

<<民国电影>>

图书基本信息

书名：<<民国电影>>

13位ISBN编号：9787801307996

10位ISBN编号：7801307992

出版时间：2005-1-1

出版时间：团结出版社

作者：时影

页数：222

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民国电影>>

内容概要

《民国万象》系列图书，不是一套严谨的史学著述，不是一套翔实写真的新闻报道，也不是一套时间线索分明的编年体记录，更不是一套抒发感怀的文学写照，《民国万象》可能是这几种的结合，是一个杂烩。

《民国万象》就是我们为读者截取的一帧帧民国历史影像，希望它们能在读者的眼里、心里生动起来，让读者对那个时代的气息有一些更生动的触摸。

民国时期的电影是一个艺术大家辈出的时代。

《民国电影》用画册的形式将这一时期的电影巨星阮玲玉、金焰、胡蝶、周璇、王人美等的轶闻趣事呈现在读者面前。

<<民国电影>>

书籍目录

民族电影兴起 电影输入中国 亚细亚影戏公司 商务印书馆活动影戏部 幻仙影片公司与《黑籍冤魂》
大中华百合影片公司6年拍片50部 张石川与明星电影公司 罗明佑与联华电影公司 联华电影公司出产
的故事片 十年辛苦不寻常 天一公司十年经营历史 民新影片有限公司 艺华影业公司 神州影片公司
长城画片公司 香港电影业的起步和尝试 南国电影剧社与其他电影公司的影片影坛红星 “电影皇后”
——胡蝶 王人美与电影《渔光曲》 “野猫”与“影帝”——王人美与金焰的婚恋 蜜月中之王人美与
金焰 “影帝”金焰 “金嗓子”周璇艺术之路 敢问路在何方——探索中国电影的发展道路 电影罪言
如何走上前进之路 传声筒里 明星公司发行月刊的必要 我所希望于观众者 电影是大众需要的银色安
慰 《城市之夜》评 联华的影片《城市之夜》 如何救度中国的电影 谈国防电影 电影是最有力量的艺
术 什么是有艺术价值的影片？

《对于摄制古装影片之意见》 “倒叙法”与“悬想”作用 从无声片到有声片 探讨中国电影的本质
问题 中国电影的本质问题 编制《故都春梦》宣言 民族主义与中国电影群星璀璨 中国最早的演技派
女演员 影场回忆录 民国第一位当红女影星殷明珠 中国影坛第一颗明珠——殷明珠 天真、活泼的黎
莉莉 雨的倾诉 影坛标准美人儿徐来 白杨：银幕贤妻良母的化身 卓越的表演艺术赵丹 民国默片红星
杨耐梅 风流爽辣：反派女星黎莉莉 真挚细腻：《桃李劫》与陈波儿 留美女影星黄柳霜 我的自述 古
装片女明星陈玉梅电影与生活 电影成为城市居民的娱乐 影戏院与“舞台” 影戏业之进步 电影院
是一条路 第一部有声电影上映 电影是现代人的消遣品 《影戏杂志》发刊词 《电通》杂志在上
海发行 《现代电影》标榜“软性电影” 娱乐大众 《玉梨魂》：浪漫又感伤 滑稽短片《劳工之爱情》
《小玲子》不落俗套的细节 表现家庭伦理的《归来》 《三个摩登女性》批判现实 中国版《茶花女》
——《野草闲花》 中国第一部有声电影《歌女红牡丹》 武侠连续影片《火烧红莲寺》 现实主义的
杰作《春蚕》 小资奋斗的悲剧《长恨歌》 第一部左翼电影《狂流》 抗战影片《共赴国难》 《壮志
凌云》 奋起抵抗 国防电影《狼山喋血记》 《桃李劫》：黑暗的社会毁灭有为青年 《火的洗礼》灵魂
的搏斗 《八百壮士》气壮山河 《一江春水向东流》感人至深星光殒落 首位自杀的女影星艾霞 阮玲
玉：银幕内外演悲剧 阮玲玉之遗书 阮玲玉之死引起各界震惊 《悼阮玲玉姊》 女演员英茵殉情自杀

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>