

图书基本信息

书名：<<扬州八怪全书-中国传统文化艺苑经典>>

13位ISBN编号：9787801288325

10位ISBN编号：7801288327

出版时间：2007-1

出版时间：言实

作者：曹慧民

页数：共四册

字数：1900000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

说起扬州八怪，不得不首先提到郑板桥；说到郑板桥，不由想起民间关于他的一个故事：话说郑板桥当年研习书法，到了废寝忘食、痴迷忘我的地步，白天伏案临摹列代名家墨宝不说，甚至到了晚上，还要在夫人的背上画来画去。

一天，这位“难得糊涂”先生又把夫人的粉背当作书案，在上面练起了书法。

夫人有些耐不住了，便说：“哎我说先生，你有你体，我有我体，为何老在我的体上画来画去？”

郑板桥闻听此言，豁然大悟：是啊，列代书画名家，无不各有各的风格。

为何总要模仿别人的字体，而不自成一体呢？

自此以后，他摆脱了对前代书法大家的刻意摹写，锐意创新，将真隶与行楷融为一体，形成了自成一体的所谓“板桥体”。

且不说时人称之为扬州八怪，“怪”就怪在他们个个自成一体的书画风格，即便是在日常生活中，他们都人人“怪”招百出，“怪”癖骇俗。

因而在我国清代初期的书画艺坛上，汇聚为一簇闪耀着奇光异彩的艺术群星，开创了我国绘画史上崭新的画风。

扬州八怪以极富创造性的艺术个性和精通诗文书画的盖世奇才，谱写出诗文书画惊世骇俗的动人乐章。

他们精湛绝伦的艺术作品，已经融入了东方文明的传统基因，极大地丰富中华民族精神世界。

我们之所以要编著这套《扬州八怪全书》，目的也就是要向世人展示扬州画派为传统文化所贡献的诸多绝世精品，与我们的民族文化有着怎样的血肉联系，以及对我们将来宏扬华夏文明会有什么样的启迪。

“扬州八怪”所指是谁？

对这个问题向来有不同的几种意见。

不过一般都认为是郑板桥、汪士慎、李鱣、黄慎、金农、高翔、李方膺、罗聘这八个人。

其实聚集在他们周围的还有高凤翰、华岳、杨法、陈撰等。

这些人大部分出生在扬州，或者虽是外乡人，却长期寓居扬州，或以书画为生，经常往来于扬州，与当地画坛过从甚密。

这些人以革新的主张、怪异的风格引领潮流，从而形成了所谓“扬州画派”这一特定的区域文化现象。

这一画派的领袖人物当属郑板桥。

书籍目录

扬州八怪全书：第一册 扬州八怪卓然一代（代序） 丹青卷 李方膺 松石图 花卉图 百
花呈瑞图 盆兰图 竹石图 梅花图 花卉图 钟馗图 墨梅图 花卉图 竹石图
墨竹图 墨梅图 潇湘风竹图 兰石图 兰竹石图 花卉图 苍松怪石图 松石图
风竹图 竹石图 兰石图 荷花图 双松图 墨梅图 花卉图 三清图 风竹图
梅竹图 梅花图 墨梅图 墨竹图 梅花图 游鱼图 水仙图 鲇鱼图 郑板桥 墨
兰图 竹石图 竹石图 书法卷 诗文卷扬州八怪全书：第二册扬州八怪全书：第三册扬州
八怪全书：第四册

章节摘录

吾家有耻春亭，因自称为耻春翁。
亭左右前后种老梅三十本。
每当天寒作雪，冻萼一枝，不待东风吹动而吐花也。
今侨居邗上，结想江头，漫写横斜小幅。
未知亭中窥人明月，比旧如何？
须于清梦去时问之。

驿路梅花影倒垂，离情别绪系相思。
故人近日全疏我，折一枝儿寄与谁？

横斜梅影古墙西，八九分花开已齐。
偏是东风多狡狴，乱吹乱落乱沾泥。

客窗偶见绯梅半树，用玉楼人口脂画之。
彼妹晓妆，毋恼老奴窃其香奁，而损其一点红也。
不觉失笑。

水边林下，一两三株。
瘦影看来有若无。

白白朱朱，数不尽是花须。

玉女窗中，有人同梦，梦在水边林下。
此予五年前为华亭沈君沃田画梅花帐子句也。
时沈君方纳姬金屋，有诗纪事，朋侪多艳称之。
今予用胭脂螺黛写此小幅，复书前词。

家有明珠十斛之人者，赠之何如？

以诗为贄，游吾门者，有二士焉。
罗生聘、项生均，皆习体物之诗。
聘得予风华七字之长，均得予幽微五字之工。
二生盛年，耽吟勿辍，无日不追随杖履执业相亲也。
二生见予画，又复学之。

聘放胆作大干，极横斜之妙。

均小心作瘦枝，尽萧闲之能。

可谓冰雪聪明，异乎流俗之趋向也。

今均袖纸一番，请予画暗香疏影图。

因就其所欲而画之。

天空如洗，鹭立寒汀，可比拟也。

耻春翁，画野梅。

无数花枝颠倒开。

舍南舍北处处石粘苔。

最难写天寒欲雪水际小楼台。

但见冻禽上下啼香弄影，不见有人来。

华光长老...写横枝，说与西江癡阿师。

今日风前呵手画，几回错认雪飞时。

老梅愈老愈精神，水店山楼若有人。

清到十分寒满把，始知明月是前身。

一枝两枝横复斜，林下水边香正奢。

我亦骑驴孟夫子，不辞风雪为梅花。

编辑推荐

中华文化之瑰宝，历史艺苑长河中的一颗明珠。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>