

”怀一感悟说：“噢，我们分灵庙前殿后殿也要安这两块牌匾。

”这时龙官提醒说：“郭住持，快领我们去见大修开台妈的师傅吧！

”郭住持不安地长叹了一口气：“我接到怀一来信，就百里挑一地精选了四位能工巧匠，他们大修过许多庙宇，经验丰富，150多年的开台妈要大修，非请他们不可，本来已经准备去台湾了，但那天他们问谁来接？

我说是台湾诸罗山寨的……没等我的话说完，他们立刻就变了，说他们已答应了别处，让我另外请人，不容分说就走了，我再也找不到有这样好手艺的了！

”怀一大惊：“啊！

我明白了！

叔叔，快带我们去找！

”郭住持：“我不知道他们在哪，怎么找呀？

”怀一：“答应别处了？

快！

到码头！

”在码头的悦来客栈里，陈桂馨正忙着给画笔、刷子、工具打包装，给行李打包装，见周平跑进来急着说：“周平，你知道还有一炷香的功夫，就开船了，你怎么才回来呀？

急死人啦！

”周平哄小孩似的说：“莫急莫急！

怪我还不行吗？

师傅和阿福呢？

”陈桂馨：“买东西去了。

”周平：“我也买东西去了嘛！

”忙找：“我的画笔和工具呢？

”见包：“啊？

跟你的打到一块了？

”眼睛顿时闪出兴奋、爱慕的光芒：“桂馨，你真好！

<<情系妈祖>>

”从挎包掏出：“给你！”

”桂馨：“什么？”

”周平：“棉垫。”

”桂馨：“给师傅用吧”。

周平：“师傅还有一个”。

桂馨：“那就大伙用吧！”

”周平：“哎呀，人家是专门给你买的嘛！”

女人总坐凉石头不好！

”桂馨“扑哧”一声笑了：“嗨！”

看不出你还粗中有细，那就谢谢啦！

”周平被夸得飘飘然，赶快又掏：“哦！”

我还买了几张画，你绘图时可以当个样子……”桂馨拿来看，见其中有一幅并蒂莲，脸一微红，急忙掩饰：“哎呀，这些图样我都有，你带着吧！”

”林师傅、阿福回来。

林师傅问：“周平，你是听说海盗刘香，原来就是台湾诸罗山寨的吗？”

”周平：“我在饭馆听说的！”

”林师傅：“咱们千万不能跟海盗沾上边！”

快点上船！

”林给店家付了钱，四人匆匆离去。

郭住持领怀一、龙官在码头到处寻找，找到悦来客栈，店家说：“您打听的四个人上船去了！”

”郭住持等人赶到码头船已开了，怀一见状大喊：“船老大，停船！”

妈祖祖庙郭住持有话说！

”郭住持大喊：“林师傅！”

我以妈祖祖庙住持的身份跟您说几句要紧的话，说完，走不走随您！

请您下船来！

”林师傅见状：“那好吧！”

”一行人又回到悦来客栈。

林师傅抢着说：“郭住持，确实是泉州妈祖庙先请的我们，没法推辞呀！”

”郭住持：“我去跟他们说，是台湾的开台妈，150多年失修，只有林师傅他们才能修好，他们一准让你们去！”

”怀一：“叔叔，您给我们介绍一下吧”。

郭住持：“对对！”

这位是林师傅——”林师傅：“我的徒弟——陈桂馨、周平、阿福。”

”郭住持：“这是我的亲侄儿，郭怀一，——”怀一：“这是我的好友，龙官。”

我们带着台湾乡亲必须大修开台妈的嘱托，今天得识四位能工巧匠，真是高兴！

听说四位已答应了此事，足见对台湾乡亲的深情！

但听说诸罗山寨就改主意了，一定是把山寨当成海盗窝了！

受这种说法的影响情有可原。

明人不说暗话，我们俩就是诸罗山寨的寨主！

”四人一惊。

郭住持：“哎哎，他可不是海盗啊！”

我们家祖上是唐朝中兴名将郭子仪的后代，他父亲是抗倭名将戚继光的部将，立有战功，倭寇恨之入骨，烧了我们家的房子，我入了妈祖祖庙，怀一就随友上了台湾诸罗山。

”怀一：“诸罗山寨总寨主颜思齐，外号浪里蛟，当年海澄一个京官家的教师爷强抢民女，他路见不平，打死教师爷，逃亡海外，他平时总让我们为国家作番事业！”

