第一图书网, tushu007.com

<<文学作品鉴赏理论与实践>>

图书基本信息

书名：<<文学作品鉴赏理论与实践>>

13位ISBN编号：9787801267498

10位ISBN编号：7801267494

出版时间：2011-9

出版时间：语文出版社

作者：蔡明 米学军

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《文学作品鉴赏理论与实践》共分五章，内容包括：文学作品鉴赏综论、文学作品构件鉴赏、文学作品文体鉴赏、文学作品中的艺术辩证法、提高文学作品鉴赏能力。

<<文学作品鉴赏理论与实践>>

书籍目录

前言第一章 文学作品鉴赏综论第一节 文学作品鉴赏的性质一、文学作品鉴赏实践的现象描述和理性认识二、文学作品鉴赏的性质三、文学作品鉴赏的特点第二节 文学作品鉴赏的方法一、以社会历史环境为中心和以作家为中心的鉴赏二、以作品为中心的鉴赏方法三、以读者为主体的鉴赏方法第三节 文学作品鉴赏的要求一、综合活动，审美主导二、关注局部，顾及整体三、联想想像，虚实相间四、入乎其内，出乎其外五、逐层深入，体味深意第四节 文学鉴赏与文学创作、文学批评一、文学鉴赏与文学创作二、文学鉴赏与文学批评第二章 近代西方文论对文学鉴赏的影响第一节 近代西方主要的文学观念一、以作者心理表现为中心二、以作品本体为中心三、以读者为中心四、以作品社会价值为中心第二节 近代西方文论的主要代表人物一、巴赫金二、海德格尔三、杜夫海纳第三节 西方文学鉴赏理论的应用一、弄清理论的来源和使用范围二、正确处理近代西方文论和传统鉴赏理论的关系第三章 文学作品构件鉴赏第一节 文学作品主题鉴赏一、整体把握二、认识背景三、联系作家四、变换视角第二节 文学作品人物鉴赏一、鉴赏人物肖像二、鉴赏人物动作三、鉴赏人物语言四、鉴赏人物心理五、鉴赏人物性格第三节 文学作品结构鉴赏一、结构衔接技巧鉴赏……第四章 文学作品文体鉴赏第五章 文学作品中的艺术辩证法第六章 提高文学作品鉴赏能力后记

编辑推荐

其他版本请见：《全国中小学教师继续教育教材：文学作品鉴赏理论与实践（修订本）》

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com