

<<美联社体育新闻报道手册>>

图书基本信息

书名：<<美联社体育新闻报道手册>>

13位ISBN编号：9787801098344

10位ISBN编号：780109834X

出版时间：2004-5

出版单位：中央编译出版社

作者：史蒂夫·威尔斯坦(美)

页数：156

译者：郑颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美联社体育新闻报道手册>>

内容概要

报道要写得像唱歌，举着笔记本电脑蜷缩在拥挤的记者席上的体育记者们这样互相告慰着。如果他们幸运地在酒吧里写报道，他们也会重复同样的话。不管在哪儿，这种观念是不会变的。不管是报道一个场景，一场比赛，还是一个采访，他们都会把故事写得很生动，跃然纸上。这些讲故事的大师们就这样日复一日地重复着这项工作。

他们关注着那一刻，那一刻使这场比赛与众不同；他们用最新的、最简洁的和最机智的引言使人物的性格呼之欲出；他们对色彩的运用和对细节的描写使整个故事无比真实。

对于体育新闻记者来说，最大的挑战在于以一种优雅的方式，充满激情和智慧地描述一个事件。让读者与自己一起分享愤怒和欢笑，让他们在娱乐的同时得到资讯；破解一个无人知道的新闻或者生动地描述一个有目共睹的事件；向读者传递一种亲临现场的感受，不管是在看台，在赛场还是在运动员休息室；赋予新闻事件以意义并使之栩栩如生。噢，所有这一切还必须在15分钟之内完成。

本书的目的在于向体育记者们展现真实的体育报道的全景：每天怎样开始工作，如何在周末和假日加班，如何对付严寒酷暑、烈日和暴风雪，如何顶住无处不在的截稿压力。

这本书的重点在于告诉你到达现场之后怎样采访，而不是发生在路上的事和所谓重大事件本身。本书着眼于美联社和其他的报纸、杂志和网上的日常体育报道是怎么写的或应该怎么写。

我们在这里关注的是那种小跑着写出来的报道，但它依然精彩并富有创造性，时间仓促不会成为障碍。

别具一格的用词会让你在早上露出会心的微笑，它会像你嘴里哼着的小曲一整天萦绕在你的心头。它们是让你真正感刊愉快的赛场报道、专栏分析和人物特写。

<<美联社体育新闻报道手册>>

作者简介

史蒂夫·威尔斯坦：美联社记者和专栏作家，现居纽约。
采访全球重要赛事，包括世界网球大满贯比赛、世界棒球锦标赛、奥林匹克运动会等，共获得25个新闻写作奖。

<<美联社体育新闻报道手册>>

书籍目录

致谢 简介 1 专项报道 专项报道可概括为艰苦和长时间的工作，争取最先报道的欲望，以及最重要的——对文字和该项目的热爱。

每个专栏作家和编辑都是做专项报道起步的。

专项报道是体育版的根本和体育写作的启蒙。

2 奋战在第一线 你不可能同时出现在四个地方，但有时候好像必须这样。

你必须快速地从今晚的篮球比赛转移到明晚的曲棍球比赛和后天的足球比赛。

你必须对许多不同类型的东西感兴趣并乐此不疲地随时转换，否则你很快会发现这是个磨人的工作。

3 专栏写作 对一个专栏作家来说，最重要的是要有一个有力量的观点做开头。

专栏文章与新闻和特写不同，它需要表现一种强烈的热情或愤怒，它需要传递一种情感。

专栏作家必须在各个领域保持领先——体育、新闻、电视、电影。

他们看小说和非虚构类书籍。

他们知道周围正在发生的事情并且对此加以评论。

那么写一篇体育专栏文章需要多久？一生。

4 掌握游戏规则 许多体育记者收集成癖，他们的家里有一个或两个房间的资料柜，里面装着他们的剪报、笔记本、背景资料和其他人的文章。

乔治·威斯利承认自己患有“剪报强迫症”。

5 引述的技巧 我一直认为最有效的采访技巧是努力了解被访者的生活和他们内心的想法，从他们的角度提出问题，就能得到最真实的回答。

但是这并不意味着随声附和或假意表演，而是在接触他们时保持敏感，并在适当的时候提出挑战性的问题。

6 赛场之外：特写、风险性报道和调查性报道 好的特写记者用于写报道的时间非常少，记者也许几天甚至几个星期都在到处跑，拼命搜集细节、引言和事实。

而风险性报道和调查性报道更需要写作者的智慧、判断力、韧劲、调查技巧以及观察人和事的独特角度。

7 作为一项事业 对于有抱负的体育记者来说，是否是新闻专业出身并不重要。

他应该学习所有大学本科的英语课程，特别是短篇小说写作、诗歌写作、商科、政治和历史。

对于那些想通过记者工作得到提高的人来说，必须阅读、阅读、再阅读——小说、各种非虚构类作品、报纸、杂志或上网。

<<美联社体育新闻报道手册>>

章节摘录

书摘1 橄榄球教练迪克·海德之死 美联社记者 保罗·纽伯里 维德斯塔,佐治亚州(美联社) 在佐治亚南部,当又一个闷热的夜晚就要来临时下起了细雨,一百来名男孩还在来回地狂奔。

这时训练即将结束,迪克·海德教练走上草坪,吹响哨子,在写着“野猫之乡”的巨大的水塔下面开始训话:“别忘了吃早餐,我爱你们!” 哈维·摩尔的两个儿子在野猫效力。他在观看了星期三的训练后发现海德教练死后三个半月的维德斯塔中学是个多么寂静、悲伤的地方。