我们能是海盗吗？”

这次是台湾乡亲怕路上不安全，才让山寨派人保护师傅的！”

<<情系妈祖>>

” 桂馨：“师傅，既然是台湾乡亲托山寨派人来接，那咱们为了开台妈，就去一趟吧！”

” 林师傅：“好吧！”

” P10-13

<<情系妈祖>>

后记

2009年11月6日上午10点，台盟中央台海出版社总编室内，总编辑安宗国老师与马铁副社长一起推门进来，安老师说：“您20多年坚持写郭怀一，我们都很受感动一书就在这，儿出吧，今天签一下出版合同。”

”马副社长说：“我们一定会全力以赴，把这本书出好！”

”我当时很兴奋，签完合同后，我紧握二位的手说：“谢谢你们鼎力相助……”坐在归途的汽车上，我甚是感慨，闭上眼睛。

，大脑中的意识流便一幕幕闪现；心里也像打翻了，五味瓶，酸甜苦辣一起涌上心头……酸，镜头一下闪回到20世纪80年代末，一到台盟中央办事，有几位老师坐在一起，听说我以前是文化部创作室的，其中一位老师说：“你能不能动笔写写台湾历史上反侵略的英雄人物？”

”我说：“郑成功影视都有……”他说：“还有一位叫郭怀一的，应该写而没人写……”这就是我20余年一头扎进郭怀一题材的缘由，心酸的是当时没有留下这位老师的名片，现在我在这里希望找到这位老师并要感激他！

心酸的还有郭怀一盼题材，尽管起义部分我发表过电影剧本，但生平部分却断断续续搞了20余年，前几年才在北京市版权局登记了22集电视剧，今天才写出了28章小说，太久了！

说明自己能力有限！

心酸的还有我青年时代的一位女友曹宜，“十年动乱”开始得知她父兄在台湾，中断了联系！

这是我——一个大陆作者能有台湾心结，虽困难重重仍坚持想为两岸交流做点儿事的原因之一，这本书今天能出版曹宜也功不可没！

甜，在车上我掏出《情系妈祖》的简介，看了起来，其中有我身遇险境心灰意冷时，众多师友的鼓励鞭策，看到这些成为我前进动力的话语，心里觉得很甜。

蔡子民(台盟中央原主席)：“《情系妈祖》表现了郭怀一及台湾人民的民族感情，爱国主义，表现郭怀一这位台湾历史上真实的爱国人物，可让人们看到，台湾人民自舌爱国，很有说服力，这剧没有与政策不符之处，可以拍。”

”郑坚(全国台联原副会长，《台声》杂志原主编)：“你热心搞海峡两岸人民开垦台湾光复台湾的题材很好，我们寄予希望。”

《情系妈祖》总体感觉很好，很有现实意义。

郭怀一是明末台湾大垦区的领袖，荷兰侵台后，他表面上同荷兰人打交道，内心深处非常爱国，关键时刻能作出贡献。

通过他能帮助观众弄清台湾是中国人开垦的历史，外国无权插手；弄清必须与祖家结合才能复台，。弄清是谁卖台，谁是台奸的现实大问题。

”江浓一(中宣部_原对外宣传局负责人)：“这部剧通过护卫妈祖宫，表达了”台湾人民对祖国的深情，主题是好的。

在台湾拜妈祖极盛，此剧如搞好，在台湾老百姓中的反响会大于大陆观众，也超过闽南。

叶纪东(台盟中央原宣传部部长)：“这思路基本可以，我看搞得不错。”

，再现郭？

怀一联合郑成功驱荷这段历史很有必要。

它将使两岸亲人特别是青年看到台湾如果论陷在外国人手里原来是这个样子。

”安宗国(台盟中央前宣传部部长)：“在大陆知郑成功者多有人在，而知郭怀一者却甚少。”

把郭怀一垦台复台的英雄事迹写出来，呈现给读者，具有填补空钉的意义。

”谢雨辰(全国政协委员，北影导演)：“《情系妈祖》对中外不了解台湾历史的人有很好的积极作用，给我最大的感受，台湾是中国不可分割的一部分。”

