

图书基本信息

书名：<<车尔尼钢琴简易练习曲作品139弹奏提示>>

13位ISBN编号：9787801290816

10位ISBN编号：780129081X

出版时间：2003-3

出版时间：华乐出版社

作者：李弦

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《车尔尼钢琴简易练习曲》（作品139）是车尔尼为初学钢琴的学生写的多本初级教材之一。为配合这本教材的练习，编者集多家的教学经验、个人体会，撰写了这本《提示》，以供教师与学生参考。

作者简介

车尔尼（Karl Czerny），1791年2月21日生于奥地利维也纳，1857年7月14日逝世于同地。

他9岁至12岁师从贝多芬学习钢琴。

从14岁开始，就从事作曲和钢琴教学。

车尔尼不仅是一位钢琴家，也是一位很活跃的作曲家、优秀的钢琴教师。

他曾精心研究胡梅尔、克列门蒂的教学方法，李

书籍目录

一、弹奏前应有认识二、每首练习曲的练习要点 第一集（曲1——曲61） 第二集（曲62——曲100）
附录：作品139表情术语

章节摘录

弹奏前应有的认识 《车尔尼钢琴简易练习曲》（作品139）和作品599都是钢琴初学者的入门教材。

学生弹完拜厄或者在弹完拜厄44曲以后，即可插入此书进行学习。

从某些角度看，作品139更富有实用性，每首练习曲技术性都很强。

对于学生，特别是成年的业余钢琴爱好者，在学习左手伴奏、和声的运用、曲式结构等方面都是很好的开端。

全书分为两集。

从曲1至曲61为第一集，这部分是基础练习。

从曲62至100为第二集，这部分多为机械性高深练习，不过它也可作为作品849、作品299等练习曲的辅助教材使用。

为了达到学以致用，要求学生在学习此书的过程中要手脑并用。

对于每一曲，不但要把它的指法、连奏、强弱、句法、装饰音等弹奏准确、正确，充分理解，而且要把它的旋律、伴奏和弦的运用及各种表现手法逐步理解和掌握，这样才能达到学习目的。

为此要求学习者在练习过程中，一定要弹得完整、熟练、有表情，充分表达曲意。

从中学到应有的知识、技能、技巧，这样才有助于提高学习兴趣，而不至于被枯燥的技术训练挫伤了弹奏积极性，埋没了学习的美好前景。

.....

编辑推荐

在没有教师的指导下,通过本书的文字提示,帮助学生克服疑难,使学生能弹得比较完满,由于每位演奏家的创造、发展各有千秋,故本书在领会作曲家的意图方面只能为学生提供向导作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>