

<<上帝给你一把钥匙>>

图书基本信息

书名：<<上帝给你一把钥匙>>

13位ISBN编号：9787801128102

10位ISBN编号：7801128109

出版时间：2008-1

出版时间：民主与建设

作者：李为

页数：226

字数：238000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上帝给你一把钥匙>>

内容概要

成功往往与个人爱好紧密相关；这样的成功自然是乐在其中——既充分享受着人生的乐趣，又体现了自身的价值，可以说，这是最理想的成功类型。

上帝送来的一把成功的钥匙，就是乐趣。

那么如何在乐趣中走向成功？

这是本书要告诉你的。

<<上帝给你一把钥匙>>

书籍目录

第一章 兴趣是快乐之源泉 1.人生何处不快乐 2.最适合我的工作是什么 3.选择什么职业 4.立志去做 5.做有意义的事情 6.庄子讲的故事第二章 把身外之物看淡 1.人生一世草生一秋 2.幸福之神其实非常慷慨 3.学会感恩 4.房子与小馅饼 5.要懂得赞赏 6.远离嫉妒 7.坐忘 8.心态测验第三章 报答之心 1.一块烤肉 2.世界上最可爱的东西 3.爱心故事 4.救人求己 5.又找回了自己 6.善因才能结出善果第四章 幽默是润滑剂 1.银制盐缸 2.奋力进取者 3.也失去了阑尾 4.自嘲 5.最好莫过于是骂你第五章 生活是一个五味瓶 1.世间什么才是最珍贵的 2.好之者不如乐之者 3.快乐的习惯 4.今天天气可真不错 5.他的心情总是很好 6.扫阳光 7.快乐的冰岛 8.“不亦快哉” 9.一定要活得漂亮第六章 适可而止 1.蜗牛角上的两个小国 2.知足不辱,知止不殆 3.曲则全 4.起舞弄清影,何似在人间 5.一个受益终生的道理 6.一颗心脏 7.一箱珠宝第七章 亲君子而远小人 1.不要得罪小人 2.防人之心不可无 3.不要使自己成为一个孤岛 4.危险的小人 5.管仲和王安石 6.人的弱点 7.你还能写“空梁落燕泥”吗 8.辟谣妙法 9.郭子仪的“透明” 10.说老实话,办老实事 11.把握分寸 12.孤亦不能自保,况他人乎第八章 能吃几碗干饭 1.幸福美满只是一种感觉 2.画像 3.留一只眼睛看自己 4.你觉得我这样子如何 5.自信是一面充满魅力的旗帜 6.战胜这个环境 7.不在流行色中盲目漂流第九章 顺势而动 1.天下最勇敢的武士 2.固步自封 3.踩错了步伐 4.不必强求 5.无为而治 6.尽人力,听天命第十章 愉快地奔向目标 1.定位 2.目标激发潜力 3.每天实现一个小目标 4.从身边开始 5.进退两难第十一章 事业的生命 1.无形资产 2.最稀缺的东西 3.最好的广告 4.诚信的故事 5.君子坦荡荡第十二章 身体是本钱 1.不要辜负了你的身体 2.杰克变成了一个笨孩子 3.“健商” 4.怎样才算健康 5.大脑的保健 6.精神健康的特征 7.心理健康第十三章 懂得回头 1.“忍” 2.死马不是好马 3.留得青山在,不怕没柴烧 4.禅说 5.自嘲解嘲 6.以退为进 7.舍得 8.孔子拜访老子 9.殊途同归

<<上帝给你一把钥匙>>

章节摘录

人生何处不快乐 本节的标题来自一篇文章的题目（佚名），这篇文章写道：到台北的一个朋友家做客，突然地震，大家正惊惶失措，却见朋友94岁的老母笑嘻嘻地说：“老天爷真开心。”

地震停了，大家问那位老太太：“您为什么不说老天爷发脾气，要说他开心呢？”

老太太一笑：“我又没得罪他，干嘛想他生气呢？”

