

<<超越自我>>

图书基本信息

书名：<<超越自我>>

13位ISBN编号：9787801098443

10位ISBN编号：7801098447

出版时间：2004-04

出版时间：中央编译出版社

作者：陈祖德

页数：403

字数：352000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超越自我>>

### 内容概要

本书是我国著名九段棋手陈祖德先生的自传。

他是“中国流”布局的创始人，曾三次获得全国围棋冠军，也是我国战胜日本九段的第一人。

本书生动地记叙了他的围棋生涯和征战历程；咫尺棋盘，跃动金戈铁马，一招一式，不输沙场恶斗，于是当年众多著名围棋国手便栩栩如生地展现在读者面前。

本书是作者在大病中于医院写成，因而能在一个更为超脱的高度冷静地观照所历及人生；令人感动的是作者饱含深情地讲述了周恩来、陈毅、方毅等老一代革命家对中国围棋事业的呵护以及作者与他们的交往。

本书收录了大量相关照片及棋谱，并附有冰心等名家对本书的评论。

本书是第一任中国棋院院长陈祖德先生的自传。

陈先生是“中国流”的创始人，曾三次获得全国围棋冠军，是我国战胜日本九段的第一人。

本书生动地记叙了他的围棋生涯和征战历程。

咫尺棋盘，跃动金戈，把当年众多著名棋手的形象栩栩如生地展现在读者面前。

它是作者和癌症抗争的见证，在病床上他不知道自己还能活多久，所以他能够在更超脱的立场上更冷静地观照自我。

他还发愿要为中国围棋的发展留下笔墨，本书饱含深情地回忆了自己和周恩来、陈毅、邓小平、方毅等老一代革命家的交往，揭示他们对中国围棋事业的呵护。

## &lt;&lt;超越自我&gt;&gt;

## 作者简介

陈祖德，围棋运动员。  
上海人。  
生于1999年。  
少时从围棋前辈顾水如、刘棣怀学弈，后参加上海体委及国家体委围棋集训班，成绩优异。  
棋风善于搏斗，灵活多变。  
1959年获上海市围棋赛冠军。  
1969年、1966年、1959年三次获全国围棋锦标赛冠军。  
先后九次出访日本，与日本棋手对垒，胜多负少。  
1966年、1965年两次战胜日本九段高手，是中国第一位战胜日本九段的棋手。  
1969年获五段称号。  
1981年获九段称号。  
所创围棋新型布局，被誉为“中国流”，其优点为速度快，胜率高，已成为国际最流行新型布局。  
1958年、1986年当选为第五届、第六届全国人民代表大会代表。  
1986年获国家体委颁发的体育运动荣誉奖章。  
1989年被评为中华人民共和国成立三十五年来杰出运动员之一。  
历任国家体育总局棋类运动管理中心主任、中国棋院院长，中国围棋协会副主席、主席，《中国围棋年鉴》编委会主任，是我国建国以来杰出教练员。  
1999年被评为“新中国棋坛十大杰出人物”。  
陈祖德作品：《超越自我——我的黑白世界》。  
该书饱含深情地回忆了自己和周恩来、陈毅、邓小平、方毅等老一代革命家的交往，揭示他们对中国围棋事业的呵护。  
还著有《当湖十局细解》、《无极谱》等书。

<<超越自我>>

书籍目录

探索人生真谛 第一章 人生的阶梯 第二章 启蒙老师 第三章 陈毅和李立三 第四章 冠军的摇篮 第五章 初露头角 第六章 2.5比32.5 第七章 因为我年轻 第八章 国耻 第九章 初渡东瀛 第十章 合肥鏖战 第十一章 五战五胜 第十二章 苦斗梶原 第十三章 动荡中的棋赛 第十四章 我多么希望 第十五章 恩人与恋人 第十六章 廖承志代表团 第十七章 喜事和丧事 第十八章 失败还是胜利 第十九章 北京——巴黎 第二十章 重新获得世界 后记 20年后再写后记 附录： 我这20年——陈祖德先生访谈 我很喜欢陈祖德这一家子 陈毅同志的女儿给陈祖德的一封信 一本书的启发 棋道与人道 他，这样超越自我 读者来信

