

<<中国小说史略>>

图书基本信息

书名：<<中国小说史略>>

13位ISBN编号：9787801309648

10位ISBN编号：7801309642

出版时间：2005-3-1

出版时间：团结出版社

作者：鲁迅

页数：264

字数：237000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国小说史略>>

前言

中国之小说自来无史；有之，则先见于外国人所作之中国文学史中，而后中国人所作者中亦有之，然其量皆不及全书之什一，故于小说仍不详。

此稿虽专史，亦粗略也。

然而有作者，三年前，偶当讲述此史，自虑不善言谈，听者或多不惊，则疏其大要，写印以赋同人；又虑钞者之劳也，乃复缩为文言，省其举例以成要略，至今用之。

然而终付排印者，写印已屡，任其事者实早劳矣，惟排字反较省，因以印也。

自编辑写印以来，四五友人或假以书籍，或助为校勘，雅意勤勤，三年如一，呜呼，于此谢之！

一九二三年十月七日夜鲁迅记于北京

## <<中国小说史略>>

### 内容概要

本书叙述中国古代小说发生、发展、演变的过程，是中国第一部小说专史。

本书将各种类型的小说及其发展，放到当时各种社会条件下进行考察，勾勒出一条脉络清晰的数千年中国小说“进行的线索”。

为撰此书，作者辑录汉至隋之古小说36种，搜集宋至清末小说41种的史料，并参考明清人所撰著作70余种。

本书以言简意赅之笔法，公允平当之态度，评判历代小说之思想、艺术，许多见解，至今仍是中国古典小说研究的指导性意见。

本书代表了一个时代中国人研究中国小说史的最高水平。

## 作者简介

周树人（1881年9月25日—1936年10月19日），汉族。浙江绍兴人，字豫才，原名周樟寿，字豫山、豫亭。以笔名鲁迅闻名于世。鲁迅先生青年时代曾受进化论、尼采超人哲学和托尔斯泰博爱思想的影响。1904年初，入仙台医科专门学医，后从事文艺创作，希望以此改变国民精神。鲁迅先生一生写作计有600万字，其中著作约500万字，辑校和书信约100万字。作品包括杂文、短篇小说、评论、散文、翻译作品。对于“五四运动”以后的中国文学产生了深刻的影响。毛泽东主席评价他是伟大的文学家、思想家、革命家，是中国文化革命的主将。

## &lt;&lt;中国小说史略&gt;&gt;

## 书籍目录

- 题记  
序言
- 第一篇 史家对于小说之著录及论述  
第二篇 神话与传说  
第三篇 《汉书·艺文志》所载小说  
第四篇 今所见汉人小说  
第五篇 六朝之鬼神志怪书（上）  
第六篇 六朝之鬼神志任书（下）  
第六篇 《世说新语》与其前后  
第八篇 庙之传奇文（上）  
第九篇 唐之传奇文（下）  
第十篇 唐之传奇集及杂俎  
第十一篇 来之志怪及传奇文  
第十二篇 宋之话本  
第十三篇 宋元之拟话本  
第十四篇 元明传来之讲史（上）  
第十五篇 元明传来之讲史（下）  
第十六篇 明之神魔小说（上）  
第十七篇 明之神魔小说（中）  
第十八篇 明之神魔小说（下）  
第十九篇 明之人情小说（上）  
第二十篇 明之人情小说（下）  
第二十一篇 明之拟宋市人小说及后来选本  
第二十二篇 清之拟晋唐小说及其支流  
第二十三篇 清之讽刺小说  
第二十四篇 清之人情小说  
第二十五篇 清之以小说见才学者  
第二十六篇 清之狭邪小说  
第二十七篇 清之侠义小说及公案  
第二十八篇 清末之谴责小说
- 后记

<<中国小说史略>>

章节摘录

插图

后记

右中国小说史略二十八篇其第一至第十五篇以去年十月中印讫已而于朱彝尊明诗综卷八十知雁宕山樵陈忱字遐心胡适为后水浒传序考得其事尤众于谢无量平民文学之两大文豪第一编知说唐传旧本题庐陵罗本撰粉妆楼相传亦罗贯中作惜得见在后不及增修其第十六篇以下草稿则久置案头时有更定然识力俭隘观览又不周洽不特于明清小说阙略尚多即近时作者如魏子安韩子云辈之名亦缘他事相牵未遑博访况小说初刻多有序跋可借知成书年代及其撰人而旧本希觚仅获新书贾人草率于本文之外大率刊落用以编录亦复依据寡薄时虑讹谬惟更历岁月或能小小妥贴耳而时会交迫当复印行乃任其不备辄付排印顾畴昔所怀将以助听者之聆察释写生之烦劳之志愿则于是乎毕矣一千九百二十四年三月三日校竟记。

## <<中国小说史略>>

### 媒体关注与评论

书评本书是作者1920-1924年在北京大学讲授中国小说史课程的讲义。

本书初版于1923年12月及1924年6月，分上下两卷，北京大学第一院新潮社发行，讲义原名《中国小说史大略》，出版时改名《中国小说史略》。

1925年9月，北新书局合上下卷为一册。

出版修订本，1930年再次修订重版。

本书共28篇，始于神话与传说，迄于清末谴责小说，叙述中国古代小说演变的历程。

说小说未必要说小说史，但读完小说史，我们才有可能给每部小说一个准确的定位。

假如你是一位写小说的作家，小说史可以告诉你写作的起点在哪里，可以告诉你哪一些构思已经被前人用过了……假如你是一位读小说的“看官”，小说史可以告诉你手中的这部书居于何等的地位，有何等的价值……假如两者都不是，就请你慕“鲁迅”之大名打开这本书。

“鲁迅”二字就已经价值连城。

建议以下人群阅读本书：所有喜欢鲁迅的人，所有不喜欢鲁迅的人，大学生与研究生，研究家或一般干部，望子成龙的家长……



<<中国小说史略>>

编辑推荐

《中国小说史略》为上海古籍出版社之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>