他是开心，一笑一摇，就地震了。

她又笑笑：“他是开心得太过火，才害了人，他自己也没想到啊！”

在上海开会，散会时一个朋友告诉我他家的电话末尾的4个号码是“1414”。

当地的人都把“1”念成“么”，就成了“么四么四”，好像“要死要死”。

联想到这里，我想笑，但没敢笑，朋友却笑了：“你别想歪了。”

我告诉你，我这号码特别吉祥，你想想，唱歌的时候1414唱什么？

唱‘都发都发’对不对？

所以你记住‘都发都发’，总是发财，就对了！

几个老同学聊天，大都有过艰苦的童年、奋斗的青年和成功的中年。

“唉！”

年轻的时候，有闲没钱；而今有了钱，又没了闲，真倒霉！

一人说。

另一人笑道：“我可比你强多了。”

大家看他，“我啊，年轻的时候没钱，可是有闲；现在虽然没了闲，可是有钱！”

多好啊！

坐计程车，一路遇上七八个红灯，怎会那么巧，每个绿灯，眼看要过了，就变红灯，被挡了下来。

“真倒霉！”

一路碰红灯。

我叹口气，“总是最后一辆差一步。”

“不倒霉。”

司机回头笑笑，“变绿灯，咱们都是第一个走。”

到朋友家吃饭，餐后，女主人端出一盘梨。

“我吃得太多了，吃不下水果！”

“我也吃不下了。”

主人说着拿起一个梨，“这样吧！”

咱们两人分。

“中国人不是不分梨吗？”

我笑道，“免得‘分离’。”

“不不不！”

台语‘梨’念‘来’，咱们有缘‘分’，要常‘来’。

在日本坐新干线火车。

“你知道当初建新干线的时候，两边稻田的农民反对吗？”

日本朋友说，“他们说火车会污染，让收成减少。”

“讲得有理。”

我说。

“错了！”

他拍拍我，“当时新干线的负责人把农民找来问：‘你们有没有算过，铁路两边的稻田，一年要被麻雀吃掉多少谷子？’

农民答：‘相当多！’

于是新干线的负责人笑道：‘你们从此不用操心了，我们的火车不一会儿就过一辆，保证帮你们把

<<上帝给你一把钥匙>>

麻雀都赶跑。

后来证明，果然铁路两边的收成特别好。

去拜访一位大收藏家。

“我以前决定把收藏品全留给孩子。

你想想，如果孩子好，当然该给他，当做奖赏；相反的，如果孩子不好，过得可怜，我更该给他，让他卖了，过日子。

收藏家话锋一转：“现在，我改了。

我想，如果孩子不好，我当然不该给他拿去卖掉；相反的，如果孩子好，他很富有，也不需要我的收藏品。

他的脸上散发出光彩：“所以我决定把所有的收藏品都捐给博物馆。

儿子哈佛的女同学多明尼卡，在做完乌兹别克的研究之后，突然决定一个人穿越天山，横越内地到台湾。

她发了个E-mail给在美国的父母。

据说那一对老夫妇看到女儿的信都跳了起来：“这怎么得了？

多危险哪！

这孩子真是疯了。

老两口先是生气操心，三天三夜坐立难安，突然，他们不气了，回了E-mail给自己的独生女：

“我们想来想去，想不通你是从我们哪个人的身上遗传了这个冒险的个性？

看样子，我们不能怪你，只能问自己了。

经过一个周末，一进办公室，吓一跳。

跟我十多年的秘书，居然染了一头红发。

新来一年多的小助理，也染了半头“金毛”。

“你们过两天就要去参观工厂，让人看了，要怎么说我？

我心想，没讲出来。

两天过去，我不气了，看着她们高高兴兴地出门，我得意地在心里对自己说：“让厂商看看我这个老板有多开通，我们的办公室有多民主，我们的公司多么有生气！”

跟几位孩子的家长聊天。

“我急死了！”

现在我儿子上小学三年级，功课不好，打也不管用，将来一定上不了好中学，进不了好大学，那他就完了。

一个家长皱着眉说。

“我也烦死了！”

