

<<众神狂欢>>

图书基本信息

书名：<<众神狂欢>>

13位ISBN编号：9787801097040

10位ISBN编号：7801097041

出版时间：2003-10

出版时间：中央编译出版社

作者：孟繁华

页数：285

字数：289000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<众神狂欢>>

内容概要

世纪之交，在市场经济中解放了的“众神”迎来了狂欢的时代。

文化的众神狂欢，使中心与边缘、精英与大众的界限被打破，一种多元、开放、现代、新质的文化正在生成、展示和传播。

消费的大众文化、享乐的大众文化、正神话般地在进行着文化的重构。

与此同时，所谓的“主流文化”、“知识分子文化”和“市场文化”在相当复杂的关系中纠缠不休，大众文化令人炫目的流光溢彩掩饰不了我们的失落与伤痛。

对于经典、传统，我们是否还应怀着尊崇和敬畏？

理想的坍塌与内心的困惑应该到哪里去寻找和倾诉？

我们的心灵是否正逐渐衍变为五颜六色的荒漠？

.....

<<众神狂欢>>

作者简介

孟繁华：山东邹县人，文学博士，中国社会科学院文学研究所研究员、教授，辽宁大学特聘教授。
主要著作：《1978：激情岁月》、《梦幻与宿命》、《中国20世纪文艺学学术史》（第三部）、《理想的盛宴》以及《众神狂欢》中文、韩文版等十余部；与人合主编有：《百年中国文学

<<众神狂欢>>

书籍目录

绪论 精神裂变与众神狂欢第一章 日渐模糊的文化地图第二章 国家意志与主流文化资源第三章 今日时尚及领导者第四章 小写的文化：大众文化的两种时间第五章 天鹅绝唱与东方乌托邦第六章 传媒战争与传媒功能的转变第七章 “千座高原”上的虚拟世界第八章 新阶层的形成与话语空间的扩张第九章 资本神话时代的无产者写作第十章 全球化/亚洲青年的反抗与狂欢附录一 激进的理想与世纪之梦附录二 百年中国：作家的情感方式与精神地位附录三 韩文版序第1版后记修订版后记

<<众神狂欢>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>