

<<表意的焦虑>>

图书基本信息

书名：<<表意的焦虑>>

13位ISBN编号：9787801095084

10位ISBN编号：7801095081

出版时间：2004-01

出版时间：中央编译出版社

作者：陈晓明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<表意的焦虑>>

内容概要

《表意的焦虑》以精湛而富于激情的笔致，全面梳理八九十年代中国文学和文化变革的流向。作者抓住“表意的焦虑”这个切入点，审视当代文学是如何“建构”而又“解构”历史叙事的。《表意的焦虑》既揭示出那些最有活力的创新景观，也分析那些激进变革引发的矛盾和困境。

<<表意的焦虑>>

作者简介

陈晓明，男，1959年2月生，福建人。
1990年获中国社会科学院研究生院文学博士学位，并留院工作多年，任中国社会科学院文学研究所研究员、博士生导师、所学术委员会委员、院高评委委员等职。
2003年起在北京大学中文系任教授、博士生导师。
主要研究方向为当代先锋派文学和后现代文化理论等。
著有《无边的挑战》、《解构的踪迹》等10多部著作，发表论文评论200多篇，200多万字；并在欧美学术刊物“Boundary2”等发表英文论文多篇。
主编编选丛书文丛多种。
曾获“华语传媒文学大奖”2002年度评论家奖项。
1995年到1998年先后在英国、荷兰、德国等地的著名学府和研究机构做研究和访问讲学。
1992年入选英国剑桥国际传记中心编纂的《世界名人录》等辞典。

<<表意的焦虑>>

书籍目录

序言第一章 主体的确认：新时期的历史建构一、伤痕文学：重述与修复历史二、伤痕的派生物：人性论与人道主义三、“朦胧诗”：从地下到新的时代号角四、改革文学：重建现实主体的现实愿望五、知青文学：从迷惘失落到英雄主义六、跨越现实的两种方式：寻根派与现代主义第二章 转折与突变：形式主义策略的意义一、背景与内在动力：形式主义的历史前提二、形式主义“先锋派”的简要编年史三、有限的意义：表意策略的隐喻与象征第三章 平面上的狂欢：反本质主义写作一、王朔：反本质主义的价值祛魅二、晚生代：反本质主义的表象奇观三、后当代传奇：反本质主义的欲望想象四、在存在的边界：反本质主义的观望者五、爱欲的神话：反本质主义与性别角色六、深度的困扰：重新本质化第四章 无望的冲动：语词的乌托邦一、打倒北岛：新生代诗人崛起二、祈祷与超度：历史洗礼后的第三代诗人三、持续地赋予形式：“远离中国经验”的写作四、现实之外，还是语词的乌托邦？第五章 压抑的辩证法：表意的“后政治学”一、改写与变形：政治的抽象化二、压抑的激情：失语症与暴力三、错位的想象：假想的政治与文化身份四、颠覆与挪用：美学的说辩证法五、不可逾越的障碍与新的叙事法则第六章 断裂的困境：无法逾越“现在”一、从现实现“现在”：宏大叙事的解体二、现实的幻象化：直接经验的有限性三、激进的断裂：超越现实的异类写作四、新的出发点：在多重历史关系中把握“现在”第七章 虚构的危机：“历史缩减”后的文学叙事一、虚构的危机：反历史化的个人记忆二、历史缩减与文学叙事三、全球化语境中的“后历史”叙事第八章 无根的苦难：超越非历史化的困境第九章 暧昧的后现代性：消费社会中的文学叙事结语 历史化的极限主要参考文献索引

<<表意的焦虑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>