

<<现代性困境中的极端体验>>

图书基本信息

书名：<<现代性困境中的极端体验>>

13位ISBN编号：9787801099051

10位ISBN编号：7801099052

出版时间：2004-7-1

出版时间：中央编译出版社

作者：肖伟胜

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代性困境中的极端体验>>

内容概要

《现代性困境中的极端体验》把极端体验摆在现代性的语境中以考察，并把这个概念放大，界定为现代性条件下趋向于非同寻常情境的冲动和经验，旨在突破当下刻板、平庸、千篇一律的生活世界的一种心理指向。

显然，它不再陷于活林所说的狭小范围，而是渗透在现代生活的诸多层面上，成为一种值得反省的现代性现象。

从旅游探险到游乐园的种种冒险刺激活动，从参与体育竞技的快感到文学艺术中的种种非常体验，极端体验的普泛性是显而易见的。

这咱心理倾向就是摆脱现有的静止状态，进入一种不稳定甚至危险的动态之中，进入一种“巅峰体验”状态。

<<现代性困境中的极端体验>>

书籍目录

序绪论上篇：极端体验的文化社会学的哲学理念
极端体验的文化社会学一、“极端体验”思潮产生的现代性语境二、极端体验的文化社会学根源
极端体验的哲学理念一、酒神、超人、与权力意志二、合理化社会与性爱、审美的救赎三、文化的悲剧与冒险的生命四、文明的压抑和本我的冲动五、规训的社会和疯癫经验
中篇：现代主义艺术中的极端体验
英雄现时型与波德莱尔未来革命型与意志主体的胜利本真回返型与原始主义
下篇：极端体验的审美内涵
极端体验的审美风格
极端体验的审美品性之辨识
结语
主要参考文献
后记

<<现代性困境中的极端体验>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>