

<<时装的面貌>>

图书基本信息

<<时装的面貌>>

内容概要

时装令人困惑、令人入迷也令人恼怒，但它最大的特点是它的吸引力。无论人们是否喜欢时装，时装对人——甚至包括那些回避时装的人——都有强大的影响。人们对时装的态度也许很模棱两可，但服装的重要性却是不可否认的。“人靠衣装”这句老话现在仍然适用，而某种场合下的错误装束能够引起灾难性的后果。然而人们是怎样获得服装规则知识的呢？日常服装的规则是怎样受到新风格影响和改造的呢？我们穿衣的方式怎样促进“自我”表现的呢？说到底，为什么时装是一种重要的现象而且会如此重要？

<<时装的面貌>>

书籍目录

前言第1章 时装的面貌：技术化的身体和自我表现技术第2章 时装设计技术中标新立异的动机第3章 妇女的时装化：增进女性魅力的技术第4章 时装模特：女性身体与女性偶像第5章 软焦点：时装摄影的技术第6章 脱衣的状态：从内衣到泳装第7章 化妆的特点：化妆品和香水的技术第8章 男性特点的时装化：舒适服装与时髦服装的关系第9章 结论：无衣可穿参考书目

<<时装的面貌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>