另一个家长附和，“想想未来十几年、几十年，只要我不死，就得为我女儿操心。

小学功课好，中学不好，有什么用？

中学好，上不了好大学，又有什么用？

上了好大学，进入社会不成功，又怎么办？

我笑笑，说：“何不这么想：小学不好，说不定中学能改好；中学不好，说不定大学能变好；就算上不了大学，只要进入社会成功就好；就算一开始不成功，只要有一天成功就好；即使他一生都不成功，只要他做个好人，快快乐乐就好。

我看看他们，接着说：“问题是，你们的孩子才小学三年级，就天天挨打挨骂，连快乐都谈不上啊！”

人生何处不快乐？

既然如此，我们在走向成功的路上，也应该充满快乐。

我在一本书里读到这样一则故事：有一个天才面包师，自打一生下来，就对面包有着无比浓厚的兴趣，闻到面包香就如醉如痴。

长大后，他如愿以偿地做了面包师。

他做面包时，要有绝对精良的面粉和黄油；要有一尘不染、闪光晶亮的器皿；打下手的姑娘要令

<<上帝给你一把钥匙>>

人赏心悦目；伴奏的音乐要称心宜人。

这四个条件缺一不可，否则他就酝酿不出情绪，没有创作灵感，他完全把面包当作艺术品，哪怕有一勺黄油不新鲜，他也要大发雷霆，认为那简直是难以容忍的亵渎。

要是哪一天没做面包，他就会满心愧疚：馋嘴的孩子和挑剔的姑娘只能去吃那些粗制滥造的面包了。他从来不去想今天少做了多少生意，然而他的生意却出人意料地好，超过了所有比他更聪明，更迫切想赚钱的人。

