

<<中国“名人”批判>>

图书基本信息

书名：<<中国“名人”批判>>

13位ISBN编号：9787801411440

10位ISBN编号：7801411447

出版时间：2000-10

出版时间：台海出版社

作者：安然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国“名人”批判>>

内容概要

本书试图能够秉承大师的冷静与深刻，用批判的目光去审视那些日益膨胀的思维泡沫。

在动辄漫骂的社会风气中，健康的批判意识已成为难得一见的明灯。

本书不是想置某人于死地而后快，而是心存坦诚、机智和幽默，试图重建理智的批判环境，以同读者一道去辨认那些被公众尊奉的名人，到底是什么样的角色，并辐射他所代表的群体以及所显现的带有一定虚妄色彩的社会现象。

<<中国“名人”批判>>

书籍目录

张朝阳：“搜狐”网站CEO

网络时代的“泡沫英雄” / 作者 / 安然

他告诉我们，人的生命是宝贵的，人的一生应该这样度过：当他回首往事的时候，不因没有上网而羞耻，也不因没有成为网络英雄而悔恨。

这样在他临终之前，他可以这样说：我把全部生命都献给了人类最虚妄的网络事业，为“经济泡沫”而牺牲了。

吴士宠：TCL常务董事、副总裁

从“逆风飞扬”到“跳槽皇后” / 作者 / 陈笑

一个小护士，逆风飞扬的心路历程，向我们诉说了个“现代灰姑娘”的故事，其精髓是梦想、谎言、勇气、执着、跳槽，吃着碗里的看着锅里的……

王俊生：中国足协常务副主席

穷途末路的“领袖” / 作者 / 博威

他代表整个中国足坛走进本书。

使我们更加深刻地领会到领袖的本质。

如果没有阿维兰热就不会有欧洲足球，如果没有王俊生，就不会有……

宋朝弟：“科利华”集团董事长、《学习的革命》一书的主导者

荒唐的软件革命诗人 / 作者 / 江湖

烹调大师。

他居然可以将像《学习的革命》这样一盘馊饭炒成精美的满汉全席。

以致望子成龙的家长们又一次感到中国的教育体制太落后了，学一门外语十几年，而《学习的革命》一书告诉我们只需4周。

不知道学校里老师是干什么吃的。

赵薇：演员，以《还珠格格》一剧的演出风靡华人世界

轻飘飘的女艺人 / 作者 / 幼娟

是赵薇们支撑着以前被市民敬畏地称为“艺术界”演艺圈。

“无脑红遍天下”，少男少女们觉得演艺圈充满希望、充满机遇，明星梦并不遥远，从而狂热追捧才使得演艺界保持着始终如一的热度。

倪萍：中央电视台著名女主持人

用泪水作秀的煽情大姐 / 作者 / 晓月

表达真情一旦激动到不可收拾的地步就会显得虚伪与矫情，以至于我们常常可以感动得发笑。

何炅、李湘：湖南电视台《快乐大本营》栏目主持人

庸俗娱乐节目的首席代表 / 作者 / 董辑

作为中国庸俗娱乐节目最不遗余力的传播者和代言人，何炅先生和李湘小姐的努力是有目共睹的。

尤其是何炅先生，放着央视炙手可热的“大好哥”不当，迢迢回到故乡以庸俗节目而降低全民素质的事业不惜奉献青春和汗水，看样子他还有可能为此奉献毕生的热情；李湘小姐也不容易，一方面成功地克隆了港台“著名女主持人”青春、活泼的风采，另一方面还要体现出温良、贤淑，与比自己父亲年龄小不了多少的濮存昕扮夫妻去兜售“商务通”。

