

<<世界四大文化与东南亚文学>>

图书基本信息

书名：<<世界四大文化与东南亚文学>>

13位ISBN编号：9787801277404

10位ISBN编号：7801277406

出版时间：2000-9

出版时间：经济日报出版社

作者：李谋

页数：490

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界四大文化与东南亚文学>>

内容概要

《世界四大文化与东南亚文学》系全国哲学社会科学“九·五”规划重点项目，着重研究世界四大文化对东南亚文学的影响，探讨文化交流的“世界性”和“民族性”问题。

由于独特的地理位置，东南亚成为世界文化交汇处，在不同的历史时期，那里的文学发展总是受到世界四大文化中的一个或几个的直接影响，因而东南亚文学具有世界文化与民族文化相交融的特征。

该书共四编，分别从中国、印度、伊斯兰、西方四大文化与东南亚国家的相互交流以及东南亚各国文化历史的演变，来揭示东南亚文学的发展规律。

全书既有宏观综合把握，又有微观具体分析，极大地丰富了我国在这方面的文艺理论研究。

<<世界四大文化与东南亚文学>>

作者简介

梁立基，1927年生，广东梅县人，北京大学教授，北京大学东方学研究院发展指导委员会委员，东南亚研究所名誉所长，印度尼西亚—马来西亚研究所所长，中国东方文学研究会副会长。历任《中国大百科全书》外国文学卷东南亚文学主编、《外国文学简编》[亚非部分]主编、《东方

<<世界四大文化与东南亚文学>>

书籍目录

《东方文化集成》编辑委员会《东方文化集成》总序导论第一编 中国文化与东南亚文学 第一章 概述 第二章 中国与东南亚的神话传说 第一节 中国神话的源流 第二节 中国对东南亚神话传说影响的途径 第三节 中国与东南亚神话传说的比较 第三章 越南的汉语文学 第一节 越南汉语文学的出现与发展 第二节 早期的越南汉语文学 第三节 与字喃文学并存的汉语文学 第四节 越南语拉丁化文学出现后的汉语文学 第四章 越南的字喃文学 第一节 字喃的产生和字喃文学的发展 第二节 字喃文学的代表作家与作品 第五章 中国古典和通俗小说在东南亚 第一节 中国古典和通俗小说在东南亚的流传 第二节 中国古典和通俗小说在东南亚的翻译和改写 第三节 中国古典和通俗小说在东南亚的影响 第六章 华裔马来语文学 第一节 华裔马来语文学的产生 第二节 华裔马来语文学的特色与成就 第七章 东南亚的华文文学 第一节 东南亚的华文文学的兴起 第二节 二战前东南亚的华文文学 第三节 二战后东南亚的华文文学 第四节 东南亚的华文文学的特色 第二编 印度文化与东南亚文学 第一章 概述 第二章 印度—东南亚的神话传说 第一节 印度神话概述 第二节 印度对东南亚的神话传说影响的途径 第三节 印度神话传说在东南亚传播的共同特点 第三编 伊斯兰文化与东南亚文学 第四编 西方文化与东南亚文学 结束语

<<世界四大文化与东南亚文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>