

<<怎样作书法联>>

图书基本信息

书名：<<怎样作书法联>>

13位ISBN编号：9787801087287

10位ISBN编号：7801087283

出版时间：2003-9

出版时间：西苑出版社

作者：李敬忠

页数：188

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样作书法联>>

内容概要

《怎样作书法对联》一书，旨在为书法对联爱好者架绝一部登上书法对联艺术殿堂的阶梯，为此，在写法上基本上采用由浅入深，由表及里的手法，以图证文，图文并茂；语言上尽量通俗易懂，言简意赅。

但由于它同时又是一部学术性方面的书籍，因而，文中亦少不了咬文嚼字、引经据典、阐发己意的论述，从而形成本书的艺术特色。

<<怎样作书法联>>

作者简介

李敬忠：重庆市开县人，1944年1月生，经济法研究生，海南维特律师事务所专职律师。历任某军司令部参谋、海南省司法厅助理调研员、海南省律师协会副秘书长、《中国律师》特约记者。

出版有诗联书法辑《鸿爪集》。
《中国当代楹联艺术家大辞典》、《中国当代诗词艺术家大辞典》

<<怎样作书法联>>

书籍目录

总序一、书法对联概说（一）书法对联的起源与发展（二）书法对联艺术的审美价值（三）书法对联艺术的实用功能 1.吉庆喜悦功能 2.警策励志功能 3.缅怀哀思功能 4.警世喻世功能 5.装饰美化功能二、书法对联书体举要（一）楷书（二）行书（三）草书（四）隶书（五）篆书三、书法对联幅式及其款识（一）书法对联作品基本幅式 1.两行幅式 2.龙门幅式 3.瑶琴幅式 4.春联幅式（二）书法对联作品款识 1.书法对联作品的题款（1）书法对联作品的款文（2）书法对联作品的款式 2.书法对联作品的钤印（三）书法对联作品其他幅式 1.条幅幅式 2.条屏幅式 3.中堂幅式 4.横幅幅式（1）横披与镜心（2）手卷与长卷 5.扇面幅式（1）团扇幅式（2）摺扇幅式 6.册页幅式（四）书法对联作品的装裱与悬挂四、书法对联名联选萃附录一：书法对联款文中的敬语谦辞附录二：书法对联款文常用岁时节令后记主要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>