杨澜：著名女主持人，香港某上市公司董事局主席

从“注水”书到“注水”网络 / 作者 / 幼娟

中国身价最高的前主持人，是“杨澜+网络”组合成了可以在资本市场上卖钱的“概念”。

<<中国“名人”批判>>

“杨总”《凭海临风》数着钞票，让演艺界的哥们儿姐们儿自惭形秽，挤兑得“网络精英”们直想跳海。

毛宁：索尼公司签约歌手

东北的铁杵台北的针 / 作者 / 江小鱼 / 胡笳

成功地缩小“东北大汉”与“南方小生”的差距，并且为退役后或干脆出不了成绩的运动员们树立了一个另谋生路的楷模。

姜文：著名电影演员、导演

被晒于阳光灿烂的日子 / 作者 / 伊沙

在高粱地里走惯了，容易被阳光晒着，灿烂倒不一定，中暑从“末代皇帝”到“秦始皇”，从《阳光灿烂的日子》到《鬼子来了》，姜文的才情已经走到了穷途末路。

棉棉、卫慧：倡导用身体创作的新新人类

我不信这叫写作 / 作者 / 桑地

棉棉、卫慧给了全中国人一个实现作家梦的希望。

“用身体写作”实在太绝妙了 性感的人可以写色情小说，丑陋的人可以写恐怖的小说 肉体决定出路。

王朔：使劲往痞子堆儿里挤的码字人

一身的不良气味 / 作者 / 伊沙

这头既无知又无畏的“动物”实在太猛，大概除了“美人”这剂“蒙汗药”，什么也不能把“朔爷”撂翻。

韩乔生：中央电视台著名体育节目解说员

生硬解说中国体坛的“相声演员” / 作者 / 董辑

中国搞笑体育解说的第一人，永远可以让球迷在面对令人绝望的中国足球时觉得是在听一场“单口相声专场”。

张楚：现代摇滚歌手

一把吉他走天涯 / 作者 / 伊沙

吉他、诗歌、忧郁、流浪，这些家伙成就了一个歌手，却害了一个青年。

在京城定居后，都市生活可能把歌手也快毁了。

陈逸飞：著名画家

小资情调的媚俗大师 / 作者 / 马兴远

一只乐于在腐朽的“小资情调”而“逸”追逐洋气的流行时尚而“飞”的旧上海的“老蝴蝶”，常常于《人约黄昏》之时在“T型台”上演上海“网”事。

周润发：香港著名艺人现于好莱坞发展

商业利益操纵下的艺人 / 作者 / 李宁

把杀人犯演成令少女痴迷的英雄，把“黑社会”演成令少男们向往的“乐土”，建议“世界黑社会联盟”（如果有这个组织的话）给“发哥”颁一个“终身成就奖”。

陈凯歌：著名电影导演

为第五代导演举起了白旗 / 作者 / 博威

最昂贵的语言学家，为了形象地说明“大而无当”的成语内涵，不惜用数以千万计的投资摄制了《荆

<<中国“名人”批判>>

轲刺秦王》。

并同时扩大了野合的外延使我们再一次明白真正的爱情从来不会是在床上，而产生在草垛与庄稼地。

牛群：相声演员、摄影家

演艺圈不务正业的“浪子班头” / 作者 / 马兴远

最大的贡献还在于，把几个与字无关的明星和几个只与字有关的博士捆在一起，优势互补，开创了
中国办刊（《名人》杂志）新模式，当然也不知是谁需要谁，牛哥不仅当的出版社副社长，还以壮阳药
为“托”，当了回“名模”。

牛哥堪称相声、摄影、主编、出版、模特五栖劳模。

赵本山：笑星，著名小品演员

中国喜剧小品的伪民俗代表 / 作者 / 李宁

无知者无畏。

观众们不要简单地看这大叔的小品，笑一笑就过去了。

你们要本质理解这些小品背后的神化过程。

杨二车娜姆：旅美摩梭族艺术家

得意忘形的冷酷摩梭女 / 作者 / 谭风

令世人再一次齿寒地看到：爱情是短暂的，故乡也不存在。

七个（或许不止）男友使她完成了从沪沽湖到好莱坞的跳跃。

美国实用主义大师杜威先生如果活着，他就不需要再费力找什么案例了。

王力（字恩波）：恩波智业研究所所长

策划业的“另类” / 作者 / 陈笑

靠一两个案例吃一辈子，以三寸不烂之舌混在江湖。

处于初级阶段的中国策划人，一边自吹自擂，一边互相攻击；毁了自己，也毁了策划业，更毁了中
国企业。

“灭点子”，骂同行，大脑“短路”却自诩“另类思维”，花匠出身的王力总想成“第一人”，可大
家却不承认，不成咋办 咋办都不成。

<<中国“名人”批判>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>