这本子通过有血有肉的人物感情，从明清开始用非常生动感人的情节，，有艺有技地让人爱看。

男女老幼两岸都能接受，包括国外。

此剧绝大部分有史实根据，男女主人公写得很好，有意境，有二度创作的空间；此剧可给‘台独’分子有力反击。

<<情系妈祖>>

” 文强(全国政协委员):“ 鸿文大著收到后,断断续续读完,钦赞不愧为大手笔之剧作家,除了得益良多,个人无可进言之处。

当然,理应开拍问世,可是又找谁能投资包揽下来,在大陆弟毫无门径,欲找台湾人士呢,一下尚难找定,若找定了,当介绍与先生面洽。

” 刘晓辉(国务院台湾事务办公室新闻局局长):“ 郭怀一我知道,属台湾历史重大题材,中央领导很重视台湾历史上的爱国人物。

有投资及广电总局规定制作条件的主办单位,可组织与国台办负责同志见面。

” 马少波(中国戏剧家协会顾问):“ 选材新颖,写郭怀一的作品尚未见过。

作者掌握了大量台湾史料,进行了深入研究。

主题是用台湾重大历史事件表现大陆台湾自古一体。

全剧在情节的曲折性方面有设计,有戏剧性,有戏可看。

” 王云缙(《电视艺术辞典》原主编):“ 选材角度很新、立意很新,有真实的台湾爱国历史人物郭怀一,有传奇故事,有武打,有独特的风光音乐,特色性容量很大,各方面艺术都有潜力可挖,拍好将有轰动效应,难得既有意义又有观赏性,最好有台籍演员合演效果更佳。

” 洪民生(中央电视台原副、台长兼总编辑):“ 郭怀一是台湾历史真实的爱国人物,民族英雄,你有历史根据,又懂戏,所以郭怀一写得挺有光彩;桂馨也很重要,整个故事情节很吸引人。

爱国情妈祖情结合起来写很好。

表现台湾历史上的爱国人物现在很需要。

我在港澳台见过群众拜妈祖的热烈场面,这方面还可渲染。

” 阮若琳(中国视协原负责人):“ 《情系妈祖》我看过了,无大问题,有人投资可以拍,我们拍过的《两岸同根》可参考。

” 杜高(“五个一工程”奖评委):。

‘这个22集你下了很大工夫,史料很少,难度很大,一稿写成这样很不简单了,现实意义是,唤起两岸民族感情,现在很需要,填补了台湾历史这一重大空白,非常的有价值。

主要人物怀一、桂馨不错。

最后一集《成功复台》很振奋。

” 钟艺兵(《文艺报》原编审):“ 要写出郭怀一题材的时代精神,写出他联络郑成功要驱荷复台的大计,忍辱负重当荷兰‘大结首’的两难,内心的痛苦,一片丹心可对天又不能说;写出郭苞在兄长及荷人之间的矛盾心态,演变过程;写出女主角桂馨与罗芳早认识早有感情联系。

” 吴乾浩(中国艺术研究院研究员):“ 为中华先贤、民族脊梁在艺术上立传是增强民族自信心与自信力的重要一环,郭怀一领导的驱荷武装斗争,是台湾反侵略的初始,是郑成功光复台湾的先驱。宋大声有感于此,四处搜集资料,投入了极大的精力,在表现郭怀一领导驱荷大起义的同时,巧妙地把妈祖传说引入剧情,主题歌,拜妈祖,怀故乡,驱乌云日月朗’的概括与象征意义统驭全篇,有一股透入心扉的力量!

相信在有才能的合作者多方协同努力下,《情系妈祖》有一新耳目的寸能。

” 王少岩(八一厂原国家一级导演):“ 思想性、艺术性、观赏性、战斗性都很好,作者毅力很强,有才华。

” 高鑫(中国传媒大学教授,博士生导师):“ 作者耗费二十个寒暑,终于将被历史尘封了四百余年的一位垦台爱台。

为台湾这片热土献身的中华英雄,用小说形式将其复活了,实乃台湾之幸哉!

中华民族之幸哉!