## &lt;&lt;超越自我&gt;&gt;

## 章节摘录

1959年1月的一个傍晚，我迈进了上海市体育宫的大门。一进门，就看见一个好大好大的看台。我得走到这个看台的最高处，才能找到围棋集训队的那间屋。对于14岁的我来说，这个看台有着那么一种了不起的、神秘的意味。我一级级地向上走着，好像总也走不到头似的。没有想到，从此我便在人生的阶梯上开始了那没有尽头的攀登……人的命运有时是那么多变，那么不可思议。

在我进入体育宫的前一天我还在一个造船厂劳动着，还幻想着高中毕业后能回到船厂当一名油漆工。没想到第二天，生活的浪潮就把我抛进了围棋这个充满着搏击、充满着风浪、也充满着阳光的海洋里。

很少有人知道我的生平中曾有个志愿——当油漆工。

那时我在上海位育中学(以后改为51中学)念书。

据说这个学校出身于资产阶级的学生比例很大，因此1958年我们高一班级全部搬进工厂半工半读。我进入工厂时正值秋老虎季节，没过上几个月就是严寒的冬天了，尽管我在工厂的时间不到5个月，却犹如经过了一年四季。

我们住的一个大房间少说也睡上50来人，都是双层床。

这么多学生挤在一块，热闹得简直像动物园里的猴山。

半夜里一旦有人梦游或者有人从双层床上掉了下来，大家那个笑、那个高兴呵！

好像世上再也不会有比50人一间屋更好的住所了。

记得一天晚上刮大风，把大屋顶刮去了一半，我们几十人只好露天宿营。

看着这间可怜的“秃了顶”的大屋，愈发感觉到它曾经给了我们那么多的温暖和快活。

我在工厂跟着两个油漆老师傅干活，一个三四十岁，另一个50来岁。

在14岁的我的眼里，他们的年龄是那么大，好像我自己怎么也不会长到那么大似的。

他俩都勤勤恳恳的，我一下子就喜欢上他们了。

工作是辛苦的，盛夏季节也得钻进难以翻身的管子里去刮锈；寒风呼啸，却往往要在黄浦江畔露天站着或蹲上整整半天，给那些庞大的机械梳妆打扮。

一次收工时我的一双脚冻成冰棍了，一步也不能迈，两个老师傅架着我跑，才使我慢慢活动开。

吃饭时食欲可好呢，半斤米饭加上5分钱菜，香喷喷的，真开胃。

回想起来，那时的生活应当算是艰苦的。

但那时的学生也不太懂得艰苦，反而被多彩的生活吸引住了，感到乐趣无穷。

即使那响得使人无法交谈的震耳的机器声，也使我感到一种压倒一切的气势和魅力。

对于14岁的我，造船厂是一个何等宏大的世界。

我以我能够像一个大人一样地在厂里做工而得意得不得了！

我去买了几本关于油漆的书，下决心要在造船厂当一名油漆工。

我还和同伴一起搞技术革新，我们看到工人师傅拿着刮刀在刮铁锈，感到效率太低，于是设计了一个电动刮锈机，尽管相当幼稚，但却倾注了我对工厂的热爱。

不幸的是，老跟油漆打交道使我得了严重的皮肤过敏。

后来在围棋比赛时老是发作，痒得让人难以忍受。

吃点防过敏的药吧，吃了就发困，而我们比赛时神经系统又必须处在最兴奋的状态，但不吃药也受不了。

到了晚上，发作得更厉害，经常是一夜一夜不能入睡，可第二天还得参加长达10来小时的比赛。

不过，我从来没对人说过我这个病是因为油漆引起的——我小心地保护着造船厂在我心中的美好的形象。

在油漆工和围棋手之间，似乎没什么必然的联系。

我本来甚至还可能从事绘画或别的什么工作。

<<超越自我>>

我反正不是那种从小就认定自己必须干某种工作的人。

我也只是通过我这一生的实践，才真正认识我自己，才知道我是走上了真正适合我的岗位——棋坛。我相信，所谓天才，比人们实际上看到的要多得多。

不少人因为始终也没了解自己的实际才能，始终也没从事最适合于自己的工作，所以就往往感叹别人的天才，而永远也想不到自己也是天才！

<<超越自我>>

编辑推荐

《超越自我：我的黑白世界》是我国著名九段棋手陈祖德先生的自传。他是"中国流"布局的创始人，曾三次获得全国围棋冠军，也是我国战胜日本九段的第一人。《超越自我:我的黑白世界》收录了大量相关照片及棋谱，并附有冰心等名家对《超越自我:我的黑白世界》的评论。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>