“因为没有海德教练的出现,这个校园让人感到陌生。

”摩尔说。

22年来,海德一直是美国中学生橄榄球赛事中举足轻重的人物。

他的球队曾经赢得249场比赛,输掉36场,平两场。

他的队七次获得佐治亚州冠军,三次全国冠军。

但他一直坚持认为橄榄球不是他生命中最重要的东西。

他看重的是“上帝、家庭、国家、学校、朋友和野猫队”。

他总是不断地向每年接受训练的新队员宣扬这些东西的重要性。

海德没有孩子,他却成了众多孩子的父亲。

“我一直记得他教给我们的做人的道理,这些东西不仅可以应用在球场上,也可以应用在教室里和其他地方。

”后卫队员马库斯·雷说,“我们也有过其他很棒的教练,但是我不知道是否有过像海德这样给我们人生教育的人。

” 海德在5月16日心脏病突发死在学校的快餐店里。

他61岁,身体看起来很健康。

他已经为队员们计划好了赛季后的测试并准备在奥林匹克火炬传到维德斯塔时接过它。

海德的死与美国另一位知名的橄榄球教练布赖恩熊(Bear Bryant)颇为相似。

“我只是不相信这一切,”四分卫德斯提。

邦尼说,“我会对自己说,‘海德没有死,这样的事不会发生在他身上。

’” 但这一切确实发生了。

当人们三天后埋葬海德的时候,7000多人在96华氏度的高温下来到克利夫兰运动场表示对他最后的敬意。

人群中有人乡村俱乐部的会员,公共廉租房的房客,白人和拿着印有马丁·路德,金肖像的扇子的黑人妇女。

“白人、黑人和其他种族的人们都来看他,因为海德总是和他们交谈。

”邦尼说。

海德虽然是白人,但是他超越了种族的界限。

哈维·摩尔说,他在一次顺便拜访的时候发现海德正在查队员的家庭记录,因为他听说一位黑人球员的母亲病了。

这样的故事在这个靠近佛罗里达州拥有4万人口的小镇上有无数个。

葬礼结束后的第一天,队员们就来到健身房为新赛季做准备,按照海德制定的计划开始训练。

夏天到了,海德的一个队员代表他接过了奥林匹克火炬,其他队员跟在他后面一起跑。

这虽然暂时缓解了队员们的悲痛。

但他们又面临另一个难题,海德不能在这儿指导他们星期六的第一场比赛了。

“我还是希望看到他在赛场边走来走去的身影。

”邦尼说。

海德的继任者是寡言的迈克·奥布赖恩,他长着一张可爱的面孔,做助理教练15年了。

尽管两人有过长期的合作,他们的不同之处还是显而易见的。

奥布赖恩是个教练,而海德则是个无处不在的人物。

<<美联社体育新闻报道手册>>

“他会做很多细小的事，有些真是有趣，有些却让人生气，”奥布赖恩回忆说，“他知道怎样给你按钮扣。

作为总教练，他很称职，他还是个热情的人。

” “我也很热情，但是以一种不同的方式。

孩子们要学着了解我。

比如说，海德教练很善谈。

他喜欢聊天一类的事情。

而我就不这样。

孩子们正在学着适应，他们会习惯的。

” “没错，橄榄球运动在维德斯塔中学依旧受欢迎。

5岁的孩子依然奔向学校的男孩俱乐部第一次戴上头盔穿上护垫，梦想着自己穿上黑色和金黄色相间的野猫队队衣的那一天。

星期五晚上，克利夫兰体育场会挤进上千的维德斯塔镇人，为他们心爱的球队加油。

年底，维德斯塔队还有可能角逐另一个州的橄榄球赛冠军。

每个人都认为这是海德教练愿意看到的。

“我知道每次我们走出训练场时，海德教练都会坐在那看着我们，”邦尼哽噎着说，“他坐在我们头上的天堂里，也许在说，‘噢，别那么干。

’” “他在我们头顶上吹响了哨子。

” 独特的球队所有人肖特 美联社体育记者 乔·凯 辛辛那提(美联社) 从她成为美国棒球协会的一支棒球队的所有者的那一刻起，玛吉·肖特就表明她要按照自己的方式行事。

在1984年的12月21日，肖特让她的圣伯纳德犬带路，来到滨河体育馆拥挤的会议室，就此成为辛半那提红人队的新主人。

“有谁能像我一样带着狗开会？”肖特曾这样骄傲地问记者。

有谁？在肖特掌管这个美国第一支职业棒球队长达15年的时间里，这样的问题还有许多。

有谁能赶走球队的侦探，还抱怨他们只顾看棒球比赛？ 有谁对经理们如此蔑视并对自己的队员的名字丝毫不感兴趣？ 有谁会让自己的狗成为关注的焦点，并允许它们在赛场上和办公室里乱跑？

有谁会在停职后还固执地发表那些煽动性的言论？ 而玛吉·肖特就会这么做。

目前，玛吉就要在周三把球队卖给三位有限合伙人，即将结束15年来备受媒体关注的日子。

“我认为她懂的并不多，但她自己不这么认为。

” 鲍伯·豪萨姆说。

鲍伯是把整个俱乐部交给玛吉的人。

.....

<<美联社体育新闻报道手册>>

编辑推荐

《美联社体育新闻报道手册》的重点在于告诉你到达现场之后怎样采访，而不是发生在路上的事和所谓重大事件本身。

《美联社体育新闻报道手册》着眼于美联社和其他的报纸、杂志和网上的日常体育报道是怎么写的或应该怎么写。

我们在这里关注的是那种小跑着写出来的报道，但它依然精彩并富有创造性，时间仓促不会成为障碍。

别具一格的用词会让你在早上露出会心的微笑，它会像你嘴里哼着的小曲一整天萦绕在你的心头。它们是让你真正感刊愉快的赛场报道、专栏分析和人物特写。

<<美联社体育新闻报道手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>