

<<劳伦斯论文艺>>

图书基本信息

书名：<<劳伦斯论文艺>>

13位ISBN编号：9787801307668

10位ISBN编号：7801307666

出版时间：2006-4

出版时间：团结出版社

作者：劳伦斯

页数：521

译者：黑马

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<劳伦斯论文艺>>

内容概要

劳伦斯是英国小说家、诗人、戏剧家和画家，1928年私人出版了最有争议的最后一部长篇小说《查太莱夫人的情人》，但英美等国直到60年代初才解除对此书的禁令。

1930年3月2日劳伦斯因患肺结核死于法国尼斯附近的旺斯镇，骨灰安葬在美国新墨西哥州的一个农场。

劳伦斯是20世纪英国文学史上最独特、最有争议的作家，他认为小说是人类表达思想感情方式中的最高形式，认为“艺术的使命在于揭示人与周围世界的关系”。

他敢于打破传统方式，以其独特的风格揭示人性中的本能力量，召唤人们从资产阶级文明的灰烬中重建现代社会，本书是他与众不同的文艺观。

劳伦斯崇尚生命与爱情、幸福与自由，他的文艺论写得畅达飞扬，狂放洒脱，入木三分。

字里行间，洋溢着“浪漫主义作家”桀骜不驯的生命激情……他不以“文艺批评”为“科学”，他所关心的，正是“科学”所冷落的那些价值：不管“科学”如何号称高明，人之“内心情感”永远有它自己的“秘密场所”，有它自己的“天地”；文学的灵魂似乎永远与“科学”背道而驰；他喜爱山花野树而不是城市的喧嚣，他以为这太过。

智力与理性”的社会，已经把人类的“感情与血性”大大地牺牲了……

作者简介

作者：(英)劳伦斯劳伦斯（D.H.Lawrence），是一个充满血性，磊落奔放的小镇青年，根本不能见容于他那个时代的“主流社会”，虽然身后被视为“我们时代最伟大的创作天才”（F.R利维斯语），但在他活着的时候，却是他的祖国的“逐客”。在罗索，福斯特，凯恩斯这些上“贵族”的眼里，他不过是一个“缺少教养态十足”的另类。

<<劳伦斯论文艺>>

书籍目录

文艺批评陀思妥耶夫斯基《恋爱中的女人》自序乔万尼·维尔迦书话艺术与道德关于小说道德与小说
小说何以重要小说与感情论高尔斯华绥直觉与绘画作画墙上的画美国经典文学研究地之灵本杰明·富
兰克林海克特·圣约翰·德·克里夫库尔菲尼莫一库柏的白人小说菲尼莫·库柏的“皮袜子”小说埃
德加·爱伦·坡纳撒尔·霍桑与《红字》霍桑的《福谷奇》达纳的《两年水手生涯》赫尔曼·麦维尔
的《泰比》和《奥穆》赫尔曼·麦尔维尔《莫比·迪克》惠特曼

章节摘录

书摘他是个现代的北欧海盗。

那些生着真正蓝眼睛的人总有那么点让人捉摸不透。

用旧的观点看，他们有点不大像人，人应该生着棕色的眼睛。

蓝眼睛的人一般来说显得莫测难解，自然属性较强。

而棕眼睛的人则像土地，是远古年代生命的产物，是有机物、化合物。

在蓝眼睛人身上，有着太阳、雨水和自然界未经人化的要素：水，冰，空气和空间，但没有人气。

棕眼睛的人是古而又古的世界中的人，太过为人了。

蓝眼睛的人似乎过于敏锐、莫测。

麦尔维尔就像一个海盗，奔向海洋对他来说如同回家乡一样。

他受着岁月、记忆及其绝望感的重负，几乎要疯了，因为他无法接受人类。

他无法归属于人类，不能。

他几乎完成了一个海盗周游的循环路线。

漂亮的波德死得很神秘，现在他已经发臭了[这个人物出自英国诗人和随笔作家马修·阿诺德(1822--1888)的诗。

在北欧神话中，年轻英俊的神波德被另一个失明的神霍德杀死，后者是受了恶人洛基的误导。

劳伦斯在自己的小说《恋爱中的女人》里仿照这个神话，让北欧型美男子主人公杰拉德因受了恶人洛克(发音与洛基相似)的影响而自戕]。

勿忘我和海罌粟落水了。

那位从大海里上来住在人间的人无法忍受了。

他听到教堂钟声可怕地鸣响起来，就回到大海咸水里的家中。

他无怯容忍人类的生活，于是又投入自然的怀抱。

他全部的陆地意识被投入海中，把火焰深深埋入海底，明明白白有意为之，把自我意识和思考全埋入海底，就像蓝色的亚麻和黄色海罌粟，落水后把它们吸收的阳光给予洪水，随之一起消融。

原本生于大海的人们却无法相处，他们背离了生活，走向神秘，走向自然，大海接受了属于它自己的。

他们说，让生活分裂吧。

让水不再与火相容。

让交配终止吧。

让自然中的各种要素不再接吻，让它们各自相背吧。

让鱼人离开他的人类妻子和孩子[见阿诺德的诗《被遗弃的鱼人》中鱼人恳求其人类伴侣回到他和孩子身边，劳伦斯记忆有误]，让海豹女忘记人的世界，只记住大海吧[劳伦斯在1917年通过音乐家格雷学到了《赫布里底人的歌》，其中有海豹女的歌]。

P442-443

编辑推荐

劳伦斯是英国小说家、诗人、戏剧家和画家，1928年私人出版了最有争议的最后一部长篇小说《查太莱夫人的情人》，但英美等国直到60年代初才解除对此书的禁令。

1930年3月2日劳伦斯因患肺结核死于法国尼斯附近的旺斯镇，骨灰安葬在美国新墨西哥州的一个农场。

劳伦斯是20世纪英国文学史上最独特、最有争议的作家，他认为小说是人类表达思想感情方式中的最高形式，认为“艺术的使命在于揭示人与周围世界的关系”。

他敢于打破传统方式，以其独特的风格揭示人性中的本能力量，召唤人们从资产阶级文明的灰烬中重建现代社会，本书是他与众不同的文艺观。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>