

<<第三届中韩佛教音乐学术研讨会论文集>>

图书基本信息

书名：<<第三届中韩佛教音乐学术研讨会论文集>>

13位ISBN编号：9787801238139

10位ISBN编号：7801238133

出版时间：2006-11

出版时间：宗教文化出版社

作者：袁静芳

页数：497

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这是我国目前第一部简明概括论述“中韩佛教音乐学术研究”的教材与专著。专题研究，从视角上、方法论上、研究的深度上无疑会对佛教音乐的学习者与研究者，展示一个富有研究个性与研究参照价值的学术园地。本书收集了在第三届中韩佛教音乐学术研讨会上的诸多论文。

书籍目录

- 和平之音广结善缘
佛教音乐研究的新起点
将中韩佛教音乐研究推向深入
梵音流布欢喜吉祥
《瑜伽焰口施食》仪轨中咒语、真言的结构布局、表现形式及音乐艺术特征
韩国佛教音乐研究的现状及课题
论佛教焰口仪式与道教朝科中咒的音乐
灵山斋的仪式构造生成研究
梵呗旋律比较研究
佛教仪式中的器乐音乐
中国台湾和韩国梵呗的传承状况
韩国现代佛教音乐《赞佛歌》
“灵山会相”的研究
独具特色的藏传佛教旋律乐器甲林和铜钦
中国藏传佛教拉卜楞寺“道得儿”音乐研究
“莱青”辨释
——藏传佛教音乐文化的蒙古化现象探析
塔尔寺羌姆音乐舞蹈形态调查
西藏“死亡的艺术”
青海藏传佛教寺院乐器符号乐谱研究
论中国云南藏传佛教的区域流布及音乐传承
香港佛教联合会启建甲申(2004)年清明思亲法会采风实录
江西禅宗祖庭宝峰寺佛乐文化考察
大相国寺佛教音乐
“老北韵禅乐念诵团”访谈录
福建佛教音乐浅说
河北沧县民间佛事音乐考察
宝卷的音乐结构
水陆法会中偈的音乐研究
河北赵州柏林禅寺观音菩萨成道法会记录
试论佛教音乐梵呗中的“六句赞”
定妙师所传《戒定真香》研究初探
佛、道音乐文化的跨民族传播一瞥
——海南道公祭祀音乐中的“目连救母”因素探析
晋南民间的僧道乐班现象考察
关于音声供养和音声法事
中国佛教笙管乐源流考索
中国北朝佛教遗址中的乐舞壁画研究
佛教音乐美学思想初探
禅·狂禅·音乐
——“声音之道可与禅通”探微
梵呗与佛教音乐概念及实践的演变
——兼论商业经营策略在佛教音乐中的渗透
五台山佛教音乐的保护与继承
中韩佛教音乐研究领域的扩大与延伸

佛乐搬上舞台的几个有关问题
中国佛教音乐研究综述
附录
中国佛教音乐研究资料索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>