

<<五线谱入门>>

图书基本信息

书名：<<五线谱入门>>

13位ISBN编号：9787801290045

10位ISBN编号：7801290046

出版时间：2004-08-01

出版时间：华乐出版社

作者：李重光

页数：120

字数：90000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五线谱入门>>

内容概要

作者根据自己多年的研究成果和教学经验，并针对音乐爱好者只能利用业余时间学习识谱的特点，编写了这本以读谱技能的培养和训练为主要内容的通俗读物，旨在帮助读者利用业余时间掌握自学五线谱的基本方法。

全书结构严谨，语言简练，并由浅入深地介绍了五线谱首调唱名法的学习步骤、方法及训练要点，不仅有助于广大音乐爱好者学习五线谱及相关的音乐知识，而且对从事视唱练耳教学工作的读者亦有一定的指导意义。

本书的主要对象是广大业余音乐爱好者。

一般来讲，多数读者不太可能有很多时间系统学习五线谱。

鉴于此，本书在编写过程中，对一些不是必需的理论，尽量不讲或少讲，把重点放在读谱技能的掌握和训练上。

尽力做到由浅入深，由易到难，循序渐进，有计划、有目的地讲解一些具体的方法和步骤，便于读者领会自学。

本书的编写方法，完全是一种新的构想。

<<五线谱入门>>

作者简介

李重光，山东栖霞县人。
生于1929年农历正月初一。
1955年毕业于中央音乐学院作曲系。

毕业后留校任教，从事基本乐理、视唱练耳的教学与研究工作及儿童音乐创作。

主要著作及作品有：《音乐理论基础》、《简谱乐理论基础》、《基本乐理》、《基本乐理简明教程》

<<五线谱入门>>

书籍目录

前言 一、从钢琴键盘说起 二、歌声是怎样变成歌谱的 三、变歌谱为歌声 四、简单节奏拍的练习 五、调与调号 六、复杂节拍的练习 七、复杂节奏的练习 八、怎样唱准临时升降音 九、换唱名 十、从唱谱到唱词

<<五线谱入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>