

<<肖像 大师难忘的人>>

图书基本信息

书名：<<肖像 大师难忘的人>>

13位ISBN编号：9787801090744

10位ISBN编号：7801090748

出版时间：1995-8

出版时间：中央编译出版社

作者：赵白生

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<肖像 大师难忘的人>>

内容概要

本书所选的文章跨度较大。

涉及的人物有近代的，也有现代的，但他们都是文化领域里的名家。

从文章的角度看，这些篇会基本上属于人物品藻一类的传记小品。

<<肖像 大师难忘的人>>

书籍目录

辜鸿铭 (1856-1928) 梁实秋 辜鸿铭先生轶事 林语堂 辜鸿铭 齐白石 (1863-1957) 老舍 白石夫子千古 艾青 忆白石老人 章太炎 (1867-1936) 曹聚仁 章太炎 鲁迅 关于太炎先生二三事 蔡元培 (1869-1940) 梁漱溟 纪念蔡元培先生 周作人 蔡子民 梁启超 (1873-1929) 梁漱溟 纪念梁任公先生 梁实秋 记梁任公先生的一次演讲 王国维 (1877-1927) 玉李 王静安 曹聚仁 王国维与郭沫若李叔同 (1880-1942) 丰子恺 怀李叔同先生 曹聚仁 李叔同鲁迅 (1881-1936) 林语堂 鲁迅 陈独秀 我对鲁迅之认识 周作人 (1885-1967) 冯文炳 知堂先生 梁实秋 忆周作人先生 熊十力 (1885-1968) 梁漱溟 忆熊十力先生 张中行 熊十力 贾丐尊 (1886-1946) 郑振铎 蛋夏丐尊先生 丰子恺 悼夏丐尊先生 柳亚子 (1887-1958) 熊佛西 忆柳亚子 谢冰莹 我认识的亚子先生 丁文江 (1887-1936) 刘半农 (1891-1934) 胡适 (1891-1962) 郭沫若 (1892-1978) 梁漱溟 (1893-1988) 梅兰芳 (1894-1961) 吴宓 (1894-1977) 叶圣陶 (1894-1988) 张恨水 (1895-1967) 徐志摩 (1896-1931) 郁达夫 (1896-1945) 茅盾 (1896-1981) 金岳霖 (1896-1984) 胡愈之 (1896-1986) 朱光潜 (1897-1986) 朱自清 (1898-1948) 郑振铎 (1898-1958) 丰子恺 (1898-1975) 闻一多 (1899-1946) 老舍 (1899-1966) 阿英 (1900-1977) 俞平伯 (1900-1990) 谢冰心 (1900-) 冯文炳 (1901-1967) 梁实秋 (1902-1987) 沈从文 (1902-1988) 梁宗岱 (1903-1983) 梁遇春 (1906-1932) 李健吾 (1906-1982) 傅雷 (1908-1966) 钱钟书 (1910-)

<<肖像 大师难忘的人>>

章节摘录

辜鸿铭 林语堂 一： 少时在约翰大学图书馆，读到辜鸿铭著Pnpers from a Viceroy ' s Ya-men， 见其文字犀利，好作惊人语，已深喜其矫健。时陈友仁办北京英文日报Peking Gazette，亦约辜按月撰稿四篇，下课时每阅读二氏之文以为乐。不及一两月，辜即因故脱离不复作，并记得有牢骚文字见于报上。实则辜为人落落寡合，愈援助之人愈挨其骂。若曾借他钱，救他穷困，则尤非旦夕待其批颊不可，盖不如此不足见其倔强也。且辜主人治，陈主法治，思想固不相谋。后老袁称帝，陈在“天威咫尺”之下，直言无隐，力斥其非，总是与辜一般番仔脾气，辜生长槟榔屿，而陈生长西印度Trinidad也。二人皆有洋气，有洋气，即有骨气，吾前曾言孙中山亦有洋气，即指此。此种蛮子骨气，江浙人不大懂也。二氏又皆长英文，陈即直头盎格罗撒孙学者，其思想意见毫无中国官僚气味，故与国人亦少能气味相投。孙中山则深得中国博大气质，辜只是狂生，而能深谈儒道精义。辜作中文吾未尝见，若孙中山一手好字，亦可见其相当造诣。辜陈二氏皆长英文，而实非仅长英文，盖其思想议论，超一人等，故能发挥淋漓，此二氏之文之所以有魄力也。世人言文人，总想到文字，大误特误。试思梁任公《新民丛报》之势力，在其文采乎，抑在其所代表之议论乎？陈独秀、胡适之之文学革命宣传力量，在其文胜过林琴南乎？抑在其所代表之新潮思想乎？有其思想，必有其文字。世之冒冒失失以文言文者亦可以省矣。至于文字，辜陈皆未尝不漂亮，乃执以best Eng - lish tradition衡之，腊丁名词仍是太多，英国口语仍是太少。二氏又有一相同之点，辜在思想上，陈在政治上，最善大言不惭，替吾国争面子。

.....

<<肖像 大师难忘的人>>

编辑推荐

从一粒沙子中去领悟世界，从名家眼中去品味大师的风采……本书包括人物剪影、人物素描、人物随笔等。

鲁迅写的传记小品数量不多，但所作的大多篇篇锦绣，字字感人。

《藤野先生》和《记刘和珍君》可谓发乎真情的至文。

周作人的传记小品以智识见长，于冲淡平和中寓鞭辟入里之见。

老舍的传记小品写得神采飞扬，妙趣横生。

梁实秋和曹聚仁更是捕捉人物的高手。

梁实秋儒雅从容，娓娓道来，往事历历在目。

曹聚仁快人快语，真知灼见时时闪现。

温源宁的人物小品写得空灵、流动、飘逸，而不乏睿智。

从这些优秀的传记小品中，我们不但可以看到传主的个性，还可以读到作者的影子。

因此，阅读它们，既了解了传主，又领悟了作者为文为人的真谛。

<<肖像 大师难忘的人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>