

<<交流与协作>>

图书基本信息

书名：<<交流与协作>>

13位ISBN编号：9787801087515

10位ISBN编号：7801087518

出版时间：2003-9

出版时间：西苑

作者：乔晓光 主编

页数：312

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<交流与协作>>

内容概要

列入《人类口头和非物质遗产代表作名录》的必须是具有代表性的传统杰出工艺，有杰出艺术价值、非文字形式表现的传统民间艺术文学，突出代表民族传统文化认同，而又因种种原因濒于失传或正在失传的文化表现形式：包括各类戏曲和相关的面具、道具、服装制作工艺；舞蹈，如民间民族节日舞蹈、祭祀舞蹈、礼仪；音乐，如各类民族民间音乐及乐器制作工艺；口传文学，如神话、传说、史诗、游戏和故事；各种精湛杰出的传统工艺、手工艺，如染织、刺绣、剪纸、年画、雕刻、面花、竹藤编织等民间艺术。

<<交流与协作>>

书籍目录

非物质文化遗产教育宣言序1. 高等教育在人类非物质文化遗产传承保护事业中的使命与作用2. 时代的觉醒与文化的自觉3. 加强立法, 推动中国非物质文化遗产传承保护事业的发展4. 保护、传承无形遗产, 发展人类文化多元的未来5. 加强学科创新, 发挥高校在国家文化遗产传承保护中作用6. 关注本土, 建构有特色的高等艺术教育体系7. 发挥地方政府在原生态无形文化传承保护中的重要作用8. 中国色彩文化诸问题9. 文化遗产保护与我国的实践10. 非物质文化遗产与我们的文化认同感11. 中国原生态民族文化遗产的抢救保护与传承发展12. 农业文化与非物质文化遗产13. 文化遗产保护的新时期——无形文化遗产的保护14. 中国农耕文化的发展与农业现代化建设15. 我国生物人类学研究概况及在文化遗产领域的应用16. 国外“口头传统”研究和教学实践17. 迫切而艰巨的事业18. 中央音乐学院“211工程”建设项目“民族音乐科学技术实践中心”19. 保护传统文化遗产之我见20. 北京郊区民间文化资源调查的立项问题21. 迈向学科概念的“非物质文化遗产”……

<<交流与协作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>