第一图书网, tushu007.com

<<中国京剧小史>>

图书基本信息

书名：<<中国京剧小史>>

13位ISBN编号：9787801169754

10位ISBN编号：7801169751

出版时间：2011-5

出版时间：学习出版社

作者：徐城北

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

既非正史，也非野史，是作者研究之余偶有所得，不求全部涵盖，不求完整无缺，从文化入手，小处着眼，历数京剧领域，于闲情之余有所获。

第一图书网, tushu007.com

<<中国京剧小史>>

书籍目录

第一章 京剧史之萌生
全球冰川纪年
穷，不一定是坏事
老生行独步一时
武戏与文戏
不倒的三庆班
“回苗发捻乱中国”
三对师生的错乱继承
不幸被言中的病榻对话
第二章 四大名旦的集体崛起
戏台小旦是怎么出来的
梅兰芳风华绝代
程砚秋唱腔婉转
尚小云急公好义
荀慧生颦笑无端
四大名旦画册终于出齐
两种表演方法并存
抗日战争中的北平（兼说孟小冬）
第三章 新中国玉戏曲改革
大众剧场的价值
“反串”不太被承认
裘盛戎有点“不舒服”
《探皇陵》杨波该谁唱
一蹴而就《白毛女》
沥泉枪的点睛作用
毕英琦之于《杨门女将》
转瞬京剧“革命”了
《红灯记》的始与终
第四章 万马齐喑岂十年
《群借华》与“涮八字”
《锁麟囊》重新破土
麻烦的《阿Q外传》
我写了城北徐公
忆念徵班情太热
张云溪接枪
如何让程派与裘派“对啃”
牡丹与映山红
北海和西湖
小众艺术与靠边站
后
记

章节摘录

版权页：第一章 京剧史之萌生全球冰川纪年那是还没有人类的世界。
举世既没有主宰者，当然也没有被主宰者。
气候很冷，到处都是冰川。
冰与冰撞击着，发出巨大的轰响。
声响过后，又是寂寞。
寂寞过后，复又声响。
过去了多少纪，地球上慢慢变化，出现了陆地，出现了生物，先在海洋里，后在陆地上，都是从低级向高级。
人类出现了，他们居住在洞穴中，外出狩猎。
归来时遇到了凶猛的野兽，相互搏击，互有胜负。
当然，是胜利的时候越来越多，人类还把一时吃不完的野兽留下来驯养。
后来，人类偶然中学会了种植，种能够吃的粮食。
当然收成不稳定，饥一顿饱一顿的。
真遇到连续饥寒，他们要呻吟，要痛苦，要流泪，甚至也要愤怒地歌唱。
他们发现，自己的声音很好听，他们又学会了欣赏，于是在有暇的时候，主动去调理一下自己的歌喉，让它更能传达人类的普遍感情。
再过了段时间，人类狩猎有成，种植的收获增加，生活相对从容下来，于是他们把过去的歌吟加以整理，并且从这个地方带到那个地方。
他们还发现一件奇怪的事:互相能够懂得的歌吟，只分布在彼此距离很近的地方。
比如在这一道山岭之南，彼此歌吟互相都懂;等你辛苦地翻过山岭之北，那里的歌吟就是另一种味道，不仅不好听了，甚至懂也不懂了。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com