

<<佛画解码>>

图书基本信息

书名：<<佛画解码>>

13位ISBN编号：9787801236333

10位ISBN编号：7801236335

出版时间：2004-1

出版时间：宗教文化出版社

作者：朱哲

页数：211

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佛画解码>>

内容概要

这是一部从文化传播的视角出发对佛像艺术进行解读的作品。

两位作者身处俗世而又颇具超脱情怀，把自己的修持实践与传播学及艺术学知识结合起来，对诸多精选的佛教图像进行了颇有价值的文化解读。

本书以佛像艺术为切入点，对佛教图形，尤其是佛教密宗图形进行了阐释，在这些阐释里，宗教、哲学和艺术融为一体。

因此展读此书我们可以有多种享受。

研究文化传播的读者可以从中窥见佛教传播的方式及手段，因为佛像艺术无疑是佛教传远光大的重要方式之一；对佛法实践者而言，书中大理的精美佛像，无疑可以作为我们观修、瞻仰的对象，庄严雄传的圣像使我颇起肃穆之感，迎面而来的或坐或立的佛菩萨群像，会令人目不暇接，起思古之幽情，仿佛听到诵经、赞呗，古朴庄重的乐音和漫漫钟声，使人有尘世间烦杂洗尽的透脱和情意之悠然。

遍读一过，无疑是一次极好的佛教陶冶。

对于艺术工作者来说，本书亦可以说提供了极好的以佛教为创作主题的素材来源。

<<佛画解码>>

作者简介

朱哲，男，1965年生于湖北蕲春。

武汉理工大学文法学院教授，硕士生导师。

1984年考入武汉大学哲学系，1996年毕业于武汉大学，获哲学博士学位。

曾赴北京大学、日本筑波大学短期访学。

现任武汉理工大学文法学院副院长、历史与文化研究所所长、马克思主义理论与思想政治教育研究

<<佛画解码>>

书籍目录

序前言作者简介一、佛教图形的来历二、佛教图形在中国的传播 1. 东汉时期 2. 魏晋南北朝时期 3. 隋唐五代时期 4. 宋元明清时期三、佛画解码 1. 释迦牟尼 2. 阿弥陀佛 3. 五方佛 4. 贤劫千佛 5. 莲花生大师 6. 双身莲花生 7. 莲师化虹光身相 8. 弥勒菩萨 9. 药师琉璃光佛 10. 观世音菩萨 11. 千手千眼观音 12. 大悲胜海红观音 13. 金刚萨透 14. 金刚手菩萨 15. 密集金月 16. 大威德金刚 17. 胜乐金刚 18. 时轮金刚 19. 黑袍金刚 20. 金刚总持 21. 不动明王 22. 普巴金刚 23. 愤怒莲师 24. 金刚盔甲 25. 咕噜札波 26. 长寿三尊 27. 文殊师利菩萨 28. 昔贤菩萨 29. 地藏菩萨 30. 准提佛母 31. 二十一度母 32. 白度母 33. 绿度母 34. 般若佛母 35. 作明佛母 36. 玛吉拉准 37. 祥寿五佛母 38. 大白伞盖佛母 39. 孔雀明王 40. 二胜六庄严 41. 吉祥天母 42. 妙音佛母 43. 三空行母 44. 狮面空行母 45. 金刚亥母 46. 大殊肚黑鲁嘎 47. 罗汉渡水图 48. 宗喀巴大师 49. 米拉日巴 50. 塔波拉杰 51. 噶玛巴·都松钦巴 52. 多杰佐烈 53. 喇呼拉护法 54. 黄财神 55. 财宝天王 56. 黑财神 57. 五姓财神 58. 白玛哈嘎拉 59. 四臂玛哈嘎拉 60. 六臂玛哈嘎拉 61. 宁玛三根本护法 62. 马头明王 63. 噶玛噶举皈依境 64. 觉域巴皈依境 65. 上师供养图 66. 十六罗汉坛城 67. 卡雀佛母坛城图 68. 金刚亥母坛城图 69. 十一面观音坛城图 70. 南久旺丹 71. 佛塔 72. 六道轮回图主要参考书目后记

<<佛画解码>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>