我在报上还看到这样一则报道： 有一位农夫非常爱吃土豆，于是在他的土地上种满了土豆，其他什么也不种。

春天，他唱着歌种土豆；夏天，他唱着歌给土豆苗除草；秋天，他唱着歌收获一车又一车的土豆。

他的收入比起有些人虽然不是那么多，但是却一年比一年多。

最为关键的是，他非常快乐、非常满足，这就够了。

如果有一个这样令你感兴趣的工作，你还求什么呢？

孔子说：求仁得仁。

这样的人生就是成功的人生。

我曾在《北京晚报》上读到这么一篇文章，题目是《喜欢蝴蝶》（星竹）： 7岁的时候，吉安被动物标本店里的一只蝴蝶深深吸引。

蝴蝶已经做成了标本，浑身布满了美丽多彩的花纹，在阳光的照耀下，放出五颜六色的光芒，比活着的时候还要迷人。

吉安被这只蝴蝶标本所打动，他是那么想得到这只标本。

但店老板却开出了30元的高价。

7岁的吉安自然没有这么多钱，但他太喜欢这只蝴蝶了，连做梦都看见这只蝴蝶在飞。

吉安每天放学，都要绕个大弯子，跑到标本店的窗前来看看这只蝴蝶，唯恐被谁买了去。

自从吉安喜欢上了这只蝴蝶，他就开始省吃俭用，把母亲给他的零用钱和买早点的钱全都省下来。

直到有一天，吉安终于攒够了30元钱，他攥着钱飞跑到那家标本店，心都跳到了嗓子眼儿。还好，那只标本还在。

吉安连价都没砍一下，就将这只蝴蝶买了下来，从此吉安把它当做了宝贝，小心地放在他的相册里。

每到星期天，吉安就会把同学们请到家里，来看他的蝴蝶标本。

有一天，吉安给同学们看漂亮的蝴蝶时，蝴蝶从相册里掉了出来，被同学不慎踩碎了。

吉安伤心极了，背着大家整整哭了一个晚上。

母亲安慰他，以后还会买到更多、更漂亮的蝴蝶。

从此，整个童年，吉安都在积攒零用钱。

他常去逛标本店，在几年的时间里，他一共买了9只蝴蝶标本。

吉安长大了，但他对蝴蝶标本的喜爱不但没有减少，反而更浓、更强烈了。

吉安到了参加工作的年龄，但他什么都不想干，甚至突发奇想，能不能也办个蝴蝶标本店，以此作为自己的营生。

他苦苦央求母亲拿出一部分积蓄，让他开个标本店。

母亲很难想象一个蝴蝶标本店能赚什么钱。

但看到儿子如此喜欢蝴蝶，便同意了吉安请求。

吉安终于开了一家以蝴蝶为主的昆虫标本店。

然而吉安太喜欢蝴蝶标本了，名贵的标本他都放在家里不肯外卖。

因此，事实上吉安的店里从来也没赚过钱。

母亲对此很担心，提醒吉安，总得想法养家糊口，娶妻生子。

为生活所迫，吉安在10年后，才不得不将那些珍藏的名贵标本拿出来出售。

谁想，吉安的蝴蝶标本却震惊了世界昆虫界，吉安收集到的蝴蝶标本，有许多已经绝迹。

英国国家动植物博物馆，首先出价百万美元收购了吉安的两只蝴蝶标本。

接着，其他一些国家的动植物研究所，也相继以高价重金买下吉安的一些标本。

<<上帝给你一把钥匙>>

吉安一下子变成了轰动一时的名人。

人们都跑来向他庆贺，而吉安却说，我没有什么特别，只是喜欢，只是打心眼里喜欢着这些标本。

喜欢，吉安的一切全是出于喜欢。

要是没有喜欢，吉安就不会开这个店，要是没有喜欢，吉安就不会赔钱让朋友们从千里万里，买回这些标本。

吉安是简单的，只是一个喜欢。

因为喜欢，他才一直做着赔本的买卖，因为喜欢，他才慧眼识金，不顾一切。

更是因为喜欢，他才有了这份情缘，才在多年之后，意外地有了这巨大的收获。

世上多少收藏家，多少成功人士，最终的成就，往往只是因为一个简简单单、始终不渝的喜欢。

历史上，因为收藏泥罐而变为千万富翁的李玉章，当初也只是因为一个简单的喜欢，喜欢得倾家荡产，喜欢得令亲人痛恨，朋友厌恶。

结果却发了财。

英国最早收藏邮票的普拉斯，根本没想过有一天小小的邮票也会卖出天价。

他同样只是一个喜欢，全身心的喜欢，喜欢得着魔、神经、发疯，被视为不正常的人。

为此他一生过着贫寒的日子，直到老了，在一次个人邮展中，他的邮票才让世人震惊。

喜欢，它使多少普通的事物变得精彩，又为多少平凡的现象添了神韵。

喜欢，它是世上许多事物的根和发展的命脉，也是天下诸多伟大事物的所在。

只要深深喜欢着，许多奇迹就会到来。

喜欢，其实是世上最简单、最纯正、最朴素的一种情感，然而就是这种简单、纯正、朴素的情感，才让许多人有了追求，从渺小变得崇高，从平庸变得智慧，也才让许多普通的人生充满了活力。

天下许多的不可能，许多的不可想象，许多的惊人之举，也才会屡屡在我们周围产生。

世间许多事都如此，当你刻意追逐时，它就像蝴蝶一样振翅飞远；当你摒去表面的风尘杂念，为了社会，为了他人，专心致力于一项事情时，那意外的收获却在悄悄地光顾你。

有一个令你感兴趣的工作，你还求什么呢？

孔子说：求仁得仁。

这样的人生不就是成功的人生？

最适合我的工作是什么 在选择职业之前，你要问自己这样一句话：“最适合我的工作是什么？”

有些人整天无精打采，没有工作的乐趣。

他们感受到的是人生的不幸和无聊。

为什么他们会这样悲观呢？

主要是因为他们从事的是与自己的志趣相冲突的职业。

有的人毫无艺术修养，偏要去做一个画家；有些人看见数字就头痛，偏要去经商。

我们还常常看到这样的情形：许多本可以成为工程师和艺术家的天才，一生都被关在百货商店的柜台里。

择业时，要仔细分析自己的个性特征与兴趣所在。

如果一时难以决定，不妨将各种职业仔细考虑一下，然后问自己：“我对做成这件事有多大的把握呢？”

