

<<轻与重，现世与永恒>>

图书基本信息

书名：<<轻与重，现世与永恒>>

13位ISBN编号：9787801106070

10位ISBN编号：7801106075

出版时间：2004-09

出版时间：中国民航出版社

作者：悉达

页数：288

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<轻与重，现世与永恒>>

### 内容概要

发现好电影就像发现爱情、发现大海一样，是生活中值得纪念的事件。

本书中的电影正是这样一些“事件”的主角，它们的艺术个性和思想深度使它们超越了奖项、票房和一时的风光，真正进入人的内心。

费里尼曾说：“就其本质而言，一部电影是不能用话语形容，就像你不能奢望叙述一幅画或逐字逐句转述一份乐谱一样。

”本书中的文字确实无法释放出一部电影全部的美感，尤其是那些很有电影品质的作品，但它们为读者打开了一扇通向电影本身的门，而且，这些文字作为对电影的解读，像一些美丽的彩虹，也可以成为一种艺术。

## &lt;&lt;轻与重，现世与永恒&gt;&gt;

## 书籍目录

序酒神的赐礼 死如秋叶之静美——《花火》 不疯魔不成活——《霸王别姬》 苦涩的台语歌——《悲情城市》 躁动的青春——《阳光灿烂的日子》 天空是白的，云是黑的——《新桥恋人》 恋人不在的恋情——《情书》 轻与重，现世与永恒——《活着》 沉重的浪漫——《黑暗中的舞者》 人生比电影苦多了——《天堂电影院》 何处是归程——《中央车站》 俄罗斯之调——《西伯利亚理发师》 柔软、潮湿的倾诉——《对她说》 时间的灰烬——《东邪西毒》 无根的寂寞——《春光乍泄》 因为美，所以无望——《瓶中信》 爱的宿命——《廊桥遗梦》 玛格丽特·米切尔，郝思嘉，费雯·丽——《乱世佳人》 以战争为借口的爱情——《卡萨布兰卡》 不肯安歇的灵魂——《秋日传奇》 在命运选择我之前，我已经抓住了它——《肖申克的救赎》 凡救一命，即救全世界——《辛德勒的名单》 逐渐苏醒的人生——《美国往事》 抒情之外 营役人生，孤独救赎——《出租汽车司机》 黑暗之心——《现代启示录》 “布拉格之春”的一个后果——《飞越疯人院》 天才与“伟人”的故事——《公民凯恩》 荒野上有玫瑰——《美国丽人》 战争的逻辑——《鬼子来了》 命运之门——《罗生门》 圣山无语——《\*山节考》 罪与罚的行为艺术——《七宗罪》 黑色的智慧——《教父》 欧芹、鼠尾草、迷迭香和百里香——《毕业生》 野心与自毁——《邦尼和克莱德》 哽在喉中的家——《暴雨将至》 交织的生命之河——《一一》 神学科幻——《2001：太空奥德赛》 戏谑、幻想与诗附录：三大电影节及奥斯卡奖历届最佳影片

## <<轻与重，现世与永恒>>

### 章节摘录

前言1996年，一位导演的去世为世界影坛带来了一丝不安，人们隐隐地感到一个时代正在消逝，仿佛随着这位导演的离去，那些原创的、悲天悯人的电影也将成为过去。

这位最后的大师就是波兰籍导演克日什托夫·基耶斯洛夫斯基。

他有着独特的、前后一致的、像晶体一样成长的创作风格。

最终，在其作品中，《红》《白》《蓝》三部曲、《十诫》和《维罗尼卡的双重生活》受到了广泛的关注，成为了经典。

基耶斯洛夫斯基是一个悲观、敏感、漫不经心的人，但对电影充满激情——这或许帮助他战胜了内心的磨难。

拍电影经常让基耶斯洛夫斯基精疲力竭，甚至有时让他觉得荒谬、毫无意义，但他还是能时常找到一些真正重要的东西，让自己感到慰藉：“……在巴黎郊区的一个会议中，一个15岁的女孩儿走过来跟我说她看过《维罗尼卡的双重生活》，她去了一次、两次、三次，而她真的只想说一件事——她认识到了真有灵魂这样的东西存在。

她以前不知道，可现在她知道了，灵魂的确存在。

这件事中有很美的东西在里头，为这女孩也值得拍《维罗尼卡的双重生活》。

工作了一年时间，花了金钱、精力、时间和耐心，折磨自己，消耗自己，做过上千个决定，而这一切能使巴黎的一个少女人认识到存在灵魂这样的东西，真的很值……”也许在这里扯这些东西有点不着边际，但不得不说的是，基耶斯洛夫斯基的这些话影响了本书选文的风格，它让我们摒弃了机械的分析，将注意力转向了个人感受。

费里尼曾说：“就其本质而言，一部电影是不能用话语形容的，就像你不能奢望叙述一幅画或逐字逐句转达一份乐谱一样。

”书中的文字确实无法释放出一部电影全部的美感，尤其是那些很有电影品质的片子，但它们在理想的情况下是一些美丽的曲解，一些彩虹。

本书虽然名为“电影课”，但我们实在不敢妄称能够教给读者一些东西，即使是那些电影也不能，它们不是创作出来教别人的。

那么，本书是什么呢？

一直觉得一些人通过艺术作品感动另一些人，带给另一些人或深密。

或沉重的东西，是一种神奇、美丽的景象，是人类激情的一种隐秘的传承和共振（即使在喧嚣的电影领域也不例外）。

本书也许可以算是这些美丽景象的一个见证，或者是那激情谱系的一个片断。

悉达 于北京塔院书林 2004年7月

<<轻与重，现世与永恒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>