

前言

这些歌，在昏黄的静谧雨夜，你听到过；在夏日傍晚，回家的老路上，你听到过；在满溢浓香的咖啡馆，你听到过；在你用力拥抱幸福的时候，你听到过。

都是一些熟悉的调子。

这些异国的旋律，在你父辈年轻的时候，曾回荡在他们的收音机里，也许是科本，也许是鲍伯·迪伦，在你生命中的某一个时刻，曾萦绕在你的耳边。

都是一些老歌。

总有一些似曾相识，在时光的洪流中，被冲刷得不见踪影，但你会想像，当这些歌在大街小巷飘荡的时候，你的影子被拉得很长。

身边的房屋，并非现在看到的那个样子。

也许已经不甚熟悉，但是却仍然能感受到老街的地图存在于你的灵魂深处。

似乎，你闭上眼睛，还能感受到那时候阳光的颜色，空气的触感。

或者，听到那吉他的拨弄声，你回到了彼端的时空，那个吉他手，又在你的对面弹唱——仿佛一张泛黄的老照片。

同是这样的老歌，同是这样的曲调。

但是，你们已经相隔太远了，无论是空间，还是时间。

麦克阿瑟说过，老兵不死，他们只是慢慢消失。

老歌也是如此。

在一个黄昏的夜晚，抱着一杯温热的咖啡，蜷缩在沙发中，喇叭里飘荡出一支早已不属于这个时代的旋律。

这个时候，仿佛昨日重现，当初与这些乐曲相伴的情境与事件又闪回心头，但你只能在时间河流的彼岸遥望。

<<感动世界的50首歌和他们背后的故事>>

内容概要

麦克阿瑟说过，老兵不死，他们只是慢慢消失。
老歌也是如此。

这本书精选了50首生长在异国的最经典最流行的老歌，讲述了藏在他们背后那些激情和浪漫的故事。
在历史和情感的背景下，思想之光照射在这些歌曲上，折射出五光十色的映像.....本书就是在描绘音乐的同时，将这些四散飞溅的灵魂收集起来，镶嵌在音乐中，镶嵌在英语世界的文化中.....

书籍目录

感怀时世 随风飘荡 旧金山 花儿都到哪里去了？

地球之歌 天堂中的另一天 我的梦想心中至爱 属于我 卡萨布兰卡 以吻封缄 难以忘怀 一个崭新的世界 美女与野兽 我心永恒 说你，就我 老橡树上的黄丝带 当男人爱上女人 我会永远爱你 奔放的旋律 世界末日温情无限 阳光季节 离家五百里 风中之烛 友谊天长地久 斯卡布罗集市 文森特 泪洒天堂 心的形状 那些日子 希望你在这里 哲理小品 乡村路，带我回家 加州旅馆 寂静之声 当一个孩子出生的时候 柠檬树 山鹰之歌 十一月的雨音乐内外.....

章节摘录

The Cranberries是爱尔兰历史上最伟大的另类摇滚乐队之一，组建于1990年5月，前身为“ The Cranberry Saw Us ”。

为了个人的发展，原主唱歌手离开了乐队，她把现在的主唱Dolores推荐给乐队。

乐队的其他成员对Dolores都持怀疑态度，在面试了近百名歌手仍不能选出主唱的情况下才通知她来试试，Dolores夹着一个键盘走进乐队排练室，乐队成员一开始都比较担心Dolores会出丑，然而当她拿起键盘演奏音乐的时候，他们全都惊呆了，当她演唱了一首自己创作的歌曲试音时，那独特的咽音发声、无与伦比的唱功实力，令乐队成员惊为天人，细问后才知道Dolores是音乐学院声乐专业的科班出身。

不久后，Dolores就凭借她的音乐天赋和创作才华成为乐队真正的灵魂人物。

乐队首张专辑《Everybody Else is Doing it, so Why Can't we ?

》即获得巨大成功，第二张专辑《No need to Argue》发行时，小红莓已是一支世界级的乐队了，而且，由于主唱Dolores的缘故，使许多人开始致力于摹仿她独创的咽音发声技术（像王菲以及许多国外的成名女歌手）。

值得一提的是，所有的歌曲都围绕一个主题——呼唤和平。

他们为因为战争而去世的儿童悲歌，为失去家园的人们惋惜。

他们坚持自己的音乐风格，从不随波逐流。

编辑推荐

谨以此书献给约翰·丹佛和柯特·科本以及许许多多老家伙们的破吉他和旧钢琴。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>