

<<观音造像仪轨>>

图书基本信息

书名：<<观音造像仪轨>>

13位ISBN编号：9787801237569

10位ISBN编号：7801237560

出版时间：2007-12

出版时间：宗教文化出版社

作者：李翎辑

页数：393

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<观音造像仪轨>>

内容概要

本书内容以观音菩萨为主，分为善相、怒相和画史资料三大部分，善相于前，怒相置后，有多面多臂者，依少而多的顺序排列。

文献的选取，首先依据的是时间顺序，包括译经的早晚、权威学者成果的早晚排列。

有图无文者标出题目，但内容暂缺，以待将来补出。

<<观音造像仪轨>>

作者简介

李翎（1966.7—），女，辽宁大连人，中央美术学院中国美术史专业毕业，中国国家博物馆美术工作部研究馆员。

曾承担国家博物馆“通史陈列”宋代部分的研究与陈列；参与了“陈正雄绘画50年回顾展”、“罗生特生平展”；参加日本佐川展图录的编写工作。

承担了国家文物局2002年度科学技术与保护课题任务，现已出版研究成果《密教观音造像》和《藏传佛教阿弥陀佛图像研究》、《莲花手考辨》、《六字观音图像考》等论文。

与意大利国际艺术文化社会研究中心“意大利·帕尔玛”合作，翻译意大利著名藏学家图齐的8卷本《印度-西藏》（Tucci），承担其中3卷（4本）的翻译及全部的统审工作。

主要著作论文：《佛教造像量度与仪轨》、《藏密观音造像》、《阿弥陀佛研究》、《持莲花观音与接引菩萨》、《杂木寺石刻-兼谈拏具的演变》、《藏传佛教六字观音像研究》、《大黑天图像考》、《图像与佛典》、《佛画与功德》、《大随求陀罗尼咒经的流行与图像》等。

<<观音造像仪轨>>

书籍目录

序言凡例 (一) 善相观音 1、香王观音 2、空行观音 (1) 独尊 (2) 曼陀罗相 3、水月观音 (1) 水月观音 (2) 水菩萨 4、如意轮观音 (1) 一面二臂 (2) 一面六臂 (3) 一面八臂 (4) 三面二臂 5、世间尊观音 (1) 立姿持花独尊 (2) 头上有法金刚像的世间尊 (3) 引路菩萨 (4) 有塔、幡的世间尊 (5) 坐姿持花 6、法金刚观音 7、四臂六字明王观音 (1) 独尊 (2) 六字大明支陀罗 (3) 六字大明王与其他神组合 8、八臂救八难观音 9、十一面观音 (1) 十一面二臂 (2) 十一面四臂 (3) 十一面六臂 (4) 十一面八臂 (5) 十一面三十二臂 (6) 十一面千手 (7) 一面千手 (8) 杂面杂臂 10、不空孺索观音 (1) 一面二臂 (2) 一面四臂 (3) 一面八臂 (4) 一面十八臂 (5) 三面四臂 11、无畏观音 12、狮吼观音 13、六臂观音 14、一百零八观音 15、青颈观音 16、白衣观音 17、叶衣观音 18、观音三尊 19、毗俱底观音 (1) 一面八臂 (2) 一面十八臂 20、延命观音 21、男相观音 20、延命观音 21、男相观音 (二) 怒相观音 1、马头(王)观音 (1) 马头一面二臂 (2) 马头一面四臂 (3) 马头三面四臂 (4) 马头三面六臂 (5) 马头观音秘密相一面二臂 (6) 马头观音秘密相三百六臂 (7) 马头观音秘密相三面八臂 (8) 马头观音秘密相五面十六臂 2、一面四臂青身祈雨观音 3、罗刹观音 4、四面明王相忿怒钩观音 5、四面四臂观音 6、四面八臂青色施食观音 7、五面十二臂重叠变幻观音 8、黑五面十二臂观音 9、百臂怒相观音 10、救八难观音 11、秘密相观音 (1) 一面二臂 (2) 一面四臂 (3) 一面六臂 (4) 多面多臂 (三) 画史资料 1、尉迟乙僧画千手大悲银 2、周防妙创水月观音 3、先天菩萨样本 4、李伯时画观音工 5、王齐翰西各种观音 6、祖鉴画观音 7、王道真画十二面观音 8、观音名手杨础 9、张僧繇画十二面观音

<<观音造像仪轨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>