

<<傅雷经典作品选>>

图书基本信息

书名：<<傅雷经典作品选>>

13位ISBN编号：9787801155108

10位ISBN编号：7801155106

出版时间：2007-9

出版时间：当代世界出版社

作者：傅雷

页数：403

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<傅雷经典作品选>>

内容概要

傅雷（1908年-1996年），字怒安（亦作“怒阉”），我国著名的文学翻译家、艺术鉴赏家兼评论家。

傅雷有着音乐家、绘画家的创作天赋，对美术和音乐有很深的理解，在欣赏鉴别上更是造诣精湛。编者从选辑的经典作品中可体会到他对近代西方音乐史和作曲家进行过深入的研究。他不但能够从整个音乐史的高度，准确地把握和区别每位作曲家的特色及其流变，而且真正领略到每位作曲家代表性作品的经典妙处。同时在美术绘画上更是独具特色，显示了一位美术批评家的超凡才气和品格。他不是局限于个别画家、作品的分析，而是高屋建瓴地和宏观地把握对象，敏锐、准确地洞察画家和作品，并总结出了一切创造性艺术家所必备的素质。展示了傅雷对艺术发展规律的充分思考和探求。

<<傅雷经典作品选>>

作者简介

傅雷（1908～1966），我国著名文学翻译家、文艺评论家。

一生译著宏富，译文以传神为特色，更兼行文流畅，用字丰富，工于色彩变化。

翻译作品共三十四部，主要有罗曼·罗兰获诺贝尔文学奖的长篇巨著《约翰·克利斯朵夫》，传记《贝多芬传》《米开朗琪罗传》《托尔斯泰传》；服尔德的《老实人》《天真汉》《查第格》；梅里美的《嘉尔曼》《高龙巴》；丹纳的《艺术哲学》；巴尔扎克的《高老头》《欧也妮·葛朗台》《邦斯舅舅》《贝姨》《夏倍上校》《搅水女人》《于絮尔·弥罗埃》《都尔的本堂神甫》《赛查·皮罗多盛衰记》《幻灭》等名著十五部；译作约五百万言，全部收录于《傅雷译文集》。

他的遗著《世界美术名作二十讲》《傅雷家书》等也深受读者喜爱，多次再版，一百余万言的著述已收录于《傅雷文集》。

为表示对他著译的由衷礼赞，近年还出版多种插图珍藏本，如《世界美术名作二十讲》《米开朗琪罗传》《贝多芬传》《丹艺术论》《艺术哲学》和版画插图珍藏本《约翰·克利斯朵夫》。

傅雷先生为人坦荡，禀性刚毅，“文革”之初即受迫害，于一九六六年九月三日凌晨，与夫人朱梅馥双双愤而弃世，悲壮的走完了一生。

<<傅雷经典作品选>>

书籍目录

- 1 傅雷家书
- 2 傅雷书简
- 3 文艺评论
- 4 美术论
- 5 音乐论
- 6 著译序跋
- 7 小说 散文

<<傅雷经典作品选>>

编辑推荐

经典是时间淘洗后留存的精品，它们是人性的画像，是人性的注解。
经典的意义在于常读常新，无论时光如何流转，它们依然是读书人书架上不变的风光。

傅雷，字怒安、怒庵，上海人。

1927年赴法国留学。

1931年回国，受聘于上海美专。

后致力于文学翻译工作。

1949年后，曾任作协上海分会理事、书记处书记。

译有长篇小说《约翰·克利斯朵夫》、《高老头》、《欧也妮·葛朗台》等，文艺理论著作《艺术哲学》，另有《傅朗台》、《幻灭》等，文艺理论著作《艺术哲学》，另有《傅雷家书》等。

<<傅雷经典作品选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>