

<<伊斯兰世界文物在中国的发现与研究>>

图书基本信息

书名：<<伊斯兰世界文物在中国的发现与研究>>

13位ISBN编号：9787801237682

10位ISBN编号：7801237684

出版时间：2006-7

出版时间：宗教文化出版社

作者：阿卜杜拉·马文宽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<伊斯兰世界文物在中国的发现与研究>>

### 内容概要

伊斯兰文化是在西方吸收了希腊、罗马、埃及文化，是东方汲取了伊朗、印度、中国文化的基础上而形成的，是中世纪文化发展的一个高峰。

本书叙述的伊斯兰文物中，有些体现出某些中国文化的因素，另有些则为中国文化所吸收。

本书通过双方文物的对比研究可从一个侧面展示出伊斯兰世界与中国的文化交流。

本书着重介绍20世纪以来出土和发现的7世纪至15世纪从国外输入到中国的大量伊斯兰文物。

这为研究伊斯兰世界文化及其与中国的关系提供了极为珍贵的实物资料。

这些中国出土的伊斯兰玻璃大多数为完整器，而且是不可多得的艺术精品，能给人以美的享受；并具有精确的年代可考，具有很高的学术价值。

## 作者简介

马文宽，1936年8月生于北京，回族，研究员。  
1960年毕业于北京大学历史系考古专业，曾在山西任教。  
1978年调到中国社会科学院考古研究所工作。  
1983—1989年主持了宁夏回族自治区灵武窑的调查、发掘、资料整理和报告的编写。  
从1990年开始致力于中国与伊斯兰世界文化交流的研究，获国务院颁发的政府特殊津贴。  
主要著作有《中国古瓷在非洲的发现》（主编）、《宁夏灵武窑》、《宁夏灵武窑发掘报告》（主编）、《陶瓷史话》（合著）、《中国陶瓷全集·9·辽西夏金卷》（合著）等。  
主要论文有《论海上陶瓷之路》、《灵武窑西夏瓷的装饰艺术》、《明代瓷器中伊斯兰因素的考察》等。

书籍目录

前言第一章 中国出土唐五代时期进口的伊斯兰玻璃第二章 中国出土辽宋时期进口的伊斯兰玻璃 一、辽代进口的伊斯兰玻璃 二、北宋进口的伊斯兰玻璃第三章 中国传世的埃及和叙利亚马穆鲁克描金釉彩玻璃 一、元代进口的描金釉彩玻璃 二、有关描金釉彩玻璃的一些问题 三、有关也门拉苏里德朝与中国的关系问题第四章 中国出土的伊斯兰陶器第五章 中国出土的伊斯兰钱币与金条 一、中国出土的伊斯兰钱币的时代背景 二、阿拉伯一萨珊式银币 三、阿拉伯一萨珊式金币 四、阿拉伯一拜占廷式金币 五、阿拉伯金币 六、新疆乌恰窖藏出土的金条 七、孟加拉国银币第六章 中国出土的伊斯兰金属器结语 附录1 (元) 吴莱:《大食瓶》 附录2 (宋) 张耒:《琉璃瓶歌赠晁二》 附录3 表一 中国出土唐五代辽宋时期进口的伊斯兰玻璃一览表 附录4 表二 中国传世的马穆鲁克描金釉彩玻璃现收藏地点 附录5 表三 新疆乌恰县窖藏出土萨珊和阿拉伯一萨珊式银币及金条统计表 附录6 图版器物收藏处和刊登文献 附录7 参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>