” 在车上看完简介,眼前立即闪现出马少波恩师在创作中多所指点,现在_又以92岁高龄热心为本书题写书名的情景及郑坚老师20余年一贯全力支持,几次动笔加工22集电视剧及此次热心动笔写序的情景……由郑坚老师写推荐信,台盟中央贵志贤副主席为出这本书专门请来安宗国老师,我一看很眼熟,那是上个世纪90年代,安老师在这里当宣传部部长时我就拜访过,他对此事_一直很热心,这次又以总编辑的身份审读书稿并提出:“ 写郭怀一生平作品很少见;是台湾历史重大题材又很有现实意

<<情系妈祖>>

义；矛盾很尖锐，引人入胜；文辞再加工。

” 奠立了此书的出版基础，加上冉永进社长和马铁副社长的大力支持，成为此书出版关键(马与我都演过京剧《三岔口》任堂惠，挺有共同语言)。

我闭起眼睛，还有许多20余年中热心帮助过的师友身影，一一闪现——陈炳基、施联朱、朱天顺、汪小为、刘帼君、朱羽君、王占海、曾文济、江欧利、袁牧女、王国旺、宋福江、王杰、杜大宁、金石声、刘建华、王渊海、曹彪、林龙、刘诗兵、井泉、朴月、徐波、贾玉昆、杨智文、高风、王淑敏、李平、高春秀、郑雅文、曲六乙、余笑予、王蕴明、齐致翔、巢顺宝、戴英录、邹忆青、关雅浓、孙元意、刘长瑜、宋小川、刘丹丽、董伟、方育德、张月峰、赵承燕、佟志贤、石宏图、王玉珍、汪平、张春琪、陆晓英、黄永铸、吴文波、景丽、方南生、张紫晶、陆可心、张美，英、玉英杰、马文、马泉来、马平来、胡友鸣、马欣来、宋兰荣、苏任千、穆巍、宋岚、宋兰芳、琦、吴克进、宋歌(宋子歌)…… 苦，我是地质部文工团出身，什---恶劣环境都去过，死都死过几回了，什么苦也不在话下，而这件事的苦却是想找的史料找不到。

国图台港阅览室的门槛都快我踢破了，先是摘录的十多本书的笔记本搬家弄丢了！

再次查了几十本书，国图的地下室我都去过几回了！

还不敢说这方面资料找齐了…… 2009年11月22日 就在我查阅书稿，准备按合同送交的前一天，即11月29日，得知中国戏剧家协会顾问马少波恩师因肠梗阻仙逝了！

这距少波师为本书题写书名仅隔20天！

我悟到：题写书名时恐已有症状，这书名的题写实际已成为少波师书法最后的压卷之作！

绝笔之作！

特别是少波师的女儿马欣来告诉我，少波师住进医院后，在保守治疗或开刀均有危险，生命两难抉择的情况下，还念叨：“大声写郭怀一的书，什么时候能印出来？”

” 这充分体现了这位老戏剧家、老历史剧专家对郭怀一题材的高度关注！

使我联想起影视界咨询时少波师说：“《情系妈祖》基础很好，我一直支持，是主旋律又有戏可看。通过这部剧能看到历史上台湾人民是热爱祖国的……电视应为两岸人民的心灵沟通铺路搭桥……”想到这些痛悼之情愈加浓烈，只有化悲痛为力量了…… 宋大声 2009年12月3日

<<情系妈祖>>

编辑推荐

郭怀一是中国人民最先反抗西方殖民者入侵的先驱。

郭怀一起义是当年规模最大(万人起义)、牺牲惨重(数千人被杀)的历史事件。

郭怀一在领导起义时，身负重伤，依然奋勇指挥战斗而壮烈牺牲。

其爱国卫土护民的精神，可歌可泣，是值得万年传颂的忠烈典范。

宋大声先生的《情系妈祖——垦台复台先驱郭怀一》，展现了郭怀一等先民在垦台复台斗争中，轰轰烈烈、气势磅礴、悲壮英勇的景观画卷，读来扣人心弦，感人至深！

该书的又一亮点是“拜妈祖，怀故乡”。

将海峡两岸同胞敬仰海上保护神——妈祖的精神，贯穿在整个垦台复台的斗争之中。

<<情系妈祖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>