

<<安徒生画传>>

图书基本信息

书名：<<安徒生画传>>

13位ISBN编号：9787801308108

10位ISBN编号：7801308107

出版时间：2005-1

出版时间：团结出版社

作者：高鹏,金爽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安徒生画传>>

内容概要

《安徒生画传》他在1840-1875年间，曾到欧洲，小亚细亚与非洲旅行，他把他的感受记在游记作品中。

他很少毁谟自己写的东西，他的日记和数以千记的书信得以保存至今。

这是他留给我们后人的宝贵的精神财富。

中国文学家郑振铎、茅盾、赵景深、顾均正、叶君健等，都翻译过安徒生的作品。

其中叶君健的《安徒生童话选集》，是直拉从丹麦文译过来的。

他的故事常常表达出善与美最后必胜的乐观信念，但有时也很悲观，他让他的许多故事，落入极度悲伤与不幸的结局里。

<<安徒生画传>>

作者简介

安徒生(1805 - 1875) 安徒生是丹麦19世纪著名童话作家，世界文学童话创始人。

他生于欧登塞城一个贫苦鞋匠家庭，早年在慈善学校读过书，当过学徒工。

受父亲和民间口头文学影响，他自幼酷爱文学。

11岁时父亲病逝，母亲改嫁。

为追求艺术，他14岁时只身来到首都哥本哈根。

经过8年奋斗，终于在诗剧《阿尔芙索尔》的剧作中崭露才华。

因此，被皇家艺术剧院送进斯拉格尔塞文法学校和赫尔辛欧学校免费就读。

历时5年。

1828年，升入哥尔哈根大学。

毕业后始终无工作，主要靠稿费维持生活。

1838年获得作家奖金国家每年拨给他200元非公职津贴。

安徒生终生未成家室，1875年8月4日病逝于朋友商人麦尔乔家中。

安徒生文学生涯始于1822年。

早期主要撰写诗歌和剧本。

进入大学后，创作日趋成熟。

曾发表游记和歌舞喜剧，出版诗集和诗剧。

1833年出版长篇小说《即兴诗人》，为他赢得国际声誉，是他成人文学的代表作。

"为了争取未来的一代"，安徒生决定给孩子写童话，出版了《讲给孩子们听的故事》。

此后数年，每年圣诞节都出版一本这样的童话集。

其后又不断发表新作，直到1872年因患癌症才逐渐搁笔。

近40年间，共计写了童话168篇。

安徒生童话具有独特的艺术风格：即诗意的美和喜剧性的幽默。

前者为主导风格，多体现在歌颂性的童话中，后者多体现在讽刺性的童话中。

安徒生的创作可分早、中、晚三个时期。

早期童话多充满绮丽的幻想、乐观的精神，体现现实主义和浪漫主义相结合的特点。

代表作有《打火匣》、《小意达的花儿》、《拇指姑娘》、《海的女儿》、《野天鹅》、《丑小鸭》等。

中期童话，幻想成分减弱，现实成分相对增强。

在鞭挞丑恶、歌颂善良中，表现了对美好生活的执着追求，也流露了缺乏信心的忧郁情绪。

代表作有《卖火柴的小女孩》、《白雪公主》、《影子》、《一滴水》、《母亲的故事》、《演木偶戏的人》等。

晚期童话比中期更加面对现实，着力描写底层民众的悲苦命运，揭露社会生活的阴冷、黑暗和人间的

不平。

作品基调低沉。

代表作有《柳树下的梦》、《她是一个废物》、《单身汉的睡帽》、《幸运的贝儿》等。

<<安徒生画传>>

书籍目录

序言出身卑微 志向高远艺途曲折 愈挫愈坚不屈不挠 暂露文坛本色童心 醉心童话自然本心 灵性成长痴心王子 柔情似水圣洁之爱 人类之爱绘画剪纸 艺术心灵周游世界 人生旅行安徒生年表

<<安徒生画传>>

章节摘录

插图：

<<安徒生画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>