

<<后现代文化>>

图书基本信息

书名：<<后现代文化>>

13位ISBN编号：9787801092809

10位ISBN编号：7801092805

出版时间：2006-12

出版时间：中央编译

作者：[德]彼得*科斯洛

页数：198

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<后现代文化>>

内容概要

本书的主题是后现代时期各种条件下的社会现代化。

全书共分五章，内容涉及：技术与文化、文化概念、时代的后现代标志、当代文化意识分析、文化政策的结论等。

后现代时期更多地为各种崭新的、以文化为导向的社会、经济现代化形式所决定。

后现代文化的特点在于它对科学主义的更富有批判性的新型关系，以文化为导向的经济以及它与进步、与现代化的非空想的明智关系。

对于后现代文化而言，现代化并非只有一种形式，而是有多种步履，这些步履必须切实地为人们带来益处。

同任何社会一样，中国也面临着不断的挑战：要以人道的方法来对待迫在眼前的现代化，要经历后现代时期现代化的种种步骤。

<<后现代文化>>

作者简介

彼得·科斯洛夫斯基，1952年出生于德国哥廷根，慕尼黑大学博士，现任德国汉诺威哲学研究所所长，伦理经济学与企业文化研究中心主任。

曾在德国、英国、日本多所大学任教。

他发表了多部研究哲学、伦理学、经济学、宗教文化著作，其中最重要的代表作包括《后现代主义文化》、《资本主义伦理学》、《伦理经济学原理》等。

<<后现代文化>>

书籍目录

中文版前言第一章 技术与文化第二章 文化概念第三章 时代的后现代标志 1. 从守恒原则到熵的原则：近代的衰微 2. 现代的设计师和告别前卫派 3. 绝对的知识形式：哲学，宗教的诺斯替派及诺斯替主义 4. 作为时代成就的后现代 5. 后现代的主流 6. 对强制性完成现代性的抗拒第四章 当代文化意识分析 1. 科学、哲学、社会理论 2. 作为文化的经济 3. 艺术第五章 文化政策的结论 1. 多元主义与生活设立准则的力量 2. 文化相对主义和人权的普遍性 3. 德国文化的连续性和传统的断裂 4. 为了文化参考文献

<<后现代文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>