

<<怎样作厅堂居室联>>

图书基本信息

书名：<<怎样作厅堂居室联>>

13位ISBN编号：9787801087232

10位ISBN编号：7801087232

出版时间：2003-9

出版时间：西苑出版社

作者：梁石

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样作厅堂居室联>>

内容概要

《怎样作厅堂居室联》内容简介：古往今来，厅堂、居室对联适用面最广，因而愈显其实用价值之高。旧日的达官贵人、今日有一定品位的文化人，厅堂大都爱悬挂一两副对联，以示文雅这不同于某些非文化人之附庸风雅。而平民百姓的居室对联就是每逢过年的春联。当代学者、著名红学家周汝昌先生在为笔者的《中国古今实用对联大全》一书作序中云：“我们过年过节的春联，更是举世罕有伦比的最伟大、最瑰奇的‘全民性文艺活动’”。

<<怎样作厅堂居室联>>

作者简介

梁石：1945年3月生。

现任山西省昔阳县文联主席。

大专文化，国家二级作家。

系中国楹联学会理事、中国毛泽东诗词研究会会员、中国民间文艺家协会会员。

编著出版有《中国古今实用对联大全》、《中国古今巧对妙联大观》等20部楹联专著。

<<怎样作厅堂居室联>>

书籍目录

总序一、厅堂居室对联起源与演化（一）桃符是最早的厅堂居室对联（二）对联从宫廷延伸到民间二、厅堂居室对联的文化功能（一）避邪纳祥敛福（二）泻染喜庆气氛（三）装饰美化门庭（四）抒情言志劝勉三、厅堂居室对联的基本特征（一）对联所共有的基本特征（二）厅堂居室对联要有针对性（三）厅堂居室对联要有应时性（四）厅堂居室对联要有艺术性四、厅堂居室对联的修辞手法（一）拆字（二）隐字（三）比喻（四）拟人（五）夸张（六）排比（七）衬托（八）用典（九）嵌名（十）集句（十一）回文（十二）双关（十三）分总（十四）连环（十五）口语五、对联创作要首先练好基本功（一）炼字（二）炼句（三）炼意六、古今厅堂居室对联面面观（一）官署厅堂对联之清廉风（二）名人故居对联之浩然气（三）姓氏祠堂对联之人文气（四）文人厅堂对联之书卷气（五）书斋画室对联之金石气（六）厅堂居室对联之清新气（七）厅堂居室对联之时代风七、古今名联300副后记

<<怎样作厅堂居室联>>

编辑推荐

《怎样作厅堂居室联》：对联的普遍应用，使我们在日常生活中多有耳闻目睹，问题是有些媒体所传播、许多人口头所诵玩、不少场合所揭示的所谓对联，相当大的一部分其实并非对联，或不成合格的对联。

可见于对联一艺，热心而不深知者数量不小。

这与早有“诗国”盛誉的我泱泱文物大邦是不相谐的；而图书市场上的对联书刊竟少得可怜。

本丛书的出版解决了一切的困难。

<<怎样作厅堂居室联>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>