

<<新具象艺术>>

图书基本信息

书名：<<新具象艺术>>

13位ISBN编号：9787801093547

10位ISBN编号：7801093542

出版时间：2000-4

出版时间：中央编译出版社

作者：曹小鸥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新具象艺术>>

### 内容概要

本书时间上起于印象派之后，止于90年代末，地域上以西方国家为主，以流派、现象为单元，之间互有交叉，可读性强，通俗易懂，是现代艺术观念的启蒙。

本书作者从分析本世纪上半叶各艺术流派中的具象背景开始，分析了二十世纪各个时期的具象艺术，如存在主义对具象表现绘画的影响；以巴塞利兹和基弗为代表的战后德国具象绘画；弗洛伊德与英国具象绘画；后现代主义与美国新具象艺术.....。

本书介绍了各个时期最具代表性的艺术家及作品，并附有彩色插图。

## <<新具象艺术>>

### 书籍目录

一、一个相对宽泛的“新具象艺术”概念二、本世纪上半叶各艺术流派中的具象背景三、存在主义与具象表现绘画四、对抽象主义的反动——波普艺术中的具象.....

<<新具象艺术>>

章节摘录

插图

## <<新具象艺术>>

### 编辑推荐

一个民族的艺术要跟随时代得到充分的发展，至少需要三个不可或缺的条件：大众对艺术的关注与重视，社会对传统的尊重与推崇，对外国艺术的宽容、借鉴与吸收。

就我们社会来说，要充分做到这三点，是不容易的，需要社会各界共同努力，首先要提高社会和人民大众对艺术的认识与理解，不是把艺术视作生活的点缀和装饰，而是把它作为提高人民精神、文化素质的手段来看待。

缺少印刷术修养的人，严格地说，是有缺陷的人，是不健全的人。

但是，艺术修养不足可以通过阅读书籍与欣赏艺术品来加以弥补，而拒绝阅读与欣赏，把艺术视作可有可无的事物，甚至加以排斥，则是一种愚昧的表现。

现在我们很高兴地看到，艺术在我们生活中的重要作用，正在逐步显示出来；艺术之花愈来愈受到社会和人民大众的爱护与培植，良好的艺术氛围正在形成。

<<新具象艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>