这件事与我的兴趣是否相合？

与我的个性有冲突吗？

我有足够的毅力、耐心和体力把这件事做好吗？

中途面对挫折和障碍，我会半途而废吗？

我能设法克服这些挫折和障碍吗？

” 你所选择的事业必须与你的才能、体格和智力相和谐，同时还须适合自己的个性，使自己能胜任并愉快地从事这一职业，永不抱怨。

如果你所选择的职业不适合你，那就不大可能有成功的奇迹出现。

不但不会成功，甚至还会剥夺你做人的兴趣。

<<上帝给你一把钥匙>>

但是，如今的很多人大多没有考虑到这一层，他们往往喜欢做其他人看来很体面的工作，至于工作本身的特点倒不在他们的考虑之内。

不知有多少人因为只考虑到工作的体面而断送了一生的幸福。

他们以为体面的工作肯定是成功的捷径，而不管自己的性格才学是否与之相称，他们完全不懂得成功的真正意义。

如果你认为自己在某种事业上缺乏足够的才能，那么还是抛弃这种事业为好。

否则，你一定会后悔和失望的。

选择终身的职业是一件颇费周折的事情。

在决策之前，必须先分析自己的才能与志趣，要深思熟虑地加以考察，职业的重要方面都要与自己的志趣相合，而且自觉确能胜任，这才算得上是选择了最适合自己的职业。

人一旦选择了真正感兴趣的职业，工作起来就会特别卖力，总能精力充沛，精神焕发，能愉快地胜任，而决不会无精打采、垂头丧气。

同时，一种合适的职业还会在各方面发挥自己的才能，并使自己迅速地进步。

任何职业只要与你的志趣相投，你就绝不会陷于失败的境地。

但是，在工作的过程中，有人常常容易受到外界的诱惑，受制于自己的欲望，于是把全部精力放到不好的勾当上去了。

像这样的人，怎能期望成功会降临到他的头上呢？

世界上的每一个人，都有各自的位置，所以，每个人都应该找适合自己的职业。

如果你发现自己的工作不大可能有成功的希望，那么你就应该认真研究一下问题的所在，只要能找出失败的原因，仍然不难踏上新的人生轨道，走上成功的道路。

爱默生说：“一个年轻人踏入社会，就像一叶小舟驶进大河一般，处处都要谨慎小心，要时时仔细察看周围的障碍与困难，然后设法一一清除，这样才可以安然穿过河口，驶入大海之中。

”当你找到最适合自己的职业时，就会明显地感觉到，做起事来精力充沛斗志昂扬、信心十足，更不会再怀疑自己是否择对了职业。

同时，你那振奋的精神、快乐的表情，也一定会给周围的人带来充满活力的气息。

人一旦选择了真正感兴趣的职业，工作起来便会特别卖力，总能精力充沛，精神焕发，能愉快地胜任，而绝不会无精打采、垂头丧气。

选择什么职业 “我选择什么职业比较合适呢？

”这是每一个人都会遇到的问题。

如果一个人找不到一个称心如意的职业，那么他的前途就很难说是光明的了。

凡是能成就大事的人遇到这个问题，一定会仔细地考虑：我应该把毕生的精力投向哪一方面呢？怎么做才能使我的品格和兴趣不受到损害，又能获得最大的效益呢？

一个好职业的标准是：它易于你的发展，能够使你不断进步，能让你学到相当的技能，而且前途无限。

在这里，你还要注意一点，即你对这项工作是否有兴趣。

<<上帝给你一把钥匙>>

编辑推荐

刚刚进入社会者，不知自身事业发展方向者，落寞自悲者，等等。
兴趣常与成功相伴；享受人生乐趣的同时实现自身价值，是成功的最高境界。

<<上帝给你一把钥匙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>