

<<美文品读（初中卷）>>

图书基本信息

书名：<<美文品读（初中卷）>>

13位ISBN编号：9787801335654

10位ISBN编号：7801335651

出版时间：2005-8

出版时间：开明出版

作者：马鹏举 王先海 毛禹玲

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美文品读（初中卷）>>

### 内容概要

“语感”，通俗地说，就是对语言的敏锐感觉。

有了这种感觉，你在听别人说话和读别人的文章时，不仅能直觉出话中意，还能直觉出话外音；不仅能懂得词语的本来义，还能觉察出它在语境中的相关义，并能掂量出它的轻与重，触摸出它的冷和热……同样，在自己说话和作文时，凭着这份感觉，就会得心应手，得心应手，运用自如了。

如何培养语感呢？

培养语感的基本手段是语感实践，其次是语感分析。

语感实践就是感受和运用语言，也就是说要多读、多背、多说、多写。

语感分析就是分析语言运用的妙处，也就量说要对语言做多角度的品味。

以上二者编印称语感训练。

本套教程，就是要通过语感实践和语感分析对中小学生对实施语感训练，着力提高同学们的语文能力

。美文精品读，“美文”通俗地说，就是思想美、情感美、语言美的文章。

“品读”是精读的一种方式，边读边品，边品边读。

品读文章有点像南方人喝“功夫茶”，一小口一小口地啜，务求品出其中真味。

为此，编者每篇美文设计了四项练习，在认真阅读原文的基础上，思索、完成这些练习，便是品读了。

第一项练习是“语言品味”，这是训练的重点。

第二项练习是“主旨把握”，训练同学们把握主旨的能力。

第三项练习是“问题探究”，训练同学们质疑问难的能力。

第四项是“语言积累”，提示同学们要积累语言。

语感的形成离不开语言积累，积累越丰富，语文能力就越强。

<<美文品读（初中卷）>>

书籍目录

品味人生 昨天和今天 人生三境界 给人生算账 论坚韧 诚信 黑羊 体育颂 失败是一种提示  
品味遗憾 品味牵挂 愚蠢指数 苦难与天才 疲倦 懒惰的智慧 心上的草 生活是美好的 什  
么是爱情 按时看日出的人 落叶 棋理敬畏和感动 我的信念 开学致辞 牡丹的拒绝 落叶 小  
小的苔 石缝间的生命 筷子的风格 听泉 钟声 飞翔的燕子 一棵树三堂课 黎明的眼睛 失去  
四肢的泳者 树林里的上帝 清洗罐子的女人 苏州赋 我站在长城上，倾听…… 绿颂 云雀 贝  
壳讽喻和忧虑 考而不死是为神 和尚与撞钟 忧伤的名片 狗的申诉 看画 亲密的尴尬 鸟与人  
月球特派记者发自地球的第一个报告有一种爱叫相依为命书的征服总有那一片蛙声大自然是一本深  
奥的书人类的另类朋友

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>